

2012山フィル創立60周年記念第52回定期演奏会 アンケート集計結果 (回収枚数 97枚)

(複数回答、回答なしの場合あり)

1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5:大変良い	60
4:良い	17
3:普通	2(注1)
2:あまり良くない	0
1:良くない	0
無回答	18

注1) 2名ともプレイガイドでチケット購入の方。

お客さまの男女比、年齢構成 (70名)

	男性	女性	合計
10才未満	0	1	1
10代	4	16	20
20代	2	4	6
30代	2	4	6
40代	1	5	6
50代	3	2	5
60代	7	5	12
70代	7	2	9
80代	1	2	3
合計	27	41	68
性別年齢不明	2		2

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

①団員:28 ②知人:17 ③学校:10 ④ポスター:11

⑤チラシ:10 ⑥広報誌:4 ⑦TV・ラジオ:0 ⑧新聞:3

⑨雑誌:0 ⑩案内状:4 ⑪招待状:11 ⑫ホームページ:4 ⑬前回パンフレット:4 ⑭その他:0

3) チケットはどちらでご購入頂きましたか？

①団員:26 ②知人:19 ③プレイガイド:18 ④学校:4 ⑤当日券:8 ⑥チケット当選:9

⑦その他:8(招待券)

4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	27	27.8
過去に来た事がある	67	69.1
無回答	3	3.1

{詳細内訳}

1回:13名、2回:11名、3回位:12名

4回位:4名、5回以上:27名

5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

☆ スメタナ／連作交響詩「わが祖国」(全6曲)

・久々に壮大な曲楽しませてもらいました。・すばらしい。・最初のハーブが良かったです。トランペットがとてもよく響いていました。・すごかったです。学生の私がつべこべ言えません。ヴァイオリンの音すてきでした！ホルンのときどきこえてくる音がきれいでした。！！・第二楽章モルダウが大好きなので、とても素敵な演奏でした。・娘と一緒に来ていますが、少し風邪気味の為前半部分だけ聞かせて頂きました。

有名なフレーズをしっかりと聴けてよかったです。近藤先輩のバスドラムがすてきでした。

- ・すごかったです。バイオリンのもり上がり方などよかったです。トロンボーンのスロもかっこよかったです。
- ・モルダウよかった。バイオリンの体の動きがすごかった。・Ⅲのシャールカがすごく勢いがあって良かった。
- ・バイオリンの表現がどの曲でもきれいでした。管楽器と弦楽器のハーモニーが良いと思った。いちばん最初のハーブが美しかった。明るい雰囲気から壮大な雰囲気まで様々な場面がみられておもしろかった。

クライマックスが素晴らしかった。・大変な大作をよくまとめていると感心した。色々な仕事をもっており、時間もとれないところであるのにと…。年々上達していると感じた。スメタナのわが祖国はひんぱんに聞くことがないが今日はたのしかった。・モルダウが有名ですが、全曲は初めて聞きました。

- ・ハーブの演奏が良かった。・初スメタナです。全曲ともポップでスリングで楽しめました。ダイナミクスもはっきりして、力強い演奏でビオラの弓糸切れる程 満足しました。ブラボー。・あっという間の6曲でした。すごくひきこまれました。最高によかったです。・ブラニークの最後音がとてもひびいていていい音だった。
- ・壮大な景色が目にかび、とても感動しました。・モルダウが大好きだったので、好きな曲があるとすごく聞かされた喜びがありました。・最初のハーブなどやバイオリンなどタイミング良くそろっていて少しミスが無かったと思いました。・とてもかっこいいと思いました。演奏会としての楽器の弾き方等、色々と学ばせていただきました。(南さん、かっこよかったです。よく動いていて)・有名な2曲目はコンサートで

も

何度も聴いた事があったのですが、全曲というのは初めて聴きました。とても貴重な経験だったと思います。以前、関東のオーケストラ T 響の定期で K 林さんが指揮をして演奏された事があったのですが、こういったプログラムは都市部でないと無いのだろうと思っていました。とても良い一日でした。また来ます。終わった

時に気付いたのですが、数年前に山大フィルハーモニーオーケストラで見かけたヴァイオリンの方もいたような気がします。今年も山大フィルの定期必ず行きますね。・モルダウは聞きなれていましたが、他部をきいたことがなかったのでとても楽しく聞きました。生演奏っていいですね。

- ・上手でした。ホルンのソロがきれいでした。・クラシックの中で自分の BEST1 がスメタナ「我が祖国」です。本当に感激しました。やっぱり音楽の力はすばらしいです。毎日生きるのが私はつらい日々ですが、今日勇気をもらいました。必ず生きます。・大変良かった。・モルダウを知っていたのですごく感動しました。
- ・最後の曲がすてきでした。・大分前に東京で聞いた事を思い出しました。
- ・一人一人の演奏するときの体の動きがすごく曲の勢いに合わせて動きを小さくしたり大きくするのが目立っていてすごかった。ソロの時も次の音につながるように次の音にうつりやすくしていたのが分かった。指揮者の方の一曲一曲に対して体の動かし方がすごく盛り上がる時の勢いのある振りにすごく圧倒されました。チェロの弦を弾く所や弾いている所を見ていると、あの大ききなのにみんな動きがぴたりですごいと思いました。・どの曲も強弱がはっきりしていて良かったと思います。クレッシェンド、デクレッシェンド mp、p、mf、f、ffなどがはっきりしていました。楽器それぞれの良さが出ていました。金管の息づかいがすごいと思います。(客席まで息を吸う音が聞こえました) 指揮に合わせて(よく見て)演奏して止めるところは止めていたり、リズム良くなくはいけないところはきちんとリズムカルになっていました。
- ・迫力があって、しっかりした音よかったです。吹奏楽部でもこんな音が出るようにしたい。勉強になりました。
- ・1曲目:奥が深く聞きいってました。どこかに音が隠れてるのではと思うような小さく易しい音なんかにもひかれました。2曲目:そうだいで曲調からイメージがわかりました。盛り上がりで暗いところの差はとて

も

いいと思いました。3曲目:音の強弱とかでのふんいきが良かったと思います。個人的に前半が一番良く

思いました。4曲目:バイオリンのみがあったり、特徴的な部分が多かったように思います。その中でも

バイオリン部分が良かったと思います。5曲目:とても強弱があつてそうだと思います。その間にある静かな部分も負けていなくて、完成度というかまとまりが強く感じました。6曲目:明るい盛り上がりで今まで弦が強かったところが、金管が出てくるようになって個人的にうれしかった。最後に良い演奏で良かったです。ありがとうございました。・指紋みたいできれいでした。バイオリンコンマスのとなりの方が、演奏中もすごく楽しそうで見ている良い気持ちになりました。・前半少し固かったですね。・素晴らしかった。芸術の秋、今秋の紅葉のようだった。締りがあつた。・全曲聴いたのは初めてです。記念演奏にふさわしい曲と演奏でした。素晴らしかったです。特に後半の管はすばらしかったです。

・すばらしい、すごい、大感激です。よかったです。・OK・久し振りに生のクラシックを聞く機会を持って、

とても良かったです。壮大な情景が浮かんできました。次回のコンサートには娘も連れてこようと思います。ありがとうございました。・テレビやラジオ、CD等で何度も聞いておりましたが、全曲を一度に聞くのは始めてです。・モルダウの生演奏を聴いたことがなかった為、大変嬉しかったです。・解説を読んで「わが祖国」に秘められた強い希望の思いが音楽を通じてこちらまで伝わってくるようでした。・日本で「わが祖国」の全曲演奏を聞ける機会がなかなかないので、今回の演奏会はとても貴重な演奏会で、来て良かったです。・打楽器がすばらしい。・モルダウしか知らなかったけど、「わが祖国」はこんなに長い曲だったのかとビックリした。ティンパニーがかっこよかったです。

・いがいにダイナミックだったのでとてもビックリした。クラシックってかっこいいのネ。・今回初めて山形

フィルハーモニー交響楽団の演奏を聞きましたが、本当に素晴らしく演奏者達の音楽を心から愛する気持ちが伝わってきて良かったです。また聞ける機会があればぜひまた聞きたいです。

・わが祖国全曲をやってみたくて常々思っていました。うらやましいです。演奏は素晴らしかったです。

特にプラニークは心にしみました。(注:オーケストラドゥセンダイでホルンやってる方、11月1日で山形へ単身赴任だそうです)・モルダウは聴いたことがある曲で親近感があつて演奏も大変良かった。

・私は高校生ですが、スメタナと言えば「モルダウ」ぐらいしか分かりませんでした。ですが今回をきっかけにいろんな曲を聞くことができ大変うれしく思いました。自分の母国(チェコ)とつづった曲の数々。厳しかった歴史のなかで、母国をとっても思っている気持ちがすごく伝わりました。・一つ一つの楽器の個性が現れていてすごく良かった。1コ1コの記号をしっかり見ている所が良かった。Hrがよかったです。

・素人の私でも情景が浮かんできました。ありがとうございます。・これだけの大曲をよくぞ仕上げてくださいました。モルダウ以外の曲を聞くことは、日本ではあまりないのでよい機会だったと思います。

・モルダウが好きで良かったです。ハーブの音が心にしみました。・私にとってこの「わが祖国」は、とてもとても大切な曲です。人は、様々な困難をむかえると言いますが、その突然やってきた出来事に身がすくみ、ぼうぜんとしていた時、私はこの「わが祖国」だけを唯一聴くことができました。体にあびるように、毎日毎日聴き、すごした作品です。それを今回山フィルが演奏して下さいました。ありがとうございました。優しい「わが祖国」でした。・金管の響きがとても素敵でした。オーボエ、クラも素敵でした。「あ！知ってる！」がやっぱりいいなと思います。知っている曲の全てを生で聴ける機会はなかなかないのでうれしいです。やさしい気持ちになりました。・合唱曲「モルダウ」で有名ですが初めて全曲通して聴きました。やはり通して聴くと改めて構成の工夫に気付かされ、また新たな印象

を受けました。文化の日に素晴らしい演奏を聞かせていただきました。ありがとうございました。特にヴァルタヴァ、ターボル、プラニークは情景が目の前に浮かんでくるようで、とても素晴らしかったです。

- ・とても気分上気してさわやかになりました。有難う様でした。・すばらしいです。そして演奏力というのが伝わって来ます。楽しく聞きました。・全曲きくことがなかったので、きくことができてよかったです。・一曲一曲の盛り上がりがすばらしかった。ここちよかったです。・とてもすばらしい演奏でした。
- ・ほとんど聞いたことのない曲だったのでとても興味深く聞かせていただきました。どの曲もいいですね。
- ・長大な曲を集中を切らさず演奏していて良い。・「ボヘミアの森と草原より」が静かな所で情景がうかぶほどきれいでした。今度もがんばってください。・熱気あって良いと思います。
- ・静かな音楽の中にもすごい迫力感がありとても良かったと思います。・吹奏楽部に所属していますが様々な技術面で勉強になりました。トロンボーン、トランペットなど数名での演奏も迫力があり、これからの演奏にいかしていきたいと思います。・とにかく金管の迫力がすごかったです。トロンボーン等の低音楽器がとてもみりよかったです。かつ良かったです。・馴染みのあるモルダウはもちろん、他の曲も完成度が高く、感動しました。繊細さとダイナミックさのメリハリ、パート間の連携など、学べるところがたくさんありました。今度の演奏会に向けてモチベーションが上がりました。(^^)
- ・大作をよく演奏できました。びっくり。・第3楽章がいい曲だと思いました。第4～6楽章になるにつれて、音が響いてきたように感じました。とくにシンバルがきれいにひびいていました。
- ・Harpの音色がとてもステキでした！！・初めて、全曲を生演奏で聴きました。とても聴きごたえのある演奏でした。・Ci 1st、Ob 1st、Hr 1st、モルダウの木管の皆さん ブラボー。としきくんがんばったね！・Vnは1, 2Pultばかり音がきこえていて、全体として人数の割に迫力が不足していた。半澤さんのコンミス姿が見たいです。弾ける人程後ろに置いた方がいいと思いました。
- ・2曲目の一部しか知らなかったのでイメージが変わりました。これ程の大作という印象はまったく持っていなかったものですから。・シンバル、ティンパニ全体的にパワフルで良かったです。ハーブ、クラリネット、フルート、オーボエ、ホルンのソロ美しかったです。1stVnのハイポジションのピッチが気になりました。・モルダウの有名なメロディが始まった時、何故か涙が出てしまいました。・・・？ なかなかの熱演で感動しました。・細かいミスはあったと思いますが、曲が進むにつれ演奏に熱が入ってくるのが感じられ、とても良かったと思います。・アマチュアでこれ程の演奏が出来るとはすごいと思う。感激した。・今回のスメタナは生の演奏会では聴いたことがありませんでしたが、なじみの曲もあり、大変すばらしく大満足でした。今回は”熊倉さんの語り”はありませんでしたが、聴きいってしまいました。ありがとうございます！

(以上)

6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

- ・これまで定演した曲を再演して下さい(例えば展覧会の絵や白鳥の湖など)・田園・ボレロ、お話付きの演奏。・子供が飽きず子供受けするようなもの。・ポピュラーな曲、例えばベートーベン交響曲7番等
- ・新世界・ドラゴンクエストの曲・新世界、惑星・木星・ラプソディーインブルー・ボレロ・すぐくこちよくなるような静かな曲も聞いてみたいです。・新世界・Edvard Grieg・チャイコフスキー交響曲第4番とシューマンの同3番「ライン」をお願いします。あとラフマニノフの2番もお願いします。・新世界
- ・アルプス交響曲・アランフェス協奏曲次回期待してます。・マーラー巨人・さまざまな曲を聴いてみたいです。・ベートーベン、チャイコフスキー、ショパンの曲・カノン、アメージンググレイス、ジブリアニメ系
- ・アメージンググレイス、四季より春または秋、アヴェマリア、ジブリやアニメソング、トルコ行進曲
- ・アヴェマリア・アルルの女「ファランドール」、魔弾の射手「狩人の合唱」・Rシュトラウス作品、ドヴォルザーク作品(8番)、Gマーラー作品(2番)・ブラームスのワルツ、金婚式・月光、運命、シューベルトの

冬の旅から1曲 ・ベートーベン5番、ブラームス1番2番 ・沢山ありますが、声楽曲、合唱曲が聞き度い
です。 ・オペラの曲 ・第9 ・ワルツ特集をお願いします。 ・ベートーベン運命 ・ドラクエの曲、AKR47
・ベートーベンの第9、映画音楽、アニメソング、平沢進氏の楽曲 ・ポケモン「七夜の願い星ジラーチ」「小
さきもの」ブラックホワイト「黒き英雄ゼクロム」「宙」「白き英雄レシテム」「響」、ベートーベン、ホルスト惑星
・バレエ音楽 ・ドヴォルザーク、ヴェートーベン ・ホルスト「木星」、展覧会の絵、ラカンパネラ、こうもり
・金管がメインの曲 ・ラデツキー行進曲 ・英雄の生涯をまた聞きたいです。 ・話題になった映画の曲が
聞きたいですね。「タイタニック」「魔女の宅急便」「炎のランナー」など ・ショスタコービッチ 4, 5, 7番
ホルスト惑星、Rシュトラウスのアルプス交響曲etc ・ウインナワルツを聞いてみたいです。 ・魔法使い
の弟子、三角帽子 ・マーラー ・エルガーのチェロコンチェルト、チャイコフスキー5番、ショパンのピアノ
コンチェルト1番、ドヴォルザーク8番 ・小学生でも分かるなじみのある曲 (以上)

7) その他、お気づきの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

- ・毎回すばらしい音楽、音色で感心しております。今回は招待券ありがとうございました。 ・私は中学校でホルンをしているのですが、同じ楽器じゃないみたいな音がしてすごいなと感動しました。うまく書けませんが、私もいつかこんなふうに吹けたらいいとおもいました。 ・アンコールは～？ ・家族できました。山形で気がるにこの様な音楽会に足をはこべることをうれしく思っています。これからも機会があればききたいです。 ・チケットの購入の仕方がよくわからないので、もっとくわしく宣伝してくれたらいいです。
- ・アリージはすばらしいですよ！ ・指揮者の靱山さんは譜を全く見ていないのですべて暗譜しているのですか？すごい記憶力ですね。 ・もうちょっとチケットを手に入れやすくしてほしい。今のお店の人からのつてがないと、手に入りませんでした。店も人もチケット忘れてるし、安くて良い演奏なのでもっとHPとか手に入れやすさとか工夫してほしい(注:ポスター掲示のお店でチケット購入した30代女性の方)
- ・これからも頑張る。とくに門馬、地主君。 ・団員の方ごころうさまでした。うしろのシンバルとドラムの方ステキでした。 ・何時も楽しませて頂き感謝です！ ・初めてこの演奏会に来たのですが、とても勢いのある曲ばかりで、すごいと思うところがたくさんありました。指揮者の方が演奏しているみなさんの息がぴったりで一つ一つの音に力があってすごいと思いました。私はトランペットを始めてまだ4カ月しかたっていないのですが、いつかみささんのように上手になりたいなと思いました。 ・私は現在学校の部活で吹奏楽をしています。パートはトロンボーンです。部員は4人しかいなくて大会などに出場することが出来ません。しかし、先日文化祭で初の演奏をしてステージの上で演奏するのはどれだけ緊張するのかなどが分かりました。山フィルさんの演奏を聞いているとすごく落ちついていて、堂々としていたのですごいなと思いました。山フィルさんみたいになれるようにこれからも頑張りたいです。きれいな演奏をありがとうございました。また来たいと思います。 ・冬季は早目に開場して下さい。駐車料金の割引を。
- ・山フィルで合唱団を作ってはどうですか。 ・社会人になってからヴァイオリンを習っている為、前列で指使いなどを間近で見られることが大変勉強になっております。 ・創立60周年おめでとうございます。日頃の皆様の努力の成果が十分に発揮された演奏会で感激致しました。 ・妊娠7カ月半の妊婦です。中学時代の音楽の時間で学んだモルダウが聞けるといので楽しみにして来ました。おなかの中の赤ちゃんも演奏の最中ポコポコ反応しており、胎教として良い演奏会でした。ありがとうございました。
- ・なつかしい人がたくさんいて、聴きにきてよかった。荒川洋志君、やっぱり君はうまい。弦が充実していて良いオケです。もちろん管もすばらしい。 ・全々問題なし。 ・お招きいただきましてありがとうございました。金管の目だった曲だったので、大変勉強になりました。 ・小野寺先生、元気に御活躍のようですね。

- これからも御壮健で！頑張ってください！・体力が大変でしょ。御身体をおいとい(?)下さいませ。
- ・力強い曲が多くて皆さんご苦勞だったことでしょう。とても良かったです。・同じ曲なのにコンサートマスターが入れ替わるのはどうでしょうか。団員の都合でしょうか。少し変に見えます。・山形交響楽団とまちがえました。後半のティンパニーが良かった。弦楽器のハーモニーが良かった。・創立60周年おめでとうございます。毎回、演奏会を聴きに行くのを楽しみにしています。今後の団のますますのご発展をお祈り致します。・譜めくりがうるさく感じるがありました。演奏上、どうしても急いでめくる所でないのに、と気になりました。・毎回楽しみにしております。身近にこのようなすばらしい楽団があることを”ほこり”に思います。今後もすばらしい演奏を期待しております！（次回は家族で必ず来ます）創立60周年おめでとうございます！！（平泉さん最高）
 - ・今までで一番良かったです。最高でした。
 - ・たいへん素晴らしく、皆さん幸せ者です。努力に敬意を表します。もっとさらって下さい。

(以上)