

2017山フィルファミリーコンサート アンケート集計結果（回答枚数71枚）

*複数回答、回答なしの場合あり

1) 本日の演奏会を何で知りましたか？

評価	人数(名)
1 大変良い	45
2 良い	12
3 普通	1
4 あまり良くない	1
5 良くない	0
無回答	7

お客様の男女比・年齢構成

	男性	女性	合計
10代	2	2	4
20代	2	1	3
30代		1	1
40代	2	2	4
50代	1	2	3
60代	7	8	15
70代	5	2	7
80代	3		3
合計	22	18	40

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- | | | | | |
|--------|---------|-----------|----------|--------|
| ①団員 24 | ②知人 15 | ③学校 3 | ④ポスター 8 | ⑨雑誌 0 |
| ⑤チラシ 7 | ⑥広報誌 4 | ⑦TVラジオ 0 | ⑧新聞 0 | ⑩その他 0 |
| ⑩案内状 2 | ⑪招待状 11 | ⑫ホームページ 2 | ⑬前回パンフ 1 | |

3) チケットはどちらで入手されましたか？

- | | | | | |
|-----------|------------------------------|------------|-------|--------|
| ①団員 28 | ②知人 12 | ③プレイガイド 13 | ④学校 2 | ⑤当日券 2 |
| ⑥チケット当選 8 | ⑦その他 7 (親からもらった・市民会館で・招待はがき) | | | |

4) これまで山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか？

	人数	割合(%)	詳細内訳
初めて	18	25	1~4回 20 5回~ 12
過去に来たことがある	46	65	10回~ 14 未記入 7
無回答	7	10	

5 演奏内容についての感想をお聞かせください。

☆フランク／交響曲ニ短調

・FMで聴いて二回目だったが結構良かった。 ・力強くてよかった、また聴きたい。 ・二楽章が素敵でした。優しい気持ちになります。 ・あたたかいハーモニーでした。 ・全体としての高揚感と音の粒の良さが素晴らしかったです。演奏序盤から終盤にかけてのストーリーの作り方が特に良かったです。 ・good ・私に合う曲だ。 ・重厚な音に感動した。 ・各部門のハーモニーがすばらしい。特にヴァオリンは120%の力を出していたように思う。 ・あまりなじみのない曲だったけど、すごく新鮮な感じがした。 ・フランク初めて聴きました。もっと聴いてみます。 ・透明感のある演奏。 ・ハーブ美しい。 ・この曲は久しぶりに聴いて、とても感動した。 ・力強い演奏で、迫力があり良かった。 ・コンサートマスターが熱い！始めからこのテンションはすご過ぎです！！百目鬼さんがトップサイドにいてうれしいです！！フランク初めて聴きました。 ・初めて聴きました。五月のようなさわやかな風が吹きました！ ・曲調が変わっておもしろい。 ・フランクの交響曲は初めて聴いたが、重厚な荘厳的な第一楽章が印象的であった。 ・初めて聴く曲だが、強弱があってよい曲だと思いました。 ・とても良かったです。 ・とてもきれいでした。速いところも揃っていてカッコ良かったです。特にオーボエが素敵だと思いました。 ・なじみのない曲でしたが、重厚な感じで、演奏もだんだん深みを増して良かったです。 ・弦パートすばらしいです。管とのバランスが良い。 ・初めて聴きました。ハーブがきれいでした。 ・曲自体は美しいが冗長でイマイチ、どこが山場なのかわからなかったが、演奏は大変すばらしかった。腕上げましたか？ ・すばらしい演奏でした。 ・安定感のある、心地よい音色でした。 ・オー

ケストラのスケール感が楽しめる曲でした。 ・響き方に「もう一声！」と思いました。 ・迫力ある演奏で大変良かった。 ・作曲者も曲も初めてでしたが、ストーリー性があり、たいへん聴き応えがある演奏でした。ソロのみなさんもすばらしかったです。 ・いやされました。ありがとうございます。 ・木管セクションのアンサンブルが美しかったです。あと、フォルテの部分でヴァイオリンとトランペットがユニゾンになった時の響きか個人的に好きでした。 ・重厚でした。 ・とても聴き応えがありました。 ・初めて聴く曲で、少し?? ・最初は暗くて怖いと思ったけど、最後になるにつれて明るくなってとても楽しい曲だった。

☆ラヴェル／マ・メール・ロワ

・朗読があってわかりやすかった。 ・糸紡ぎや鳥の音が聞こえました。 ・辛い（奇妙な）夢見が多いので、今回の演奏はよかったです。鮫島さんの語りがよかったです。明治の作家とは誰だろう…と思いました。 ・細かいところまでこだわりが感じられました。 ・語りの流れにつられて引き出された演奏はすばらしかったです。 ・やわらかくてよかったです。 ・第一ヴァイオリンとてもよかったです。ホルンもきれいな音色でした。 ・それぞれのパートが際立ち、お話と演奏の妙を楽しみました。 ・演奏と語りがすごく良く調和していて素晴らしい。鮫島さんを見て聴いただけに大感激です。 ・ラヴェル、大好きになりました。 ・鮫島さんすべて良かった。ハープも最高。 ・有美子さんの発音の美しいこと！ ・ストーリーがあることを初めて知った。鮫島さんの歌も聴けてよかったです、ハープ伴奏。 ・良かった。 ・生の鮫島さんの歌声、すばらしかったです。マメールロワも、忍さんのヴァイオリンのソロが美しかったです。木管も美しくとても良かった。 ・この人の後に続くフランス印象派のさきがけらしい興味深い曲でした。 ・幻想的な音楽と語りにうっとりしました。物語が目に浮かぶようでした。繊細な演奏の努力がうかがえました。美智子皇后の御作の曲も格調高くすばらしく、歌とハープも感動的でした。 ・お話しシリーズ大好きです。鮫島さんは声楽家なので、声がとてもいいです。これからもよろしく！ ・いろんな物語が見えた。楽しかった。 ・楽しい曲でまた聴いてみたい。 ・音楽物語を聴くのは初めて。楽しかった。 ・鮫島さんのお話と唄を聴かせていただき、とても素敵な時間でした。 ・お話によって曲がわかりやすく、新鮮で面白かったです。歌もすごくきれいでした。 ・色彩あふれる演奏で良かった。思いがけず鮫島さんの歌が聴けて、感激でした。 ・面白かったです。 ・なんとフワフワした（←ほめてる）見事なラヴェル節がファンタジーでした。ナレーションいらなくね? ・ストーリー性があり、楽しく聴くことができました。 ・お話の情景が目に浮かぶようでした。軽やかで楽しかったです。木管楽器に注目して聴けたのも楽しかったです。 ・さまざまな楽器の面白い音色がステキでした。 ・語りがあるのは音楽の表現を助けていて良いなと思いました。 ・初めて聴く曲だったが大変良かった。 ・コンサートマスターのひとの親指小僧の時の小鳥のさえずりのような表現がすごかった。優しい音色が続いたりテクニックが高かったりして、聴きごたえがあった。 ・ソロがすばらしかった。 ・熊さんがなつかしいです。 ・弱奏部分は弦も管も緊張しますよね。こういう曲の色彩感って難しいですね。 ・難しそうでしたね。美しかったです。ハープがきれい。 ・情景が浮かびました。ヴァイオリンのいろいろなひき方が見れておもしろかった。 ・お話と交響曲とのセットがおもしろかった。美智子様のお歌とハープもとてもよかったです。 ・音の組み合わせが良かった。鮫島さんの歌がすばらしい。 ・美女と野獣が対話しているところがすごくおもしろかった。

☆ラヴェル／ボレロ

・ブラヴォー！お疲れさまでした。本当にお疲れさまでした、感動しました。最後まで盛り上げきる体力！すばらしい！Saxの音色、オケに溶け込んでいました。・どうしてボレロが好きかわかりました。後半の弦が、体を動かしてエネルギッシュでとてもよかったです。そこにつながる前半もとてもよかったです。・長年ライブで聴きたい曲だったので感動しました。各ソロイストのプレッシャーは大変だったと思います。お疲れさまでした。やはりトゥッテイ直前のトロンボーンのソロは最大の難関でしたね。・映画「交渉人 真下正義」を思い出していました。・難しく、そして力強い、浄化してくれるような曲でした。演奏も素晴らしかったです。・力強くよかったです。・秀逸。・始まりから終わりまでずっと全体の調子を取り、弱から強へパーカッションのドラム(?)の演奏が良かったです。他の人の拍手も一番強く高かったです。・スネアドラムも徐々に盛り上げる演奏がすばらしかったです。・ただ見事という他ない。・素晴らしい、すごく良かった。・こんな素晴らしい曲だと思わなかった。・高村さんでしょうか？最高デス。最高！！見て聴くのが素晴らしい。・小太鼓の女性スゴイ！！あまりにも有名な曲なので楽しみにしていた。とてもすばらしかったです。・良かった。・スネアおつかれ様！！最高でした！・聴くたびに緊張と高揚を感じる曲ですが、生演奏だとダイレクトにそれが伝わってくるように思います。いやぁ楽しかった。・一つ一つの楽器の音がよく響いていた。大迫力！！・ボレロ最高。・聴きなれた曲で、いつ聴いてもいい。・いつ聴いても軽やかで好きな曲です。・すばらしい演奏を聴かせていただきました。・大好きな曲なので嬉しかったです。迫力がすごかったです。・やっぱりボレロはいい！・満足しました。・同じテンポで打つタイコがすばらしかったです。・やっぱりこの曲はライブで聴くとサイコー、面白かった。スネアドラムさんお疲れ様でした。・映画を思い出しながら懐かしく聴かせて戴きました。・一つの楽器からどんどん増えて最後は大演奏になるというのがすばらしかったです。・いろいろお疲れ様でした。・過去にリクエストを出したこともあり、大好きな曲なので、今回聴けたことが本当に嬉しかったです。迫力のある演奏でお見事でした。ありがとうございます。・とにかく興奮するステキな演奏でした。すばらしかったです。がんばれーと応援したくなりました(笑)・ドキドキしながら聴いていました。・リズムに乗って軽快、大変良かった。・普段、様々な楽器それぞれの音色を単体で聴くことはないので、一つ一つの楽器の音を聴けて良かった。・圧巻でした。生で聴けて良かった。小だいこさんお疲れ様でした。・難しい曲ですね。楽しませてもらいました。・各ソロの皆さん、お疲れ様でした。素敵でしたよ。ボレロは見守るこちらもなぜか緊張する曲です。・初めて生でボレロを聴きました。チェレスタが入っているとは思いませんでした。(裏面に続けて)ボレロを生で、しかもアマチュアオーケストラで聴けて感動でした。これまでリクエストしてきて良かったです。難しかったと思います。団員の皆さんは、ボレロをやって良かったですか？ぜひまた聴きたいので、何年か後に再演して下さい。スネアドラム、コントラバスも良かったです。個人的には、もう少し揺らぎ感があると良かったです。大、第、大満足です。しばらくこの余韻で生きていけそうです。・すばらしかった。どんどん盛り上がっていく面白さ。ブラボ〜！・久々のボレロを聴いて、やっぱりいいな〜と思った。音のグラデーションが大好きです。最初から最後まで、スネアの感じがとてもよかったです。・スネアドラムのピアニッシモからフォルテシモまで、良かったです。・ビューティフル！・聴いたことのあった曲だったので、聴けてうれしかった。とても迫力があつた。

6 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせください。

・惑星 (ホルスト)、スラブ行進曲 (チャイコフスキー)、祝典序曲 (ショスタコービッチ) ・シェエラザード、ピアノ協奏曲第二番 (ラフマニノフ)、アランフェス協奏曲、フィンランディア ・ショスタコーヴィチ (交響曲)、バルトーク、マーラー・シューマンのピアノ協奏曲第一番 ・大序曲1812年、ジュピター (モーツァルト)、是非ロドリゴのアランフェス協奏曲 (村主香織さんのギターで。ぜひ生きてるうちをお願いします。)
・カッチーニのアヴェマリア、ピアソラ・カルミナブラーナ、ホルスト「惑星」、復活、ジョンウィリアムズ特集、たまには映画音楽特集などもいいですね！ ・今回はフランスの作曲家の作品を取り上げて下さってありがとうございました。毎回でもいいくらいです。いつかきっとドビュッシーの特集をぜひお願いします。 ・ラフマニノフのピアノコンチェルト第2番 ・どんな曲でも楽しませてもらいました。 ・サン=サーンス。ベートーベンの交響曲。 ・ラフマニノフのピアノ協奏曲、バッハのパイプオルガン曲 ・ベト7、ブラームス4、チャイコフスキー4、マーラー大地の歌 ・新世界 ・ベートーベンの交響曲シリーズ ・ウエストサイドストーリーなどのミュージカル曲はいかがでしょう。 ・ジブリ (ファミリー)、フィガロの結婚 (定期) ・剣の舞、魔弾の射手、ローマの泉、火の鳥。 ・ファミリーコンサートなので、小さい子供たちも知っている曲がもう少しないと、ファミリーではないかな…と思う。これが山フィルらしさ、ということであれば失礼しました。交響楽団は、山響の小学校以来なので、あまりに初心者過ぎてごめんなさいです。

7 その他、お気づきの点や、ご意見・ご感想などございましたらお聞かせください。

・日々の練習や経済的なご苦労など大変ですが、今後も頑張ってください。期待しています。 ・筆記具を付属してほしかったです。 ・ハープ大活躍でしたね。耳が幸せでした。 ・鮫島さんの歌を聴くことができよかったです。 ・是非、アランフェス協奏曲を楽しみにしています。ラヴェルのボレロはこんなに豊かな曲と思わなかった。鮫島有美子さんの唄もすばらしく、今日はすばらしい日でした。ありがとうございました。 ・毎回素晴らしい！！ ・ファミリーコンサートも、レベル高い選曲がすごいですね！さすが山フィルです！！ ・年々レベルが上がっていくので、毎回楽しみです。アンコールの「月の光」も良かったです。靄山先生もドビュッシーがお好きなんですね。貧乏人に愛の手を…どうかチケット当たりますように。 ・これからも、ずーっと応援しています。 ・今週、孫が三日違いで二人生まれました。鮫島さんの歌「いとしご」感動しました。ありがとうございました。今度、夫と二人でぜひ聴きに来たいです。 ・お体に気を付けて頑張ってください。 ・選曲がよろしい！団員の皆様、よくお稽古なさっていますね。 ・またすばらしい演奏を聴かせてください。 ・アンコール「月の光」すてきでした。 ・「月の光」…とってもステキな曲なのに…ハーモニー、テンポ感、ずれすぎて残念でした。もっともっと情景が出てくるような演奏を。 ・いろんなジャンルの音楽が聴けて楽しめたので、今後もこのような構成で続けてもらいたいです。 ・最初のチューニングの時点で「ん？」と思いました。もう少し丁寧に合わせても良いのでは、と感じました。すみません…。 ・アンコールの「月の光」もとてもよかったです。 ・熊倉さんとの思い出が愛おしく、さらに成長していく楽団になりますように…。今日は本当にありがとうございました。 ・ステキな時間をありがとうございました。 ・鮫島さんの歌が聴けてよかったです。 ・ドビュッシーすごくよかったです。ハープいいですね！