

2015 山フィル 第55回記念定期演奏会 アンケート集計結果 (回収枚数 91枚)

(複数回答、回答なしの場合あり)

1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5: 大変良い	52
4: 良い	19
3: 普通	0
2: あまり良くない	0
1: 良くない	1(注1)
無回答	19

注1: 仙台40代女性、タンホイザーの評価が低

お客さまの男女比、年齢構成

	男性	女性
10代	8	8
20代	3	1
30代	0	5
40代	2	2
50代	2	5
60代	9	10
>70代	9	3
合計	33	34

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- ①団員:24 ②知人:17 ③学校:8 ④ポスター:8
 ⑤チラシ:6 ⑥広報誌:1 ⑦TV・ラジオ:0 ⑧新聞:2
 ⑨雑誌:0 ⑩案内状:7 ⑪招待状:20 ⑫ホームページ:1 ⑬前回パンフレット:4 ⑭その他:2

3) チケットはどちらで入手されましたか？

- ①団員:27 ②知人:15 ③プレイガイド:13 ④学校:10 ⑤当日券:7 ⑥チケット当選:6
 ⑦その他:10

4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	26	28.5
過去に来た事がある	62	68.1
無回答	3	

{詳細内訳}

1回:19名、2回:3名、3回位:10名
 4回位:2名、5回以上:28名

5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

☆ ワーグナー／歌劇「タンホイザー」序曲

- ・弦のまとまり、管楽器の一人一人の技術、すべてに感動しました。コンマスが代わると弦の雰囲気も変わりますね。素晴らしい演奏ありがとうございました。(全ての曲に対し) ・金管楽器の迫力、打楽器の高揚感などが伝わってきた素晴らしい演奏でした。 ・タンホイザーはこんな曲だったのか？(曲名は有名だが) ・管楽と弦楽の調和が取れて大変よかったです。 ・力強い演奏がとても良かった。
- ・迫力あり、とても良かった。 ・大変良いです。 ・よかったです。 ・力強い曲で好きです。 ・素晴らしかったです。 ・弦の乱れボリュームのうすさが残念でした。譜めくりのタイミングがバラバラなのも気になりました。揃えてほしいです。(評価1の仙台40代女性) ・弦、管楽器の織りなす協奏のきいたオーケストレーション
- ・大変すてきでした！ ・Fine ・音がやわらかくてすごくきれいなまとまりのある音になっていてよかったです。
- ・すべての曲大変よかったです。 ・全体的に音に粘りが不足。 ・バイオリンもっとベースに負けない位音を出してほしかった。 ・ブラスの揃いように鳥肌が立ちました。 ・思い出の曲でもあり、なつかしく聞ける事ができました。 ・よい演奏でしたが、ワーグナーにはスケールが小さい感じがしました。
- ・身震いがした。 ・感動！序盤で涙が出た。 ・とてもきれいですばらしい演奏でした。 ・明るいクワイマック

- に感嘆の笑みをもらしながら拍手してしまいました。・ベートーベンのリズムに似ているような感じ、同じ音を繰り返していてみだれがなかった。・全ての楽器の音が重なりあった瞬間がとてもきれいでした。
- ・OK ・いつもオペラで聞いたり観たりしている時を思い浮かべて楽しめました。・本曲の生演奏は初体験。やはり臨場感があったのでよかった。・弦楽器のハーモニーが良かったです。・小学校の頃、タンホイザー行進曲を演奏したことがあります。同じメロディーを探しましたが別物だったんですね。
- ・パンフレットの解説文が良かったです。まさにその通り！でした。・リズムにのってきける。・バイオリンきれい！そろってる。・息があっていた。指揮者がリズムにのっていた感じ。・学生時代に習った曲を思い出しました。とても良かったです。・ブラボー ・○ ・TbとHrの強い音がすてきでした。
- ・1曲目からすごい熱量でした。・荘厳でとても良かった。・よかったです。

☆ コダーイ／組曲「ハーリ・ヤーノシュ」

- ・語りがあって楽しめました。ツインバロンも見ることができてよかったです。・素敵なお話にのせて曲目がよりひき立っていました。ツインバロンの初めての音色にも魅了されましたし、それぞれの曲調によって独特の雰囲気があり興味深く聴かせて頂きました。・ツインバロン楽器初めて聞きました。話もGood！
- ・語りと音楽でいつも舞台上で演技しているように思います。・語りが楽しく興味深く聞くことが出来た。熊倉さんの声が聞けないのは残念。・珍しい楽器もあり良かった。・大変良いです。・よかったです。
- ・めずらしい楽器の音色きれいですね。・おはなしの方、とても上手で熊倉さんを思い出させました。ツインバロンをはじめて知りました。いい音色ですね。休けいの時にたくさん見ていた方がいい案だと思いました。・ツインバロンが入るのが楽しみでした。朝岡さんのお話もいつもとてもわかりやすくてよかったです。後半にノってきましたね。管の活躍が光っていました。(評価1の女性) ・ツインバロンは今回初めて聞いた名前です。和音が美しく心に響きました。朝岡氏のお話もナイスです。
- ・お話があっておもしろかったです。・大変楽しく聴きました！ ・Fine ・すごいよかったです！！
- ・あまり私達にはなじみがない曲ですが逆に新鮮な感じがしました。この曲をきけてよかったです。
- ・おもしろいし、ひびきがすごくてがっさもふえてとてもよかったです。トロンボーンとビオラがよかった。
- ・ほらふき男のお話をお聴きしながら曲と融合して実に楽しい時を刻みました。ストーリー性で、曲を理解する最近になく楽しい曲をお聴きました。今夜はとてもよい日でした。ありがとうございました。・私も明日から「少しホラ」を吹こう！ ・民族音楽の楽器も入れての演奏はおもしろかった。世界にはこのようなあまり知られていない楽器がいろいろあるんだなど勉強になりました。情景が生き生きと目に浮かぶすばらしい演奏でした。語りもすばらしかった。・楽しい。ホール特性か？バイオリン音が足りない。管に足りている。・語りが良い。ツインバロンの演奏は初めて聴いたが、もっとオーケストラの音をおさえて、ツインバロンの音を聴きたかった。・ツインバロンを初めて聴きました。楽しく聴きました。・初めて聞きました。とても良かったです。・話があっておもしろい。・面白かったです。・面白かったです。ツインバロンきくことができ、新鮮でした。・楽しい。・このスタイル、もっとあっても良い。・語りといい組合せでとても良かったです。・朗読お見事でした。自分のところの合唱のステージの参考にしたいです。
- ・トライアングル、鉄琴。・いろいろな楽器でいろいろな表現で物語やその風景の音を作りいろいろな空想が出来た。・語りと言がいいイメージにできあがっていてよかったです。別々の曲調でも楽器の音がひき立ちました。 ・OK
- ・大変おもしろく情景が見えるようであった。 ・語りがあるととてもおもしろくて良かったでも楽しい音楽だった。ツインバロンの演奏者は外国の鑑賞は体験しましたが日本人は初めてで体験でした。 ・こんなに楽しいとはびっくりです。 ・語りもあって面白かったです。ツイせてもらって、とても貴重な体験ができました。 ・初めて聞きましたが、語りと相まってとです。ツインバロンも見せていただき貴重でした。・カッコイイ！ ・気持ちよく、ねむくなる。 ・うれしい、かなしい、さびしい、たのしいなどがよくわかった。 ・演奏を聞いて(朝岡さんの語りをいれて)物語の場面が浮かび楽しく聞かせてもらいました。小さな町？西部劇の場面？ ・大変楽しかった。 ・目を閉じれば物語が見えてくるようなすばらしい演奏でした。 ・朝岡氏の語りに拍手 ・◎ ・話の様子がかんできたり、想像できて楽しかった。 ・ツインバロンを使った異国情緒溢れる曲調が良かったです。語りとハンガリー民族衣装？も雰囲気が出ていました。 ・静と動のメリハリがあっかかりよかったです。情景が浮かび上がってくるようでした。 ・音色、表現の幅が広く、語りも相まって物語に引きこまれていました。

ツインバロンの響きでハンガリーが見えてきました。・構築されたブラームスを表現しているようなすばらしいオーケストレーションでした。・楽しかった。・とても楽しくききました。・語りと曲のかけあい！とてもおもしろく、イメージが沸きました！・かなり良いです。Saxとてもよかったです。・初めて聴きましたがとても面白い曲でした。聴けて良かったです。・楽しめました。

☆ ブラームス／交響曲第4番

- ・それぞれの楽章ともひきつけられるものがありました。・ティンパニーが力強く、全体通して良かった。
- ・弦楽の楽しさを聞かせて頂きました。・寂りよう感あるすばらしい演奏でした。・大変良いです。・よかったです。・たのしく聞かせてもらいました。・本当にすばしかったです。コントラバスのつまむのがとてもきれいでした。・世界の4番のライブ感に大満足致しました。アマの方々の熱意がヒシヒシと伝わりました。・大変すてきでした！・Fine ・すごいよかったです！！・なめらかな感じがしていやされず。仕事先からまっすぐだったので、ほっとすることができました。・とてもすばらしい、ブラボー。
- ・年2回の演奏会楽しみにしています。生きる為の音楽をありがとう。また会いましょう。・叙情的かつ重厚なブラームスらしさがよく出ていた演奏でした。一つ一つの楽器がよく歌っているという感じが伝わりました。・良い選曲！スタートやや音が不安だったが、第1楽章の半ばからは弦の響きは良くなった（揃ってきた）トロンボーンは良かった。・全体の流れが良い。・素晴らしかった。・ラストに向けてテンポ、音色ともに切実さを増していくさまに引き寄せられました。・すばらしい演奏でした。
- ・タイコがすごい！・打楽器が最高！・盛り上がるところがダイナミックで感動しました。別の世界にいたような気持ちになれました。アンコールも最高でした。・トライアングルや鉄琴の音色は小学生の子供がおもしろく聴けたと思いました。・とてもすばらしい音を奏でていて一人一人にみだこの曲はとてもひびき迫力があつた。・私はあまりこういう曲は聞いたことがなかったのですが、楽章ごとに素敵な音色が響いていたと思います。・OK ・繊細かつ調和がすてきです。心地よい時間でした。
- ・すべて良かったです。・とても心地良く、子供が2人とも寝てしまいました。聞いていて和みました。
- ・クラシカルな曲で、ラストのところが秋らしくよかったです。・とても良かったです。・強弱がよい。
- ・落ち着いているところ、激しい所がありきいて楽しい。・とてもはくりよくあつてよかったです。リズムにのってききました。・のどかな曲で気持ちよく聞かせてもらいましたが孫3人中1人はこの曲が始まったとたん睡魔がおとずれました。・親しめた。・とてもかんどうしました。・○ ・やわらかい音色がよかつ
- ・情熱 ・コンマスの感情移入がすごかつた！ ・一体感がないように感じた。曲入り、フレーズのしめ、曲終わりなど皆バラバラ。ユニゾンなども皆、呼吸をもっと感じてみては？（無記名）

6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

- ・何曲かのうち1曲は学校で習った有名な曲をとり入れて下さい。・ブラームス、ベートーベンの曲をとり上げてほしい。・ベートーベン8番、マーラーの巨人 ・美しく青きドナウ ・ジークフリートの葬送、ショスタの革命、ブルックナー7番 ・1812年、ブラームス1番、ベートーヴェン3番 ・明るくて速い曲 ♪パレエ音楽 ・小さな世界、ア、ホールワールド ・ベートーベンの曲、モーツアルトの曲 ・ア、ホールニューワールド 花はさく ・いつもリクエストしていますが、私はギター曲大好きです。村治香織さんで「アランフェス協奏曲」を絶対お願いします。 ・イタリアの作曲家による曲（バロックから現代まで何のような民族性豊かなもの。 ・ベートーヴェン第9 ・モーツアルトのピアノコンチェ
- ・ショスタコービッチ5番 ・ボレロ、大河ドラマシリーズ ・邦人作品をきいてみたいです。 ・ワーグナー
- ・運命、アメージンググレース ・ボレロ ・モーツアルト ・カルメン ・ツインバロンを使った曲をまた聞きたいです。印象に残りました。 ・年末にはベートーヴェンの第9を ・この度のように子供も楽しめるもの
- ・一曲あるとクラシックを愛する人達の層が厚くなることでしょう。とても良い企画でした。 ・ドラゴンクエスト序曲、ファイナルファンタジーXの「ガナルクレドにて」 ・美しく青きドナウ ・トランペット吹きの休日
- ・皆が知っている天国と地獄など ・短い曲でもかまいませんので、何か聞き覚えのある曲を入れてほしい 思いました。 ・ジュピター、ナイトオブナイツ ・チャイコフスキー、ラフマニノフ交響曲 ・ベートーベン
- ・シベ2、フランク ・ピアノ協奏曲 ・ショスタコービッチとかプロコフィエフ ・1曲だけでも、子供でも、演奏会初心者でも身近な曲があるとより親しみがもてます。 ・バイオリン協奏曲 ・もう少しメジャーな曲も

聴いてみたいです。ラフマニノフとか好きです。・明るいリズムのある曲。・4番5楽章「革命」

7) その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

- ・定期演奏会のご盛会おめでとうございます。団への案内をいただきありがとうございました(秋田市管弦楽団事務局)・会場で聞くのは格別です。招待券をありがとうございました。・子供も大きくなり(小6)お誘いを受けたこともあって、初めて親子で演奏会に来ました。王道の交響曲だけでなく、ストーリー仕立ての組曲などもおりまぜてあり、子供にとっても親しみ易い演奏会だったと思います。また機会があったら、こんなひと時をすごしに来たいと思います。・山響はほとんど知らない曲ばかりでお客様のニーズにこたえていない、団の自己満足のようにも思える。・熊倉さんの追悼を取り入れて頂きありがとうございました。前回の姿が最後になってしまいましたネ。・土、日の時は日中の演奏会だと仙台から来るのが来やすいと思う。・ベートーベン7番の2楽章、追悼ということだったがとても良い企画だった
- ・ベートーベンの曲好きです。7番も好きな曲の一つです。熊倉さんも喜んでいました。・アマチュアがいつ練習してるんだろうと感動しました。学校では何回がきいたことがあります。会場で演奏は初めてです。これからがんばってください。・曲の解説がご自分のことばで書かれていて好感もてました。チケットのプレゼントがあるのは良いですネ。・熊倉氏に対してのおもい、靱山先生の一言一言に涙が溢れ出ました。本当に無念でなりません。・熊倉さんがお亡くなりになり、大変残念です。山フィルで初めてお会いしたときに本当に感激しました。もうあの声が聞けないと思うと本当に残念です。熊倉さん最高でした。ありがとうございました。(次回も朝岡さんに来てほしいです) 前回来れませんでしたので、今回は本当に楽しみにしておりました。期待どうりすばらしい演奏でした。子供と一緒に来たのですが、次回も楽しみです!! 平泉さんすばらしい!! ・気持ちやすこやかになってねむくなりました。
- ・すごくきれいな音でかんどうしました。もともとがつきがすきでひきたいとおもっていますますひきたくなつてあこがれました(10才) ・ハーリ・ヤーノシュの語りも大変よかつた。・音色がきれい。音のひびきが一番よかつた。すごい、楽しかつた。・山フィルを心からこよなく愛していらつしやつた熊倉先生に捧げる曲を心静かに聴きました。私は、どのようなお人柄かなと思ひながら聴き入りました。私の席の前の3人組の大学生?のお一人が曲がはじまるとほほをハンカチでふいておりました。その内、メガネを外し目、ほほのあたりをふいておられました。熊倉先生は山フィルを愛して下さり、又熊倉先生を師とあおいでおられた方は確かに多いと思ひました。自然に私も熊倉先生がどのようなお方でいらつしやつ肌で感じる事ができました。ご冥福をお祈り致しております。・来年の春楽しみにしてい
- ・これだけの人数の演奏は迫力があります。円熟味を増した団員の方たちと、若い団員の方たちなハーモニーがいい味を出していると思ひます。靱山さんの誠実な指揮も大好きです。・今期待します。・ベートーベンの7番、印象深かつたです。・ブラスがとても良かつたです。いただきありがとうございました。これからも庄内から聞きに来ます。・熊倉さんの語りがとても残念です。高齢だったので、いつかはこんなこととは思ひましたが・・・・とてもにならない。・素敵でした。多くの楽器がすばらしい音を奏でていて目が離せませんでした。はがきを頂ければ有難いです。・とても良かつたです。次回も来たいと思ひます。・曲がひけた時の声が聞える。他の会場では聞けないこと(改善要) ・体力が要るんですネ。おつかした。そしてありがとうございました。・久々にオーケストラの演奏を観ましたがコンマスあるんですね。・マエストロのご挨拶が心にしみました。故人を偲ぶことができる音楽といしさをあらためて感じました。・また来たいです。・3人の孫娘と来ました。各々3人ピ
- ・一番上(小6)は金管バンドにも入っており、自分の担当しているホルンの方はどこにいるの持っていた様です。・迫力のある曲となめらかなメロディーの曲との組み合わせが良かつた
- ・弦楽器を聴く機会がめつたにないので、とてもいい経験になりました。・素晴らしい演奏をありがとうございました。 前回も思つたのですが、姿勢や動きの見せ方も演奏の1つだと(特に弦) ・ベートーベン7番感動的でした。・ステキでした。ありがとうございました。の第1期生です。頑張つて下さいとの事。・熊倉さんのご冥福をお祈りします。・久しぶり、とっても楽しかつたです。

(以上)

(回答67)

合計
16
4
5
4
7
19
12
67

)

.

;

ス

：

よ

う

す。 ・とて
す。よい
ンバロンを鳴らさ
ても楽しかった

ノ
：

て
ば

、

る

れがなかった。そして
：

た

ニ
コ

でも)、今回のコダーイの曲
ルトならどれでも可。

み
が
・

と

。ア

。

ったのか
ます！
の絶妙
後の活躍を
！ ・ご招待
楽しかったので
すばらしくて言葉
。 ・毎回
終了し、裏に
いれさまで
が代わることって
うものの素晴ら
アノを習っていて
かと興味を

。
聴くことができ
思うのです。
。 ・兄は山大特音
りの生のオーケ

。