

2016 山フィル ファミリーコンサート アンケート集計結果 (回収枚数 71枚)

(複数回答、回答なしの場合あり)

(平成28年5月28日 山形市民会館大ホ)

1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5: 大変良い	36
4: 良い	24
3: 普通	2
2: あまり良くない	0
1: 良くない	0
無回答	9

*「普通」と回答されたお二人のご意見。

- ①真夏:途中で歌の方々が退場してしまつてショックでした。
②スペイン狂詩曲:弦一管のバランスがやや低調。

お客さまの男女比、年齢構成

	男性	女性
10代	1	3
20代	1	1
30代	0	2
40代	1	2
50代	1	6
60代	9	7
>70代	6	1
合計	19	22

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- ①団員:22 ②知人:10 ③学校:1 ④ポスター:6
⑤チラシ:8 ⑥広報誌:1 ⑦TV・ラジオ:0 ⑧新聞:0
⑨雑誌:0 ⑩案内状:7 ⑪招待状:18 ⑫ホームページ:1 ⑬前回パンフレット:3 ⑭その他:2

3) チケットはどちらで入手されましたか？

- ①団員:26 ②知人:12 ③プレイガイド:13 ④学校:0 ⑤当日券:1 ⑥チケット当選:10
⑦その他:9

4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	15	21.1
過去に来た事がある	49	69
無回答	7	9.9

{詳細内訳}

1回:5名、2回:7名、3回目:7名
4回目:4名、5回以上:26名

5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

☆ ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲

- ・OK ・良かった。 ・フルートとハープ、すばらしい演奏でした。 ・ドビュッシーの世界観が感じられて良かったです。 ・☆☆ ・ゆったり日々の悩み苦しみを忘れます。 ・おもしろかった。 ・良かったです。
- ・フルートがすばらしい。 ・イマイチでした。柔らかな音色ではなかったと思います。 ・聴きなれない曲でおもしろかった！良かったです。 ・良かったです。 ・ブラボー！ ・この曲が聴きたくて今回初めて山形フィルのチケットを購入しました。リズムがあるようなないような複雑な曲ですが、インスピレーションを刺激する良い演奏でした。 ・美しく拍手をしたくありませんでした。ソロが美しい。
- ・美しい曲で吸い込まれていきそうでした。 ・迫力があって、強弱があって良かった。 ・フルート、クラリネットの演奏がすばらしい。 ・私には好きな音楽家ではない。もう少しメリハリのある方が良い。
- ・テンポスローで静かすぎました。 ・少しねむくなりました？ ・念願かなってドビュッシーの登場。大変楽しく思いました。最後まで忍耐続きの楽曲(静かで穏やかなメロディーが続く曲)は演奏が難しいと

- 思います、幻想的な雰囲気はよく伝わってきました。• まずまずだが、木管、ブレスで音が切れてしまうのが気になる。• 美しい。フルート、ハープ全体が静寂〜。• ちょっとうたたねしてしまいました。
- ファンタジーを感じました。• 幻想的なイメージが伝わりました。• 幻想的でステキでした。
- 好きな曲なので生で聴けて嬉しかった。• 良かった。• アラカワさんスゲー、ハンパネー。
- 中学生のころ聞いた曲ですが、今日久しぶりにゆっくり聞かせていただきました。フルートの深い音色と弦楽器のハーモニーがとてもよかったです。• 緊張感が伝わった。• フルートとハープの音色がきれい。• ドビュッシーらしい雰囲気が出ていた。• きれいでした。

☆ ラヴェル／スペイン狂詩曲

- OK • 第四楽章の激しい曲は見事でした。• とても迫力があって良かったです。• あまりスペインの曲は耳にしたことがなかったので新鮮に感じました。• ☆☆ • 目が覚めました。ラヴェルは大好きです。
- すばらしかった。• 良かったです。• 「祭り」の盛り上がり良かったです。• 東洋的なふんいきが感じられた。• 管楽器が頑張った。• 祭りが夏らしくておもしろかった。• まつりが良かった。• まずまずかな。• 聴いた事がない曲調でとてもおもしろかったです。• ☆☆☆ Bravo! • 良かったです。
- ブラボー! • 亡き王女のためのパヴァーヌなら知っていましたがこの曲は初めて聴きました。カスタネットがスペインらしくて良いなと思いました。• 打楽器の人達がすてきだった。特にタンバリンの人が表現力があってかっこよかった。• とても楽しい曲でコンマスの高橋さんは特に素晴しかったです。全身から音楽を作り上げていらっしゃいました。• 1, 2, 3と4のギャップがあり終わりの方ラヴェルの曲らしかったです。第4はとてもダイナミックで難しい演奏をやりきってすばらしかった。
- シンバルの音に強弱があって曲のないようがわかりやすかった。• 早いテンポが好きになりました。
- 4曲目のスケールの広さと大きさの所は好き。指き者の力もかなりあると思う。もっと大きく(手の動き)やっていると嬉しいです。• 大変良いです。• 大変良い。• これまた大好きなラヴェルの曲。これも一筋縄ではいかない曲だと思いますが、こらえてこらえて1番最後にカタルシスを感じました。映画音楽にも似た描写的なこのような曲を次回ぜひナレーション入りで演奏してもらえたらうれしいです。大好きなフランス印象派の二大作曲家の曲を取り上げていただいてありがとうございます。毎回でもいいくらいです。• 全体の雰囲気は良好。終曲もつとはしゃいでもいいのではないかなと思う。
- ラヴェル&スペイン→最後が素敵。• リズムがあって楽しい曲でした。演者さん達も楽しそうでした。
- 迫力がすごかった。• ファゴットが良かったです。もちろんその他も。• 迫力がすごかった。よかったです。• 良かったです。• 初めて聞きました。第1楽章〜第4楽章まで多彩な音色と迫力を楽しませていただきました。演奏もすばらしかったです。• 今回、弦一管のバランスがやや低調。
- はく力のあるえん奏だった。特に第4曲。• 難しい曲で、小さい音になると少々気になる所があった。
- 管楽器がよく頑張っていた。クライマックスの盛り上がりはとても良かった。
- それぞれの展開がすてきでした。

☆ メンデルスゾーン／劇付随音楽「真夏の夜の夢」

- OK • 良かった。• 少年少女合唱団のハーモニー良かったです。• きいていてとても魅力がありました
- ダイサンダーの所の曲が良かった。• ☆☆☆ • 娘の結婚するのに入場は「結婚行進曲」だね。決まり!
- 楽しく聴けました。• とても楽しかった。ナレーション、子供の合唱も良かった。• 全体的に良かったです
- こういタイプは初めての出会いでしたが、良かったです。• 今迄にない試みで良かった。• オーケストラの演奏も迫力があり、ナレーションの内容も面白く子供たちとソロの合唱もすばらしかったです。• パンオリンのピアノニッソモで早いメロディーの曲が美しかった。児童合唱とソプラノ、オーケストラの調べがバランス良くうっとりした。ホルンも素晴らしいと思った。• 子供達の合唱とソロの音楽劇が良かった。
- 子供達の歌声と独唱も大変良かったです。• 良かった、お話が良かったですね。• オペラがかっこいい

- 良かった。楽しく聴けました。・Bravo！ソプラノも素晴らしい。・良かったです。・Sehr good！
- ・結婚行進曲がメンデルスゾーンだったとは初めて知りました。聴きごたえのある曲でした。・パステルピンク(?)のドレスの方の歌声がきれいで感動しました。もっともときいていたかったです。
 - ・ホルンめっちゃ上手。とても良かった。レベル高い演奏に少年少女合唱とソプラノの上手なものにはビックリ。・歌が入った曲(ストーリー)があったのしくきく事が出来ました。とても良かったです。・バイオリンをひいているひとのからだの動きがバイオリンにつたわっているなどかんじだし、ナレーさんのなりきりがよかったです。・全体のハーモニーと強弱良し。今日一番の見せ場で感動しました。♡♡♡ナイスです。・大変良いです。・大変良い。・熊倉一雄さんがなくなって悲しかったですが、今回のナレーションの方、がんばってました。ソプラノ、メゾソプラノ完璧に調和してまるで一人の人の声のようでした。少年少女合唱もかわいかった。全体的にダイナミックなところばかりでなく繊細な部分もとても美しいところが山フィルの良さです。・このようなのを初めて聞きました。迫力がありスバラシかった。・完成度は高い。原語のままでも良いのでは、日本語にして歌ったほうが話の筋と合うのではないか。ドイツ語で歌うのはナレーションと合わず違和感がある。・お話の方は優しいお声でおおらかで楽しませていただきました。個人的ではありますが、歌が日本語で(難しいでしょうが)あったらと思いました。・初めて生できいた。とても感動しました。・お話があつてとてもわかりやすかった。
 - ・朗読のあるのが良かった。・ナレーションがおもしろかった。・語り、歌での絡み合いが素晴しかったです。・全体の雰囲気は良好。終曲もつとはしゃいてもいいのではないかと思う。・お話がわかりやすく、演奏も歌もすばらしかった。・良かったです。・オペラよかった。・夏の間はメンデルスゾーンだけをきいてサワヤカに生きていこうと思いました。・音楽とのコラボは新鮮でよかった。
 - ・音楽でも物語が伝わった。・大変良かった。・メンデルスゾーンの音楽は大好き。演奏はもう少し快活さがあればと思った。

6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

- ・ビゼー、アルルの女第一第二組曲 ・ブラームスの曲 ・未完成を聴いてみたいです。・星に願いを、花は咲く。・シューベルトの管楽器の演奏。・近・現代+ロマン派で願います。・私のリクエストはロドリゴ作曲の「アランフェス協奏曲」と村治香織さんのギターを迎えて山フィルの共演是非是非お願いします。私の命のあるうちに必ず！・以前に山フィルと合唱団の第九を聴いて感動したので(山形市民合唱団)また何年かにいっぺんでもリピートして欲しいと思います。・モーツァルトのピアノ協奏曲なら **どれでも良い。ボレロ、ブラームスのピアノコンチェルト1番。 ・マイケル・ナイマン使われた曲。 ・ドビュッシーもラヴェルも近代(?)だったので今度はヨハンシュトラクラシック!**というような曲を演奏してほしいです。・スターウオーズやハリーポッターなどの映画音楽もやって欲しいです。・郡山とても良かったので、復活！マーラーの交響曲第2番を！
- ・巨人(マーラー)、シェラザード。・ディズニー、アホールニューワールド、星に願いを、花は咲く。
- ・今日も子供(小6)と来ました。児童でも聞きなれている曲などあれば良いなと思います。・ベートベン。
- ・ジブリの音楽(もののけ姫)または映画音楽のアレンジ(風と共に去りぬ) ・音楽史上、国民楽派と呼ばれる人たちのコテコテの民族色あふれる曲が聴きたいです。(スメタナとかドボルザークとかチェコの作曲家ならなおうれしい) 北欧から東欧から南欧までどれでも可。またイタリアオペラの序曲や幕間の音楽の特集なども希望。・ジャズワルツ(ショスタコービッチ)、くりみ割人形、ピーターと狼、ペトルーシュカ。・秋、パガニーニ楽しみにしています。オペラ座の怪人などもきいてみたいです。
- ・今日のアンコール曲。・ラデツキー行進曲。・ローマ三部作。・ピアノ協奏曲。・ドビュッシー「海」ラヴェル「ボレロ」 シャブリエ狂詩曲「スペイン」 ムソルグスキー交響詩「はげ山の一夜」 リムスキーコルサコフ「スペイン奇想曲」・ラフマニノフ。・今回のように軽くて明るい曲もどんどんやって欲しいです。・全体の雰囲気は良好。終曲もつとはしゃいてもいいのではないかと思う。
- ・ロマン派の音楽(チャイコフスキー、ラフマニノフ) ・ラデツキー行進曲。・マーチング曲。
- ・情熱大陸のテーマ曲。

7) その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

- ・客数が少し減っているように感じ、残念です。アマチュアとしてレベルは高いのに残念です。・今日もすばらしいコンサートを聴かせて頂きありがとうございました。山フィルの益々の発展を期待いたします。
- ・4回コンサートに参加させて頂いていますが、いい演奏ありがとうございました。アンコールの曲、チャイコフスキーの曲もとっても良かったです。・メセナ活動に熱心なトヨタ自動車に感謝、今後とも支援を受ける様レベルを高めて下さい。・職場で県外の人が多いのですが山形は何もない(文化的なコンサート等)この印象をもってしてしまうようです。市民の人が頑張っている交響楽団ということでご紹介しています。そういうのあるっていいねというご感想がありました。・いろいろな曲を聴かせて下さい。応援しています。
- ・アンコールも良かったです！・団員名簿に職業の紹介があっても楽しい。・アマチュアの方々とは思えないレベルの高さでした。どのように練習しているのか知りたくなりました。・ヴァイオリンの人で体がまったく動いてなくて？機械みたいな人がいたからもう少し体を使って演奏すると思う(会場がさむいです)
- ・おかげ様で家族4人で久しぶりに山フィルサウンドに魅了されました。百目鬼さんと梅木さんの演奏を次回は楽しみにしております！(次回も来れるといいなあ)・うたっているひとたちの、大人のひとたちのビブラートなどがすごくよかったし、からだもうごいていたのでよかったです。・毎回楽しみにしております。普段聴けない演奏でした。趣向を凝らしており、大変素晴らしい時間を過ごすことが出来ました。あっという間でした。次回も期待しております！最後に・熊倉さんはやはり偉大でした。山フィルにはかけがえのない存在でした。前回の初山先生の涙に現れていると思います。本当に残念です。山フィルも前へ進んでいきましょう。影ながら応援しています。・ねむくなるすばらしい演奏だと思います。今後も応援しています。・夜コンサートではなく明るいうちにやってほしい(4時頃)
- ・練習の成果あり良かった。・全体的に良いです。・後半、客席がとても寒かったです。(吹き出し口が近かったからか?)あまり寒いと音楽に集中できませんので気温のチェックよろしくお願いします。
- ・年2回が限度か。・今日は特にお子様方にご来場いただけたらと思いました。
- ・アンコールもGoodー！・ちょっと寒かったです。・毎年公演するのは大変ですががんばって下さい。
- ・楽しいひとときをありがとうございました。・途中で歌の方々が退場してしまってショックでした。
- ・この度はファミリーコンサートという主旨の様ですが、前半選曲がどうかなあとと思います。演とソロではないので、演奏中の身体のゆれがとても気になりました。仕事を持ちながら練習し思われる様な演奏ですばらしいです。次回も楽しみにしています。・リハーサル見学もとりい。これからも応援します。・山形で音楽を楽しめること、感動しています。次回も楽しみ

(以上)

ールにて)

(回答41)

合計
4
2
2
3
7
16
7
41

。
。
イ
ラ
こ

ションをしているあやこ

;

;

映画「ピアノレッスン」で
ウスのワルツのような、これぞ

.

フ

、

)

)

す

奏者の姿勢
てプロと
入れてほし
にしています。

|