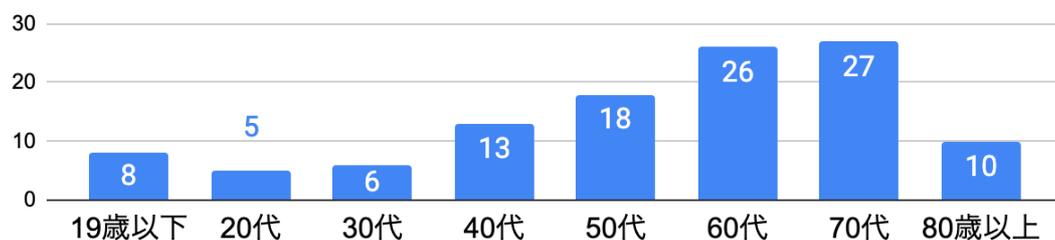


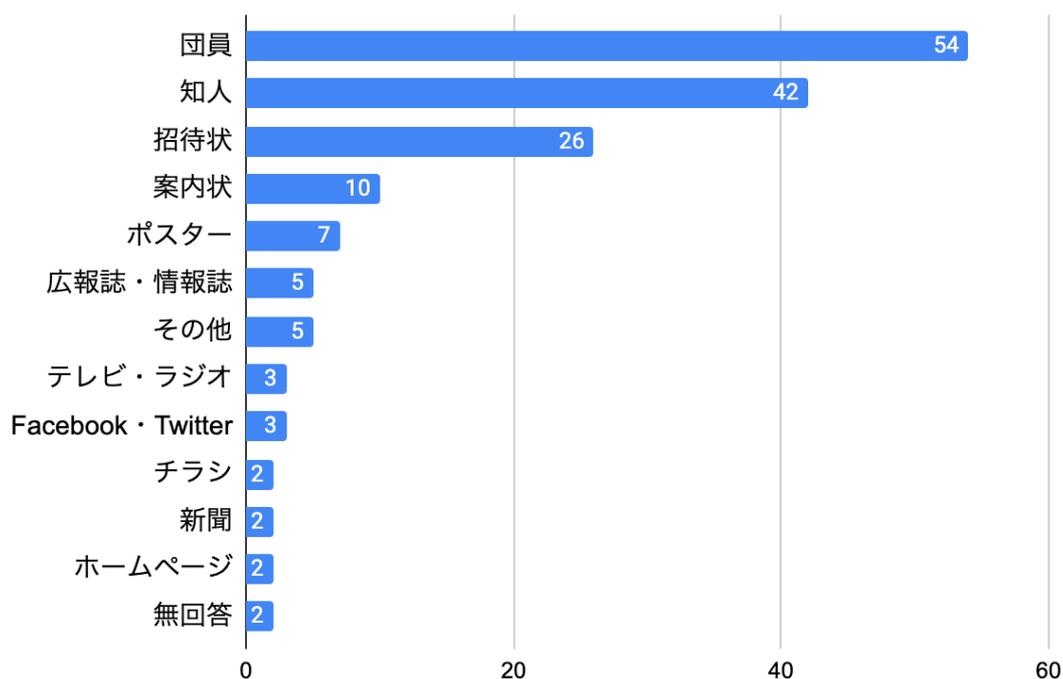
## 2022 山フィル ファミリーコンサート ご来場者様アンケート集計結果

アンケート回答者総数：163名（内訳：紙154件、QRコード9件）

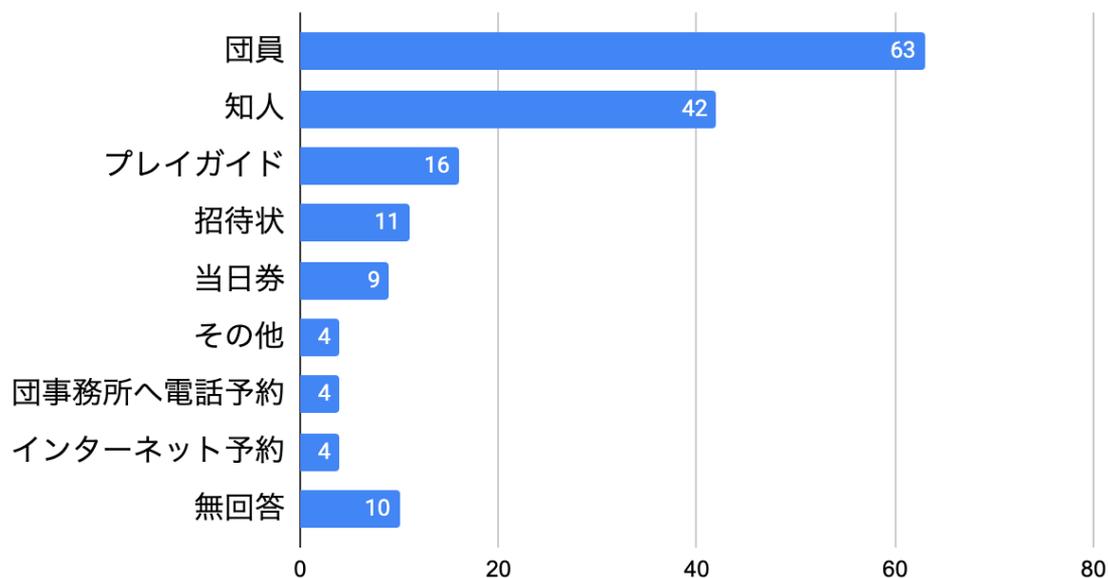
### 年齢層（回答数：113/163）



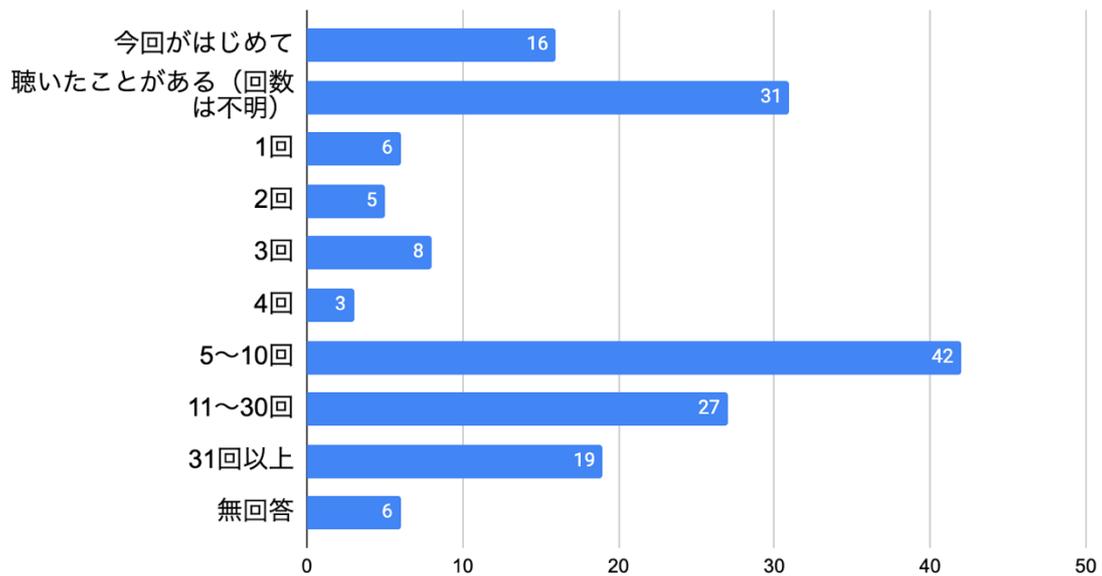
### 本日の演奏会を何で知りましたか？



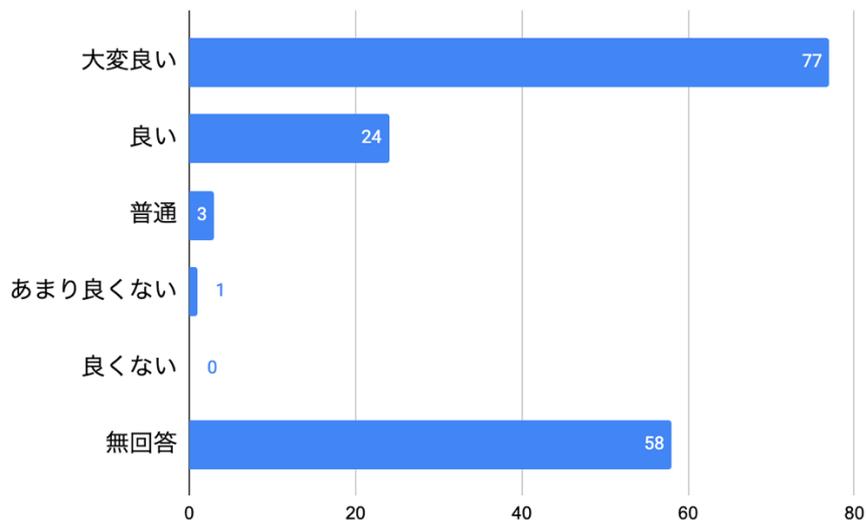
### チケットはどちらで入手されましたか？



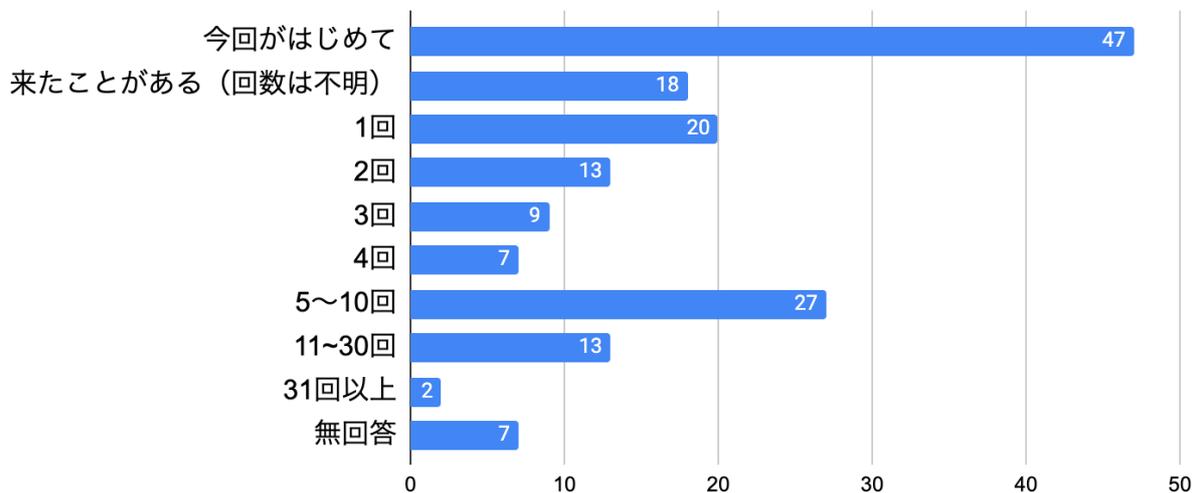
これまでにオーケストラによる生演奏を聴かれたことはありますか？



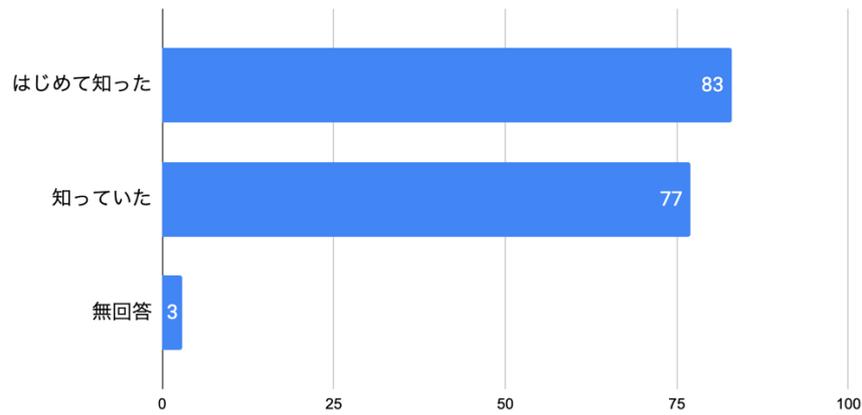
本日の演奏会の印象はいかがでしたか？



これまで山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来場されたことはありますか？



トヨタの社会貢献活動（トヨタコミュニティコンサートを含む）をご存知でしたか？



## ヨハン・シュトラウス2世／ポルカ「雷鳴と稲妻」

- ・大変良かったです。
- ・コンサートのはじまりにふさわしい、明るい印象でした
- ・迫力があって素晴らしいと思いました。
- ・主部と中間部の演奏が大迫力でした。
- ・楽しかったー！ワクワクしました。愉快的曲を選んでくれてありがとうございます。団員の方々も楽しそうに演奏しているのが伝わってきました。
- ・初めて聞いた曲でしたが、パンフレットに解説があった事で少し予習が出来て良かった。
- ・見事なスタートでした。
- ・とても素晴らしかった。
- ・goo-
- ・幕開けを彩る、楽しい演奏でした。
- ・シンバルが良かった！
- ・速い曲調で「雷」のイメージが感じられた
- ・△
- ・軽快な曲 オープニングにふさわしかった。
- ・○
- ・曲名と内容が一致している曲で、真夏の夕方を思い出せるように思います
- ・よかった
- ・最初の曲としてインパクトが有りよかった
- ・とても楽しい曲で演奏もよかったが、もっと楽しそうにやったほうが見ている方としてうれしいです
- ・打楽器・大だいこの後のよいんがよかった。
- ・カルロス・クライバーの生をずっと前に聴きましたが、熱さでは負けない良い演奏でしたね。
- ・気持良かった。
- ・迫力があってよかった。
- ・だいたんなたいこの大きな音が元気でよかった
- ・良かった

- ・耳慣れた曲で軽快で楽しい
- ・軽快なリズム・テンポでついつい体が動き出してしまいそうでした。楽しい演奏でした。
- ・ good
- ・ あっという間に終わってしまう曲でしたが、雷鳴の大太鼓が良かった
- ・ ニューイヤーコンサートのようで楽しく聴けました。J・シュトラウスを続けてもう少し聞いても良かった！！
- ・ 中（はば）があっても良かったですが、少し重い感じがしました。
- ・ 運動会で耳にした（？）かも知れません。ビリでも心至に走りましたね
- ・ 緊張とがんばりが伝わってきました。弦の音が聞こえにくかったような
- ・ 親しみやすく、楽しい
- ・ good
- ・ 生れてはじめて、生演奏というものを聴き感動で涙が出ました。稲妻と雷を何回落ちたかなと数えながら、聴きました。
- ・ 元日のウィーンフィルハーモニー毎年視聴しているのでシュトラウスの曲はとて体に入ってきます
- ・ 久しぶりの演奏会の1曲目はにふさわしい楽しい曲でした。シンバルブラボーでした
- ・ Opening にピッタリ。
- ・ Norway 大好き！
- ・ とても良かったです
- ・ 知っている曲だったので楽に聞くことができました
- ・ 音の流れがすごくなめらかでとてもきれいでした。
- ・ 曲の躍動感がとてもすごく、ひきこまれた。演奏している側も楽しんでいることがよく伝わった。
- ・ オープニングにふさわしい迫力ある曲。聴き慣れた曲でスタートするのは安心します
- ・ めりはりがあっても良かった。
- ・ 活力があった 破綻してないままりズムよくできていた
- ・ オープニングにこの曲で良かったかな？団員も、のっていける方が…
- ・ 良かった
- ・ 耳なじみの曲
- ・ 楽のしかった。
- ・ GOOD
- ・ 金管楽器の鮮やかな音色でとても楽しく聴くことができました
- ・ なじみのある曲。オープニングにふさわしい曲でした。
- ・ かみなりみたいでちょっとこわかった。（8歳）
- ・ 明るく軽快な中に雷のすごさがあり親しみやすかった
- ・ 耳なれた曲で、オープニングに相応しいと思いました。
- ・ 本当だ。なんとあわただしい曲なんでしょう。ワクワクするいきおいのある曲でした。
- ・ 勢いがあったよかったです。
- ・ 最初の曲ですが、いきおいがあったよかったです。
- ・ 久しぶりの生演奏をきいてよかったです。
- ・ すぐに引き込まれました。鳥肌！！

- ・ かつこいいオープニングでした。
- ・ 速いテンポによってコンサートのはじまりにふさわしい明るい気持ちになれた。

## グリーグ / 「ペールギュント」 第1組曲

- ・ 大変良かったです。
- ・ 聞き慣れた曲で良かったです。
- ・ 好きな曲で楽しめました。
- ・ 第1曲と第3曲が特徴的なメロディーで大変印象に残りました。
- ・ 朝の曲しか聞いたことがありませんでしたが、とても魅力的な組曲でした。弦のピチカートとファゴットが最高でした。
- ・ 聞いた事のある曲でしたが、どこで聞いたのか思い出せず、妻と「何だっけ何だっけ…」と話しながら。人気ドラマの挿入歌とわかった時は、より親近感が湧きました。また、解説文もとてもわかりやすくとても良かったです。
- ・ 馴染みのある曲で、とても上手くまとめておられたと思います。
- ・ 懐かしい感じがして、とても気分がよかったです。
- ・ goo-
- ・ 強弱のコントラストを付けたメリハリあるいい演奏でした。
- ・ 「朝」のフルート、「アニトラの踊り」のビオラ、「山の…」のバイオリン、とても楽しませてくれました！
- ・ 曲の解説があるのでイメージしやすかった
- ・ ○
- ・ ○
- ・ 指揮者と団員が演奏を通して一体となり観客をも引き込むすばらしい演奏
- ・ ○
- ・ 映像を思いうかべる曲でした。
- ・ 名曲。ドラマ等でも場面によって使われていたりで耳になじみのある曲でとても良かったです。今日も感動できました
- ・ 弦楽のみの演奏ありなんですね
- ・ 勢いがあり良い。ホルンがいまいち。弦楽器はハーモニーがきれいでした ピチカート素敵でした
- ・ 弦楽器の演奏すばらしい弓もそろっていて、演奏にひきこまれました
- ・ 美しい演奏だが、ちょっと線が細いような気がします
- ・ 最初のゆるやかなもり上がりがきれいだった。
- ・ コンチェルトが、もう一曲あったら良かったと思います。グリーグであればP協があっても良かった。
- ・ 楽しく聞く事が出来た。
- ・ それぞれのパートがとてもよい音を響かせていてとても良かった
- ・ とても良かった
- ・ 各章が特徴がありおもしろかった
- ・ 聴きなじみのある曲から始まり、それぞれ違った表情や場面が表現され、頭の中でその情景をイメージしながら楽しめました。
- ・ good

- ・グリーグ大好きです。オーケストラで聴けて良かった
- ・弦を指でひく音が全体を支配していてその情景がよく表われていた
- ・good!
- ・曲創がユニーク(?)で面白く楽しく聴きました。
- ・○
- ・待ちに待った名曲
- ・コロナ禍にもかかわらず、よく練習なさったと思います。さらに大胆に表情をつけると演奏する側もより楽しくなるのでは。
- ・楽章ごとに変化があり、親しみやすい
- ・素晴らしかった！です
- ・b(集計者注：親指を立てるようなマーク)
- ・さびしい曲、楽しくなる曲。明日からがんばれます
- ・これも有名な曲でとてもよかった。なじみがあって素敵な演奏でした。
- ・2曲目、3曲目弦楽器が大変美しかったです。
- ・「オーゼの死」は日本の「さくらさくら」の素ですか？
- ・迫力があってとても良かったです
- ・朝の明るい感じから、すべてが番う感じでとてもよかった
- ・一気に曲に引き込まれました。
- ・楽章ごとに雰囲気が変わってくるので、とても曲にのめりこんだ感じがした。ピッチカートの強弱の付け方にさすがプロなんだなと感じた。
- ・とても良かったです。こちらも知っている曲で嬉しい
- ・時間の都合で間に合わず申し訳ありません
- ・よくまとまっていた。難しい曲だと思います。ビオラが良く聞こえてきました。バスドラ効果的でした。
- ・弦楽器や木管などとても難しい曲を、美しく奏でられていて良かった。
- ・寝
- ・フルートとオーボエ良かったです。ホルンの音が、かすれて残念。たぶん、たくさん練習したんだろうなあ。
- ・さわやかな曲や悲しい曲など知っている曲なので楽しめました。感動！
- ・耳なじみの曲
- ・第2曲オーゼの死 もう一度聴きたい
- ・第4曲山の魔王の宮殿にて 有名な曲ですが初めて生で聴けてとても嬉しかった 楽しい
- ・カロヤカはカロヤカに！！心の中までひびきました。
- ・GOOD
- ・弦楽器の豊かな音色でとてもいやされました。表現力も素晴らしいと思いました。
- ・1曲目と4曲目、特に4曲目は心が揺れました。
- ・1, 2, 3, 4がくしょうそれぞれふんいきがちがった。(8歳)
- ・全て耳にしたことのある曲で 静けさからの盛り上がり 勇気づけられる様だった
- ・コントラバスが曲の礎となっていた。賛助の方々に多謝！
- ・繊細な演奏でステキでした！

- ・こんないろんな表情がある曲だったのですね。2曲目の皆さんの一体感が素敵でした。本当に一体感が感じられました。
- ・弦の響きが良かったです。
- ・音の強弱・表現がすごかった。特に小さい音や単楽器のパート（フルート、オーボエ、トライアングル）の調節が絶妙でした。
- ・すばらしかった。
- ・知っている曲が多くて楽しかったです。
- ・それぞれ違う雰囲気聴いてるのがとてもおもしろかった。
- ・私がオーケストラに興味を持つきっかけになった曲で、また聴けてうれしかった。
- ・第3曲目以外は聞いたことがあって楽しめた。第3曲目はタイトルの通りおどっている感じがした。第4曲目は機会があれば弾いてみたいと思った。
- ・バイオリンの速さが早くても音がずれてなくてすごい。

## ドヴォルザーク／交響曲第9番「新世界より」

- ・大変良かったです。
- ・聞き慣れた曲でよかったです。
- ・素晴らしい演奏でした。4歳の息子が少し長くて途中で挫折そうになりましたが…。
- ・第2楽章と第4楽章のメロディーが特に有名で大変印象に残りました。
- ・CDでもTVでもはや聴き飽きたと思っていた曲ですが、生演奏でこんなに楽しめるとうれしい体験でした。イングリッシュ・ホルン、とても素敵でした。1楽章が1番好きなのですが、やはり木管のアンサンブルがかっこいいですね。
- ・有名な曲でしたが、フルに聞いたのは初めてでした。実はこう言う曲だったのか！と言う発見もあり、とても良かったです。
- ・感動的な演奏でした。
- ・気持ちが高まる気持ちがした。素晴らしかった。
- ・なつかしい～演奏していた事がある曲 サイコー
- ・明るい未来を感じました。一番心に残る大好きな曲で1971年頃にレコードで何回も聴いていました。
- ・特にノリの良い演奏でした。強弱のメリハリそしてダイナミックに進行しています。オーケストラのまとまりもよい。
- ・迫力のある演奏でした！
- ・◎
- ・よかった。はく力があり！
- ・○
- ・最高でした
- ・◎
- ・第4楽章のシンバルを聴き逃すことなく、見逃しませんでした。
- ・クラシック音楽で一番好きな曲で今までにも何度も会場に足を運んでいます。とても、とても良かったです。
- ・これぞ交響曲！という感じで良かった

- ・ 迫力あり大変良かった。
- ・ すばらしかった 指揮者の手腕
- ・ 弦が弱い。もっと思い切ってください。第3楽章は、ちょっとダメダメですね
- ・ 管楽器がちゃんときいててよかった
- ・ 情感あふれる爽やかな演奏でした。楽しませていただきました。
- ・ 何かとてもなつかしい気持ちになりました
- ・ 迫力はすごかったが、繊細さに欠けないかな
- ・ 在学以来はじめて聞いたような、感動でした。
- ・ 第4楽章、迫力ある演奏で釘付けになりました。すごかったです!!
- ・ 当然に好きな曲ですが、すばらしい演奏でした
- ・ 新世界大好きです なつかしいメロディ、心にしみ渡ります ありがとう!!
- ・ Very good!
- ・ 何だか、テンパニー良かったア (集計者注：その後赤文字で「ブラボー♥」と記載)
- ・ 懐かしいボヘミアンの調べにウツトリ
- ・ 迫力があった。
- ・ すばらしい、本当にすばらしかった!!
- ・ 楽しませていただきました。
- ・ b (集計者注：親指を立てるようなマーク)
- ・ シンバル、聴きました。ラッキー 幸せです。リッチな気持ちになれました。ありがとうございました。
- ・ 学生時代からよく聴いた曲なので、なつかしく、感無量です。
- ・ 気迫のこもった素晴らしい演奏でした。荒川さんブラボーです
- ・ 感動。大好きな曲です。ありがとうございました。
- ・ 名曲です!! 何十年ぶりです。生演奏では初です。涙が出ました。
- ・ 思わず遠き山に〜と口ずさみたくなりました
- ・ 一曲一曲の雰囲気も全く違うし、とてもすごかったです。
- ・ 1つ1つの楽章ごとに雰囲気の違いがとてもでていて、曲にとってもひきこまれた。
- ・ すばらしい。!!
- ・ 故郷を遠く離れたドボルザークの心情改めて感じました。遠い昔夫が初めてLPレコードを求めて贈ってくれたのがこの曲でした。どの世代にとっても心に残っている名曲。私もこれまでの人生の歩みの中での様々なことを想いながら聴せていただきました ありがとうございました
- ・ 音色につつまれました! ありがとうございました!!
- ・ 熱演でした。アンコールすばらしかったです。
- ・ 最高でした!! ニムロッドも良かった!!
- ・ 後半良くなった 重厚とメリハリが欲しい
- ・ 元気もらいました。まさにこれから始まる「新世界」ですね。
- ・ 表現がすばらしい 感動しました。47分あっという間でした
- ・ 良く知っている曲
- ・ 画面がうかんできました!!

- ・ GOOD
- ・豊かなサウンドと表現力のすばらしさ 感動しました
- ・後半につれてよかったです
- ・スケールが大きい。圧倒されました。ありがとうございました。
- ・さまざまなふんいきが伝わった。
- ・新世界はレコードも持っているが 実際ホールで聞くと、静けさ、軽快さ、テンポ、荒々しさとオーケストラならではのホール感がつたわり、大変良かった。
- ・久しぶりで生演奏を聴きました。第二楽章しみじみ…。力強くすばらしい演奏でした。
- ・「シンバル」めっちゃ注意してききました笑 1回しか鳴らないとか言われたら集中しますね。
- ・色彩豊かですてきでした。
- ・のびのびとしてとてもよかったです。第2楽章でウクライナのことを思い涙が出そうになった。
- ・よちでした。
- ・知っている曲でとても楽しかった。
- ・よく聞くメロディーラインで、知らない楽章もあっておもしろかった。
- ・迫力があってとても満足のいった演奏だった（4楽章）。2楽章がすごくなつかしい感じになった。
- ・はく力があっておもしろかった。
- ・すごく迫力があって、かっこよかった。ピッツィカートが時々あるのもおもしろかった。

### 「SDGs 対談企画」についてのご感想がございましたら、お聞かせください。

- ・SDGs を謳うならパンフレットはすべてデジタルで提供した方がよい。
- ・山形での取り組み状況が分かってよかったです。
- ・皆さんお話が上手でした
- ・音楽とSDGsのつながりについて、非常に興味深く聞いていました。
- ・山形市では色々な文化に関する取り組みをされてることを知り、勉強になりました。
- ・大変ためになり、又、思うところ多々。
- ・「軽トラ」での事業には驚きました。発想が素晴らしいです。
- ・指揮者の思いが分かり良かった。
- ・すばらしい本音の会話
- ・山フィルの社会貢献に取り組む姿勢大変いい金山社長代表ご苦労様。
- ・山形の芸術活動に期待します。
- ・心強いご意見参加協力していきたい～宣伝してください（広報）
- ・佐藤先生がおっしゃったように、山形市は文化芸術（判読不能）に結構恵まれた地域だと思います。※SDGsは範囲が広いから、何とでも話をすすめられるんだけど、だからこそ結局何を言いたいのかがわかりにくいですよ
- ・秋の芸術祭行きたいと思いました。
- ・次回千住さんが来られるとなると団長との対談もいいのでは。
- ・「SDGs」についての認識がまだまだ薄いようです。市報等でも何度でもお知らせ下さい。
- ・SDGsの話でいうと、マイ箸、マイバッグ、マイボトルの次はマイペンが動きとしてあればいいなと思う 使いすての鉛筆がもったいないなと、使う度に思うので。ハードルは低そう。

- ・山フィルさんのご活躍を応援しています。
- ・いない
- ・「気軽に触れる、取組むことができる」ということは非常に大きなポイントだと思います。そのような風土、雰囲気官民一体となって意識して想像していかなければならない
- ・市の取り組みで「ユネスコ創造都市ネットワーク」では、映画の企画はずいぶん目にしてきたが、「音楽（？判読不能）」はヤマガタにたくさん宝庫がありますのでもっとPRして頂きたい。東高、芸工大だけでなく、山大音科や山北音楽科の学生、山響山フィルの地元オーケストラ、合唱の団体…他県にはない優れた演奏者たちがボランティアで活動PRして頂けると思います。音楽を通してより今以上に（今も十分活動しているが）街全体を活性化して頂ける企画を楽しみに注目してみたいと思います。（集計者注：「山大音科や山北音楽科の学生、山響山フィルの地元オーケストラ」のところに、「もう十分、持続し、世界に発信してます！さらにPRしたら面白い！！」と書いていただいています。）
- ・世の中がさわがしいが平民は無関心の感が。市町民も唱えているだけ？
- ・ご苦労が多いでしょうが成果を期待します。
- ・話がコンパクトでわかりやすかった。
- ・今回は音楽を聞きに来た人たちも興味を持ちやすい良いテーマでした（前はテーマが重すぎました）
- ・秋のイベント（音楽）楽しみです
- ・音楽こそSDGsの最たるものの1つ。演奏以外のことが聞けて嬉しいです。
- ・マスクはいない。聞きとりにくい。
- ・国連で採択され、わが国に主旨が入ってきた時から、私は主に平和、人権、教育面に携わって来ました（以前は中学校で（音・美）担当）。それ以後この山形で地域の中で芸術・文化面で尽力して下さる方々（山フィルの方々も）が真剣にとりくんで下さる様になったことに心から敬意を表したいと思っております。
- ・山形の皆様の文化振興の取り組みを聞かせて頂き、文化的な面で進んでいる理由が分かった気がします。宮城県もがんばって欲しいと思います
- ・山形県の取り組みはすばらしいと思いました。宮城県知事も是非見習って欲しい！？やはり文化・歴史は人を元気にしてくれる大切なもの！！山フィルをもっとご支援して欲しいです。
- ・文化的取り組みとして市と協力するのはいいと思う が移動型ストリートピアノに対しては懐疑的である
- ・山形市の取組がわかった。
- ・このような取組はとてもすばらしいと思います。SDGsを自分なりに考える良い機会になりました。
- ・山形市が「ユネスコ創造都市ネットワーク」に加盟しているのを知らなかった。知らないことが聞けて良かった。
- ・ぜひ続けてがんばってください
- ・ストリートピアノは時々聞きます。素晴らしい企画です。秋の芸術祭→山フィル→小編成 ←これはいい！！
- ・秋の芸術祭、がんばってください。
- ・映像を活用してほしかった。子供達も多くおいででしたので。
- ・あの「バッチ」はどこで入手できるのでしょうか？
- ・意外に面白かったです。市役所の方上手でした。山形ってこんなに芸術にふれる機会あるんですね。
- ・親（集計者注：解説△）に付けた取組みまで話があってよかったです。
- ・創造都市山形市と山フィルさんの活動が密接な関係にあることが良くわかる内容の対談で意義深く感じました。
- ・話の内容が入ってこない。何を伝えたいか、してほしいか明確でない。期待以下でした。

- ・レベルの高いオケを編成してゆくには大変な事だと思った。
- ・素敵でした！
- ・音楽の活動も SDGs に入るのだと、新しい視点をいただきました。なるほど！と思いました。
- ・やまがたの意外な取り組みが知れてよかった。
- ・聞こえなかった。何を話したか理解不能。対談は必須なのか。

## 今後取り上げてほしい曲がございましたらお聞かせください。

- ・ドビュッシー「月の光」
- ・ブラ 1、ルスランとリュドミラ、キエフの大きな門、ベートーヴェン「英雄」、スコットランド幻想曲、組曲「惑星」、火の鳥
- ・坂の上の雲「スタンドアローン」
- ・ファイナルファンタジーのメインテーマ
- ・アダージョが聴きたい
- ・チャイコフスキー（交）No.5、ドボルザーク（交）No.8、モーツァルト No.40
- ・G 線上のアリア
- ・ピアノコンチェルト モーツァルト
- ・ベートーベン運命
- ・ぜひファゴットを入れて「春の祭典」をおねがいします。
- ・メンデルスゾーン バイオリンコンチェルト
- ・ボヘミアの川よーモルダウよー…の曲
- ・シベリウスのフィンランディア
- ・「ヨハンシュトラウスシリーズ」として毎回 1 曲取り入れて下さい
- ・モーツァルト 41 番
- ・新しい曲を知る機会になるのでなんでもうれしいです。
- ・ボレロ 以前も聞きましたが…
- ・ショスタコヴィッチ交響曲第 5 番。戦争もあり、難しいかもしれませんがぜひ。
- ・ブリテン青少年、マラ 8、ベートーヴェンウェリントン
- ・Official 髭男 dism の cry baby 等 J ポップ
- ・ブラームス交響曲第 3 番
- ・チャイコフスキー、弦楽セレナーデ

- ・「ボサノヴァ」とか「ジャズ」を取り入れてはと思っています！！
- ・ベートーベン「田園」
- ・チャイコフスキー「イタリア奇想の曲」ドボルザーク「交 8 番」
- ・シベリウス「フィンランディア」
- ・ベートーベンの交響曲、シュトラウスのワルツ、など
- ・カルメン
- ・トルコ行進曲。モーツァルトの曲、バッハの曲等
- ・タンゴ全般、ラテン全般
- ・Astor Piazzolla
- ・ラテン音楽
- ・ボレロ・ショパンの曲全般
- ・ブラームス 4 番
- ・どこかで聴いたことがあるような名曲を次々と演奏する初心者向けの構成（今回はいずれも聴いたことのある曲で大変良かった）
- ・要望より山フィルさんの思いのこもった選曲を！！
- ・チャイコフスキー 1 番・くるみわり人形
- ・団員の皆様がのりのりで楽しめる曲。
- ・ターンホイザー
- ・ドラクエ
- ・ビバルディーの四季
- ・ポールモリヤ、レイモンドルフェーブル楽曲
- ・ゲームの曲（FF とか）
- ・シベ 2 がまた聞きたいです。
- ・まてき
- ・モーツァルトの曲も聞いてみたい
- ・ピアノ協奏曲、地元の子どもたちとの共演（吹奏楽部員とか）
- ・オペラなども取り上げて下さい。

・是非、チェリストの宮田大さんをお呼びしまして山形を舞台にした映画「おくりびと」のテーマを演奏してください

- ・ジブリ、アシタカせっ記
- ・映画ミュージック、ジブリ音楽等
- ・モーツァルトのピアノコンチェルト

- ・マーラー
- ・マーラー交響曲第10番
- ・のだめカンタービレでやってたオーボエ協奏曲をお願いしたいです。
- ・ファランドール（アルルの女）
- ・人気アーティストの曲、映画の曲など。

## その他、お気づきの点や、ご意見・ご感想などございましたらお聞かせください。

- ・団員の皆さんの表現力が凄く、音楽に対する熱意が感じられました。今後の活動を陰ながら応援しております。
- ・アンコールの曲に感動して涙がこぼれました。特にバイオリンの旋律が好みでした
- ・佐藤先生の曲作りなのでしょうか、靄山先生にはない明るさや愉快さ、パワフルさを感じました。若い団員の方が増えているのもあるのかもしれませんがね。靄山先生の重厚さももちろん素晴らしいのですが、楽しい曲には明るい雰囲気とパワーを感じられるのが1番です。
- ・山フィルのコンサートは初です 高校時代オーケストラ部に入部しておりました。高橋裕子先生が今もがんばっていらっしゃるってなつかしく思いました。お元気でこれからもがんばってください。
- ・生演奏は久しぶりでとても感動してます。素敵な演奏をありがとうございました。
- ・心が洗われるようでした
- ・指揮すごい。最高でした 久しぶりの生のオーケストラ演奏聴けて幸せでした。ありがとうございました。
- ・佐藤さんの指揮初めて聴きました。仲々すばらしい。（静音を大事にしていますね）
- ・やまぎんホールでのコンサートを聞きたいです
- ・毎回曲の解説が的確でわかりやすく、読みながらきいています
- ・親しみある曲ばかりで楽しい時間でした。大満足でした。
- ・3年ぶりの開催、本当におめでとうございませう。弦楽器（特に1stVn.）多くない人数ですが、それぞれ頑張っていたのを感じました。他の管も弦パートもみなさん自分の仕事をしっかりこなしていた印象でした。すばらしかったです。
- ・チケットの件で市報のnumberにTELした時女性がわかりやすく説明して下さった
- ・とにかく明るい気分になさせていただきました。
- ・演奏の合い間の対談大変有意義でした
- ・ありがとうございました。（MC 金山団長よかったですよ。）
- ・未永く演奏活動を続けられることをご祈念します
- ・昨年より皆さん腕をあげましたね 今年も聞きごたえありました 選曲もよかったです
- ・今回は1st Violinの高橋さんにチケットをいただきこのような機会を得ることができました。ありがとうございました。芸工大グラフィックデザイン1年 宮田
- ・久しぶりに良い時間でした
- ・21年ぶりに聴きにきました。やはり生はいいですね。（集計者注：「21年ぶり」が2021年以来という意味か21年の間が空いているという意味かは不明）
- ・ちょっとオケに合わせすぎてテンポが間伸び。弦が鳴らない。
- ・しばらくぶりのクラシックでした。情影が浮かびうっとりしました。時間が合えば、又、伺いたいです。

- ・少なくなる団員ぜひ増して末え長い山フィル活動を期待します
- ・感動しました！
- ・心が洗われるようでした。このコロナ禍の中、演奏していただきありがとうございました。
- ・駐車料金考えてほしい
- ・毎回楽しみにしております。心落ち着く、非常に貴重な時間、空間です。
- ・山フィルの年2回のコンサート楽しみにしています。心が晴れます！！
- ・好きな曲なので感動している（集計者注：全曲への矢印付き）
- ・久しぶりに山フィルさんのコンサートをききました。それぞれの音にすごくあたたかさを感じました。コンダクターのお人柄でしょうか？又、ききたいです。皆様それぞれに仕事を持ちながら、これだけの演奏をされるのは素晴らしい事です。これからも頑張ってください。メチャクチャ書きで申し訳ないです
- ・初めての指揮を拝聴し素晴らしいハーモニーを味わいました。3名の対談も素晴（集計者注：ここで途切れてます）
- ・（集計者注：トヨタの社会貢献活動について）大変素晴らしい活動と思います。
- ・益々のご活躍ご発展をご祈念申し上げます。楽しい演奏会をありがとうございました
- ・とても感動しました！
- ・楽団員の方、忙しいのによくレッスンをして素晴らしいです。演奏できることうらやましい。
- ・アンコールのニムロッドも心に染みる美しい演奏でした。練習機会も制限されることがあったと思いますが、お疲れ様でした。
- ・指揮 解り易くダイナミックで素晴らしい。
- ・エレベーター（トイレに続く）があると高齢者に助かります
- ・久しぶりに名曲を有がとう。（集計者注：全曲への矢印付き）
- ・とても素晴らしい演奏をありがとうございました！！
- ・プロの演奏が聴けてよかったです。
- ・各学期ごとの音色や役割分担を解説するコーナーなど一つずつ紹介してくれると曲の中でどの楽器がいつ活躍するかなどわかり素人にありがたい
- ・今まで様々な難関をのり越えて来られたことでしょう。今後の力強い活動を期待しております。何よりも心身の健康にご留意されますように 乱筆、乱文すみません
- ・どれもすてきな音楽でした！！
- ・3年ぶりのファミリーコンサートおめでとうございます。コロナ禍に負けず頑張ってください。
- ・コロナに負けずに、地域を音楽で元気にして欲しい！！がんばってください！！山フィル最高！！山フィルブラボー！！高橋勝彦さん、皆様たいへんお疲れ様でした！！
- ・団員集めは難しいぞ頑張れ
- ・素晴らしい
- ・スバラシイ！
- ・忘れていた楽しい時間を有り難うございました！！
- ・とても楽しい時間となりました。ありがとうございました。
- ・聞いたことのある楽曲でも知っていたのは一部なんだと気づいた素晴らしい演奏でした。また聴きたいと思いました。
- ・最高でした

- ・大変良かったです
- ・アンコールが良かったです
- ・山フィルは素晴らしいオーケストラです。さらに露出度を上げてください。
- ・親子で聞かせて頂きましたが、解説が子供の興味を引き出してくれました。ありがとうございました。
- ・やっぱり生演奏良かったです。
- ・次回、千住さんのバイオリンなのですね。楽しみです。
- ・曲の解説を演奏者が書いてるの面白いですね。
- ・組曲蔵王の時は大変お世話になりました。これからの御活躍を期待します。
- ・初めてコンサートに参加させて頂きましたが、技術力の高さに驚かされました。素晴らしい。
- ・アンコールの曲 ウクライナの国歌でしょうか？心にしみる曲でした。
- ・各曲とてもよかった。各パートのよさを味わいました。
- ・ペールギュントは、学生時代サークルで演奏しました。なつかしく思い出しました。フルバンドもいいが、四重奏など、or 協奏曲も聴きたい。久しぶりの生音聞きました フルート、テンパニ、トロンボーン、トライアングル、ベース、各々の音が新せんでした。何回もききましたがいろいろと新発見、新感動があります。団員の方々、これまでの練習大変ご苦労様でした。汗と努力の音をありがとうございます
- ・すばらしいコンサートをありがとうございました。山フィルさんの活動に興味がわきました。ぜひ参加したいです。
- ・南山形小金管クラブ創立の年、6年生でした。佐藤先生に1年だけトランペットを教わりました。今日は娘（小5）、息子（小1）と母と来ました。今は娘がトランペットをしています。
- ・とても楽しかったです。

以上