

## 2013山フィルファミリーコンサート アンケート集計結果（回収枚数 69枚）

（複数回答、回答なしの場合あり）

### 1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5:大変良い	38
4:良い	12
3:普通	0
2:あまり良くない	0
1:良くない	0
無回答	19

合計 69

\*人数の割りに無回答が多い傾向です。

### お客さまの男女比、年齢構成 (112名)

	男性	女性	合計
10才未満	3	0	3
10代	1	8	9
20代	0	4	4
30代	1	2	3
40代	3	3	6
50代	3	4	7
60代	5	6	11
70代	5	1	6
年齢不明	2	2	4
合計	23	30	53
性別年齢不明		16	69

### 2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- ①団員:20 ②知人:15 ③学校:4 ④ポスター:6  
 ⑤チラシ:5 ⑥広報誌:1 ⑦TV・ラジオ:1 ⑧新聞:1  
 ⑨雑誌:0 ⑩案内状:6 ⑪招待状:5 ⑫ホームページ:0 ⑬前回パンフレット:1 ⑭その他:4(家族等から)

### 3) チケットはどちらでご購入頂きましたか？

- ①団員:18 ②知人:15 ③プレイガイド:12 ④学校:3 ⑤当日券:5 ⑥チケット当選:7  
 ⑦その他:6 無記入:3 \*今回、学校関係が少ない傾向です。

### 4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	19	27.5
過去に来た事がある	45	65.2
無回答	5	7.2

{詳細内訳}

1回:5名、2回:5名、3回位:13名  
 4回位:3名、5回以上:19名

### 5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

#### ☆ シャブリエ/狂詩曲「スペイン」

・やっぱりこの曲はむずかしい。・がんばりが伝わりました。・えかった。・聞きなれたものとは、テンポに違和感を少し感じましたが楽しめました。・大変良い。・軽快で1曲目としてぴったりでした。始めて聞きました。たしかに2拍と3拍交じって大変そうです。バスドラ1拍目ずれたのだと思いました。・音が華やかで、楽しい曲でした。シャブリエという名前は初めて聞きましたが他の曲も聞いてみたいです。・大きな音でもやわらかい音で丁寧なきれいな音だった。・スコーンと晴れ上がった5月の天気には、このような底抜けに明るい曲はぴったりですね。2拍子と3拍子が混然としたところはスリリングで楽しかったです。団員のみなさんものびのび演奏していたと思います。・軽快でこちよかった。・すばらしい演奏だった。・軽快なメロディーで気分が良くなりました。・少しワクワクする曲でした。とても気持ちが高ぶるような気がします。・グッドタイミング・すごくテンポの良い曲で、オープニングにふさわしい軽快で心地よいリズムでした。元気が出ました。バイオリンの弦をはじく音がかわいらしかったです。

・とても可愛らしい始まりの歌でひきこまれました。楽器の入りかたによって音の重なりが全然違っておもしろかったです。・この曲は今回初めて聴いた曲ですが明るくテンポがよくて楽しい曲で良かったです。・大変よい。・良かったです。・とても素晴らしかったです。特に弦楽器がレベルが高いと思います。・迫力があって明るい感じが良かったです。強弱のメリハリ、特にPのときの表現にもっとこだわっても良いですね。(ハイドンも同様)・初めて聞く曲でしたが、なんとも明るく楽しそうな音楽でした。・思わずスペインに行ってみたくくなりました。元気をいただきました。・解説が非常にわかりやすく、皆さんの演奏がみごとにまとまり素晴らしかったです。・オープニング曲に手頃な短い曲ですね。・最初の曲なのにとっても難しそうな曲なのに、すごくそろっていてびっくりしました。いっぱい練習されたんだなーと胸が熱くなりました。・アンサンブルが整っていて聴いていて気持ち良かった。・とてもカッコいい曲で、吹けたらいいなと思わせてくれました。・素晴らしく元気になりました。・よかった。リズムがよくて楽しいタンギング難しそう、オレだったらやりたくない。・おもしろい曲でした。・スペインらしくてすてきでした。ハープの音色が効果的でした。・最初の曲として選曲は良いと思いました。・テンポが良く、気持ちが良いです。・おもしろい曲でした。また聞きたくなりました。・トロンボーンのf10 ががんばってる感があってその意気がよし！・全てとても良かったです。きっとみなさん1人1人も本当に楽しんで演奏してるんだろうなあとと思いました。

#### ☆ ハイドン/交響曲第94番「びっくり」

・第2楽章の「びっくり」の場面 もっと派手にびっくりさせてもいいと思いました。・楽しく聞かせていただき、軽やかなリズムは良かった。・あまりびっくりする様な(判読不能)に気づきませんでした。これも楽しめました。・大変よい。・第2楽章のいねむり防止以外初めて聞きました。とっつきやすかった。

(次頁へつづく)

#### ☆ ハイドン/交響曲第94番「びっくり」のつづき

・耳になじんだフレーズがあり心地良かったです。きれいな音でした。娘はとなりで少しねていました。・大きな音からのデクレッシェンドがとてもきれいだった。木管と金管のバランスが良かった。・交響曲の創世記らしい、屈託のない曲はなかなかいいですね。当時のオーケストラの人数編成だとどんな感じなのか、それも聞いてみたくりました。・軽快でここちよかった。・大変良い。・めりはりのある曲で次への転回が楽しみと思わ  
せてくれる曲でした。・独特な演奏で少し「びっくり」しましたが、これが個性でしょう。とても楽しく聞きました。・曲想よく表現 OK。・題名をみてどんな曲なのかと思っていましたが、やさしくやわらかい流れる素敵メロディーでした。その中に強さを秘めて心に響いてきました。・「びっくり」というくらいなのでシャブリエのような元気いっぱいな曲を想像していましたが、しっとりとした寂しげなメロディーで始まり驚きました。CM できいたことがあるような気がしました。・第二楽章の  
アンダンテは、一番ありふれたメロディーで、とても印象に残りました。・大変良い。・良かったです。・コンマスの高橋さんの音とリードが光ってました。全体としてもよくまとまっていたと思いました。・ていねいでまとまりのある演奏でした。私の好みからいえば、もう少し天上でキラキラした感じで、遊びがあっても良いのかな・・・どちらかという土の匂いが感じ  
れるハイドンでしたね。・繊細で柔らかくとても良かった。・さすがハイドン！！題名の通り、なめらかな音楽に はあ〜と聞いていたら、突然の大きな音にびっくりさせられてしまいました。・1楽章1楽章の雰囲気からとかわり、いろいろな  
場面を味わえて楽しかったです。・解説にもありましたが、注意して聞いていると工夫の多い曲であることに気付かされ  
ました。・ハイドンは昔とても練習した事があったので、高校の時をおもい出しました。Fの和音がとてもキレイでした。・アンサンブルが整っていて聴いていて気持ち良かった。自分のもっているCD のと比べても遜色なかった。・初めてきい

たので、ハイドンの曲さいてみます。・たのしいメロディでした。・参考になった。頑張りたい。・弦の息がぴったりでびっくりしました。・少しおとなしい印象かなと思いました。・久しぶりにききました。・かわいい所もあり、迫力のある所もあり、クセのある所もあり特にティンパニーの音が心地良かったです。・少人数でありながら大変まとまりのあるきれいな音楽でした。・森の中を歩いているようなおだやかな気持ちになれました。「びっくり」のところの対比も良く付けられていて、身構えてしまいました。・良くまとまっていたが、弦にもっと響きがほしかった。ちなみにあんまり「びっくり」しなかった。・ハイドンはちょっと人が多すぎたのではないかなという気もしました。

## ☆ ファリャ/バレエ音楽「三角帽子」～KUMA's FANTASY Vol.18～

・熊倉さんに元気をいただきました。・子供も楽しめる音楽がとてもよかったです。私ももちろん子供が夢中でみてました。・夢中になってみちゃいました\*・今日は仕事があったため、ここからしか聴けませんでした。来てよかったです〜！と**思いました。話の場面とはちがうかもしれませんが、小雨が降る森林の中で演奏しているように感じました。**・熊倉一雄さんの年齢に負けないかくしゃくぶりに力づけられました。・音楽と語りがとてもマッチしていて良かった。音楽と語りを聞きながら物語の世界へ入り自分もその中に入っている感じがしとてもよかったです。楽しい時間を過ごすことができ感謝しつつこれからの御発展、活躍をお祈り申し上げます。・楽しく聞きました。アンダルシアは行ったことがありますがこのストーリーは(以下判読不能)・感動した。・いつもながら完璧なコラボ、圧巻でした。情景が目にかびます。・すばらしかったです。・音楽も語りもとても良かった。音楽があることで、物語の様子がよくわかり、とてもおもしろかった。・スペインらしさ全開で、楽しかったです。音楽とナレーションのかけあい、今回は絶妙でした。「三角帽子」というバレエの演目があることは知っていましたが、ナレーションと音楽がよく合って、まるでバレエが目の前で演じられているように感じました。熊倉さんには、来年もぜひお元気に、ご出演いただきたいです。・おもしろかったです。・音楽の情景が想像できよかったです。・絵を見るようなすばらしい演奏だった。・熊倉さんの語りが想像力をかきたててくれて聞き入ってしまいました。・最高です！！・曲想よく表現 OK・初めて聴きましたが物語りのような曲ですごく良かったです。バイオリンの音すごくきれいでした。荘厳な音楽とゆかいな語りがとても新鮮なコンサートでした。・物語が入ることで上の2曲とは全くちがいました。数が少ない楽器でも音がすごく響いたり、小さくなったりと音楽の楽しさを感じました。・情景が浮かぶようで語り

はやはりすばらしいです。山フィルさんの音色もあって、息もぴったりです。・大変良い。・良かったです。・とても熊倉さんの語りとおけがすばらしかったです。亀田さん、半沢さん、高橋さんのリードがとくに良かった！・以前、FM 山形の Sunday Prism で紹介されてからずっと興味があった KUMA's FANTASY、今日ようやく念願がかないました。アンダルシアの物語もどうしても山形の風景が浮かぶのですが、すばらしい臨場感、楽しみました。・絵画的に楽しかった。・語り手付きの、初めて聞く音楽でした。ストーリーが想像しやすく、とても楽しめました。・語りと演奏のマッチング、大変だと思いますが、ハイレベルな演奏大変感動致しました！大成功でした！・熊倉さんの語りとお迫力ある演奏で夢中になってしまうほど素晴らしかったです。プラボー！・朗読付の演奏というのは初めての体験でまるでミュージカルのように楽しく鑑賞

できました。・熊倉さんのお話でよく理解できた。・曲中に引き込まれてしまった。オーケストラの演奏もとても情熱的で楽しかったです。・オーボエ→イングリッシュホルンへのつながりがとても素敵でした。又チューバの方が一人なのにごい音で感動しました。・アンサンブルが整っていて聴いていて気持ち良かった。・熊おじさん健在！！今年もすばらし

かったです。優雅なおじぎブラボー！！ ・とても楽しい曲で、かっこいいなと思いました。熊倉さんの語りも楽しむことが  
できました。・素晴らしかった。・熊倉さんの語りが楽しく素晴らしかった。すごく楽しい曲で良かったです。・かんど  
う  
しました。・わかりやすい。今度 CD 買おうと思う。・くまさんおもしろい！！ かつこう～ ・熊倉さんの語りがおケとマッチ  
しておもしろかったです。・とても楽しかった。・大変良かった。語りも良かった。・すばらしいの一言です。このために  
来場したと言っても過言ではありません。・クマさん、昔の迫力がないように思えた。・熊倉さん最高！ 三角帽子もとつて  
も似合っていました。またコスプレしてほしいです。息ピッタリで素晴らしい！ ・面白かったです。・ブラボー！！  
・最高でした！ とてもおもしろかったです。またおねがいします。・弦のハーモニーが大変美しかったが、如何せん音  
量  
が足りないので、なんか吹奏楽曲を聴いているような感覚におちいる事もあった。

## 6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

・チゴイナーワイゼン ・佐村河内守作品や他団体と合同でも山形初演しては。 ・ドボル新世界、ホルスト木星  
・ラプソディーインブルー、威風堂々、さらきら星 ・フランス印象派の曲と、その少しあとの時代(ベル・エポック)の音楽等  
も紹介して下さい。20世紀前半のアメリカの作曲家の曲もいいと思います。熊倉一雄さんにちなんだポピュラーな曲を少し  
入れて、子供をファンとして取り込むというのはどうでしょうか。 ・レミゼラブル ・佐村河内守の「HIROShima」を演奏し  
て  
欲しい。 ・日本の名曲 ・今回子供(8才男の子)と妻と3人で来ましたが、子供でも聞いたことがあるなじみのある曲も選曲  
していただければと思います。 ・ベートーヴェン交響曲 #5、#2 交響曲 #1「ヒロシマ」 ビゼーカルメン #1、#2  
・ショパン”ノクターン”演奏なさっているとは思いますが、ぜひ聴かせて頂きたいです。 ・ブラームス ・運命、ショパンの  
作品も ・シェラザードがもう一度ききたいです。 ・何でも良いです。 ・何でも良い。 ・楽しい曲、ミッキーマウスマー  
チ  
かれこそがかいぞく、ルパン3世、ハイホー(白雪姫)、おどる大そうさせん(テーマ) ・ファミリーコンサートでも定期で  
も  
協奏曲をお願いします。バイオリンやピアノはとても大好きです。ブラームス、ベートーベン、どれでもいいです。(ソリストは  
若手の方をバンバン出して欲しいです) ・ルロイアンダーソンやチャイコフスキーのバレエ音楽、バーンスタインのキャン  
ディード序曲、などなどキッズといっしょに楽しめる曲 ・シューベルト、コミカルな曲も ・民謡 ・ワルツ、ゲゲゲの鬼太郎  
(熊倉さんの歌つきで) ・白鳥の湖 ・新世界 ・白鳥の湖、第九、ベートーベン ・ファリヤの曲をもっと！ ・色んなタイプ  
の曲をお聴きしたいです。宜しくをお願いします。又必ずうかがいますので。 ・シューマン交響曲1～4番、チャイコフスキー  
くるみ割り人形 ・バレエ音楽 ・今はやりの曲 ・村主かおりさん(ギター)を迎えてロドリゴのアランフェス協奏曲を  
お  
願います。 ・第九交響曲(ベートーヴェン) ・シェラザード ・シヨス5 ・ベートーベン、「エリーゼのために」  
・田園、ワグナーの曲、双頭のワシの旗の下に ・ローマの松、祭り、ボレロ ・本格的シンフォニー、大編成シヨスタコ  
ー  
ピッチかプロコフィエフとか ・ツェムリンスキー人魚姫、ヨハン・メイ指輪物語 ・幼稚園、小学生のお子さんも数多く  
いらっしゃるようなので、少々アニソンもいれただけならよろしいかと・・・ ・ワーグナー トリスタンとイゾルデより前奏曲  
と愛の死 ・マーラー8、メンデルスゾーン2番

## 7) その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

・意欲的な演目でよかった。 ・とくになし ・とくになし ・途中から入場させていただきました。すみません。曲の緩急や迫力

があつて、聴き入りました。とても素敵な演奏でした。ありがとうございました。・いつまでも熊倉さんお元気で。平山秀夫さん元気になるれコンサートに復帰され、本当によかったです。・山形駅にもポスターをでかでか、べたべたとはって下さい。アマチュアでこれだけレベルが高いというのは、すごいと思います。指揮も明快でとてもステキです。何よりも団員の人たちが楽しんで演奏している点がすばらしいと思います。・これから応援しています！・アンコールの曲がよかった。導入部は5月の風のようにさわやかであった。・皆さんお仕事をされながらの日々の練習、頭が下がります。レベルの高い数々の演奏をいつも楽しみにしております。・とつてもたのしくて少しねてしまいました。・毎回楽しく聞かせて頂いております。前は熊倉さんが来れなくて残念でしたが、今回来て頂けるということでも楽しみにして来ました。期待どおり、演奏ととてもマッチしており、とても感動しました。次回も期待しております。平泉さん最高でした！・プログラムに各演奏曲の所要時間を記入して下さい。プロオーケストラにするものだ。ノンプロながらよくここまで。がんばって下さい。・初めて拝聴させて頂きました。音楽は心を元気にするパワーがあると感じました。とても素敵な時間をありがとうございました。・とても良い時間を過ごさせて頂きました。ありがとうございました。・感動しました。・大変良かった。・わたしは学校でトロンボーンをしています。とつても楽しいです。もっと上手になってステージに行きたいです。今日から10才。・普通アマチュアオケではどうしても弦の音程や音色をそろえるのが難しいという印象ですが、山フィルさん見事です。ほとんど気にならずにきくことができました。音楽づくりが気まじめでききやすいですが、もっと表現で遊びがあるとさいている方も楽しくなると思います。

・今回は春らしい明るいテンポの曲が多く、気分良く家路につくことができます。ありがとうございました。・バクバクバク

バクー 山フィルがんばってるね。うまくなったねー・初夏の衣装、男性の白ジャケットがすてき、女性のブラウスもそれぞれ個性があつてよかったと思います。・しばらくぶりでしたのですごく良かった(ストレス解消に)・バイオリンの方々が狭そうで心配しました。・NHKFMのラジオマンジャックという番組に出演された熊倉さんが山フィル出演すると話しておられたので今回会えてうれしいです。熊倉さんありがとうございました。・ファミリーコンサートなので、16時開演にしてほしい

です。・勝彦さん楽しい演奏ありがとうございました。T.K.S.石沢・高校生のおしゃべりはやめてほしい。

・ファミリーコンサートの方は、家族で来やすいよう早い時間の開演でもよいかと思います。ぜひご検討下さい。・大変のしかった。またきます。・むずかしいとは思いますが、真ん中より後列の人(トランペットとか)の演奏を見たいので 席替えとか、その時は立ってするとか出来ないでしょうか。オーケストラの良さは様々な楽器のハーモニーですが、具体的に「この音はこういう音」というのを知らないの少しマイナーな楽器のソロがある曲が聴いてみたいです。・お仕事をお持ちながら、皆さん偉いと思いました。・(チューニング(A)を合わせてほしかったです。)

(以上)