

2016 山フィル 第56回定期演奏会 アンケート集計結果 (回収枚数 65枚)

(複数回答、回答なしの場合あり)

1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5: 大変良い	47
4: 良い	9
3: 普通	1
2: あまり良くない	1(注1)
1: 良くない	
無回答	8

注1: 無記名 グレート、各楽器間のバランスがもう少しほしいとのご意見。

お客様の男女比、年齢構成

	男性	女性
10代	1	8
20代	1	2
30代	1	1
40代	2	2
50代	2	4
60代	3	5
>70代	10	3
合計	20	25

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- ①団員:25 ②知人:11 ③学校:6 ④ポスター:5
 ⑤チラシ:8 ⑥広報誌:1 ⑦TV・ラジオ:0 ⑧新聞:1
 ⑨雑誌:0 ⑩案内状:2 ⑪招待状:13 ⑫ホームページ:3 ⑬前回パンフレット:2 ⑭その他:0

3) チケットはどちらで入手されましたか？

- ①団員:27 ②知人:13 ③プレイガイド:13 ④学校:5 ⑤当日券:2 ⑥チケット当選:4
 ⑦その他:2

4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	13	20
過去に来た事がある	52	80
無回答	0	

(詳細内訳)

1～4回:25名、5回以上:15名
 10回以上:12名

5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

☆ チャイコフスキー／イタリア奇想曲

- ・大変良かった。・良かった。・レベル高いですね！さすが、山フィル！・どきどきの始まり。・ファンファーレがスタートにふさわしく良かった。・軽快で明るく迫力がありとてもよかったです。・明るい曲で大変楽しむことができました。・すごくよかったです。・大変良い。・大変良い。・すばらしいです。
- ・チャイコフスキーの気持が伝わってくるようでした。イタリアの風景が頭に浮かびました。いったことはないけど。・80才を過ぎて何でも忘れていますが、スペイン奇想曲かと思いました。・最後の金管楽器の迫力がすごかった。・途中からの盛り上がりが良い。・とても軽快で楽しかったです。・なじみの良い曲でした。・初めて聞きましたが、なんとなくまとまりがないような、そういう曲調？・彼らしい音作りは全体を通して安らぎが感じられます。トランペットの美しさは正にイタリアそのもの。・テンポの良い曲を始めに聴きとても良かったです。・好きな曲だったので生で聞けてよかったです。・静かな曲もいいで

- すが、心が晴れる曲でした。・チャイコフスキーがイタリアを旅した気分を味わうことができました。
- ・チコフスキーの曲、私も大好きです。最初にチャイコフスキー最高です。・迫力があってよかった。
- ・とてもよく、気持ちが伝わってきた。・すごいなめらかな曲がとてもおもしろかった。
- ・よかった。・すばらしかった。・すばらしかった。・音の強弱やはやさ、ひとつになっていてすばらしかったです。・カステネット風の地中海のリズムも印象深く聴きました。・とても素晴らしい演奏でした。
- ・素晴らしい演奏でした。・管と弦のかけ合いが楽しい。・変化が楽しかった。・難しい曲という印象でした。・金管楽器の乱れが少し気になった。鮮明な音が出ていない所があった。・大変良い。
- ・音色が美しい。・ものすごくよかった。・リズムに乗っていなかった。・初めて聴いた曲ですが、合わせるのが難しい曲だなと思いました。・おまつりさわぎ。

☆ ラフマニノフ／パガニーニの主題による狂詩曲

- ・大変良かった。・大変良かった。ピアノは直接聴くのとテープ、CDで聴くよりやはり違って大変良かった
- ・素晴らしい！是非ともラフマの2番や3番若林先生で3年後に聞いてみたいです。・素晴らしいPiano！
- ・ピアノの手の動きが凄かった。びっくりでした。久しぶりに聞きました。・ピアノの音がすばらしくよかった。他の方々の演奏、うっとりしました。心が洗われました。・ピアノの最初の方が控えめなのかと思っていましたが最後の盛り上がり、とてもよかったです。ムーンリバーも最高でした。・ピアノが入ると全体の雰囲気違ってすごくすてきでした。・大変良い。・大変良い。・すばらしいです。・この曲を生演奏で聴くことができ感動した。思っていた以上にずっとすばらしかった。ソリストさんがとてもロマンチックにひいていた。ムーンリバーもとてもよかった。・聴いたことはありますが、全部聴いたのははじめてです。よかったです。・数少ないLPレコードコレクションの初期に買ったことを思い出しました。好きな曲です。
- ・ピアノの音がきれいだった。・ピアノとの協奏が素晴らしい。・圧巻の演奏でした。超絶技巧にとても感動しました。・ピアノの超絶技巧に圧倒されました。また、アンコールのムーンリバーはパガニーニの興奮を静かに沈めてくれて素晴らしい選曲でした。アンコールの曲に心が満たされた。・ピアノがひとり何役？というくらいいろんな曲をひいているようすばらしかったです。・とてもなじみ深い好きな曲なので楽しんで聴けました。・中々聞くことのないラフマニノフのメロディアスな響きに驚き、強弱の極みのピアノに圧倒。若林顕さんの演奏と山フィルとのすばらしい狂詩曲を聴かせて頂きありがとうございました。
- ・力強くひくピアノ演奏、とてもよかった。・パガニーニの映画を観ました。映画を思い出しました。
- ・この曲大好き。しかも力強いピアノ、柔らかいピアノ、いろいろな顔が見られてうれしかったです。
- ・ピアノの演奏、最高に良かった。指のしなやかさ、動きがきびんで大変良かった。(もっとソロ演奏が聞けたらもっと良かった) 久しぶりにいいピアノの演奏をきかせてもらいました。アンコールの曲、すてきな曲ありがとうございました。・気持ちよくなって心がリラックスしました。・すてきだった。とてもいい。
- ・なめらかなこまかいボーイングがよかった。・ピアノがよかった。・ピアノがすてきだった。・とてもよかった。ピアノGood！・ピアノの方のゆびのはやさにおどろきました。・昔、NHKのテーマ音楽をおもいだしました。アンコールの「ムーンリバー」では何故かヘップバーンをおもい出しました。
- ・素晴らしい演奏でした。・パガニーニらしさとラフマニノフらしさが強烈。・ピアノに圧倒されました。
- ・ピアノが大変美しかったです。演奏も一体となって素晴しかったです。・よかった。・ピアノ演奏が素晴しく、オーケストラもすごく良かった。・大変良い。若林先生は指が20本あるのかと思うくらいの感動でした。ムーンリバーも素敵でした。・ピアニストすばらしかった。・ピアノブラボ あんなに曲を弾き続けて天才です。途中聴いたことがある曲だなと思いました。・テンポのがすごかった。・ピアノと一体になり、今までとは違う山フィルのすばらしさを今日は感じる
- ・また聞きたい。良かった。山響人数少なくて出来ないからねー。・ピアノに感激。・若林素晴らしいです。もちろんオーケストラも。やっぱり生の演奏はステキです。・(3曲の内であってました。・ピアノとても素晴らしい演奏でした。ソリストの汗が飛んできそうな力強い演奏で感動しました。CD買いたい。

☆ シューベルト／交響曲第8番「グレート」

- ・大変良かった。・大変良かった。もう一度聴きたいです。・グレートをいつかやってみたい曲なので・・・良かったです！弦が厚い響きですばらしいハーモニーでした。・アンコール曲もステキ。・心地良い音楽でした。指揮者の方を中心に色々な楽器が一つになって素晴らしいと思いました。常に一緒に来ていた亡き友にも聞かせたい今日の演奏でした。・色々な曲が聞けて満足することができました。旋律が多くテンポもよくて大変心地よかったです。・4つともちがう曲想な気がして、2番目が好きです。
- ・大変良い。・大変良い。・すばらしいです。・この曲が好きなので今回聴きに来た。雄大な演奏で良かった。・シューベルトのグレートなどという曲があったらよかったと思いますが、何度か聞いたことがあります。・曲が曲名にあっちはくりよくすごかった。とてもきれいな曲だった。・グレートという名前に合っているとおもう。・第2楽章がよかった。・演奏がとても楽しそうでした。なげやりな楽曲解説にクスッときました。・演奏者は一生懸命ですばらしいと思うが曲そのものが退屈だった。シューベルトには申し訳ないが。・第2楽章、ガマンできず寝てしまいました。・約30年前にロンドンロイヤルアルバートホールできました。素晴らしい演奏で当時のことが思い出されました。・県内初でしょうか、CD等でしか経験のないライブにピッキリ、感激。・出だしは表彰式にも使えそうですね。
- 3, 4 楽章は聞きおぼえがある「歓喜の歌」に近い曲でした。・初めて聞く曲でしたがききやすく好きになりそうです。・初めて聞きました。というよりシューベルトは歌曲のイメージが強いので・・・名前の通りGreat! ・シューベルトの曲取り上げてもらって良かった。やわらかな演奏となめらかなシューベルト独特の曲がきけて良かった。・音が繊細ですごかったです。・なめらかできれいだった。
- ・バイオリンの音、とても良かったです。・バイオリンの高音がとてもひびいていた。・すごくよかったです。
- ・とてもよかったです。よかったです。・音の入り方がすごかったです。・素晴らしい演奏でした。・歌うような出だしが良かったと思う。・丁寧で重厚感があり、大変聞き応えがありました。金管の響きが大変良かったです。木管の繊細すぎる部分もありましたが、全体的にとても良い演奏でした。・バランスのとれた良い演奏だった。・素晴しかったです。アンコールの曲もハープの音色が好きなので大変良かったです。
- ・がんばっている感じ。・コントラバス ステキでした。・テンポがたのしい曲だった。メロディーがやさしかった。・管のアンサンブルのクオリティーがものすごく高く、これだけでも今日来たかいがありました(&Timpも) ・シューベルトが好きなので良かった。トロンボーン大活躍。また聞きたい。・力強い演奏よかったです！ ・各楽器間のバランスがもう少しほしい。・ちょっと長い。

6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

- ・武満作品、伊福部作品、新垣さんとか新しい曲を出されるそうで。日本人作曲家もの。カルミナブラーナもいいですね！ ・ピアノを入れた曲。・フランクやシベリウスのバイオリン協奏曲。宇宙戦艦ヤマト交響曲。マーラー巨人、千人の市民合同でもいいので。・ショスタコービッチの交響曲第7番。
- ・聞く人みんなが知っているような有名な曲。・ベートーベン、運命。・ドボルザークのアメリカとか新世界とか聞きやすい曲。・モーツァルトのピアノコンチェルトだったら何でも可。・モーツァルト、ハフナープラハ。・メンデルスゾーン、バイオリンコンチェルト。・ドボルザークの8番が是心よりお願いします。クラシックギターの名手、村治佳織さんを招いて「ロドリゴ」のお願いします。(村治さんの病氣全快を記念して是非！) ・ピアノが入る曲がとても新鮮でした。ピアノコンチェルト聞きたいです。ラフマニノフ2番。・今度はモーツァルト、もう一度チャイコフスキーの曲やベートーベンの曲などきいてみたいです。・星に願いを、ゆずの「友」「コスモス」・アラジン、アホールニューワールド。・ブルックナー4番、ロマンティック。・J-POPもやってほしいです。・クラシック曲
- ・マーラー「5番」です。・シベリウス大好き。・ベートーベンの第九。・ラフマニノフ、交響曲二番。
- ・リスト。・なじみの曲も入れてほしい。楽器の紹介もしてほしい。・G線上のアリア。・最後のアンコール曲、ピアノ曲。・バロック音楽、ヘンデル、メサイア、王宮の花火の音楽、水上の音楽、バッハ、マタイ受難曲、ブランデンブルグ協奏曲、管弦楽曲、プーランク二台のピアノのための協奏曲。
- ・ショパンやラフマニノフのピアノコンチェルト等。・ラプソディーインブルー、ドボルザーク新世界、ハチャトリアン剣の舞、ファリャ三角帽子、やっつボレロを取り上げてくれてうれしいです！

7) その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

- ・団員の紹介でもしてくれるとよいのでは、次回を楽しみにしています。・百目鬼さん、梅木さんの代わりに長谷川基先生、と吉田和久先生がいらしたのはびっくりポンでした。早く百目鬼さんと梅木さんには現場復帰を願っております。・回を追う毎に良い音が出てます。次回もぜひ来ます！・団員の皆様、長時間おつかれ様でした。ありがとうございました。アンコールも良かったです。・はじめて貴楽団の演奏会を聴いて感動しました。次回の演奏会も是非きかして下さいね。楽しみにしております。・アンコールが聴いたことがある曲でよかったです。・明日からがんばれます！・大変良いです。
- ・ピアノ演奏、大変良かったです。・充実したプログラムで聴き応えがあった。・いつも楽しみにしています16時開演ですと帰りも遅くなってしまいますので、もう少し明るい内だとたすかります。・いつも楽しませて頂いています！・演奏の順番が①チャイコフスキー、②シューベルト、③ラフマニノフの方が良い様な気がした。・チケット当選し二度目の参加です。良い時間をありがとうございました。・11月を控え寒期中、ブーブー言いながら長い列ができましたが、早めにドアを開け入場に感謝。死ぬかと思った。一考を願う。・今回日曜の夕方のコンサートでしたが、次の日が仕事なのが。やはり土曜の夕方もしくは夜のコンサートがうれしいです。・会場がすこし寒かったです。もう少しあたたかくしてもらいたいです。
- ・ピアノがとてもうまい！すごくびっくりした！・若林さんのアンコールの曲、とてもステキで涙がでました。
- ・ピアノがキレイだった。ハーブの音域が思っていたより広いことに気づけてよかった。・私は吹奏楽に入っています。・ブラボー！！・今日は気温が低かったが早めに入場させていただきありがたかった。
- ・初めてナマで聴く曲ばかりで、とても新鮮。・アンコール素敵でした。ホルンが抜群です。
- ・今回もありがとうございます。・寒かった。節電か、(トイレが近くなるので暖房ほしかった)・やっぱりクラシックはいやされました。・ピアノのアンコール曲と共に突然目の前のスクリーン動き出しました。急に若くなってしまいました。ありがとうございました。・ピアノのアンコール曲不明、ロビーが寒い。カヴァレリアルスティカーナは嫌いだが良かった。・この入場料でこの演奏聴くことができ感謝。
- ・ぜひ次回以降は土曜日開催にして下さい。どうしても日曜なら午後2時～開演。・後ろから風がスースーで寒かった(20の列、37, 38でも)

(以上)

(回答45)

合計
9
3
2
4
6
8
13
45

：

二。

。ま

、
り

、

、

：一♡ 楽譜なしで
かわるところ
ました。
：さんのピアノ
) 一番まと

、美しいメロディーがとても

。

：

ト

非聞きたいです。 ・是非是非
「アランフェル協奏曲」を

／

こ
し
間

。
ま
よ
、
)

！