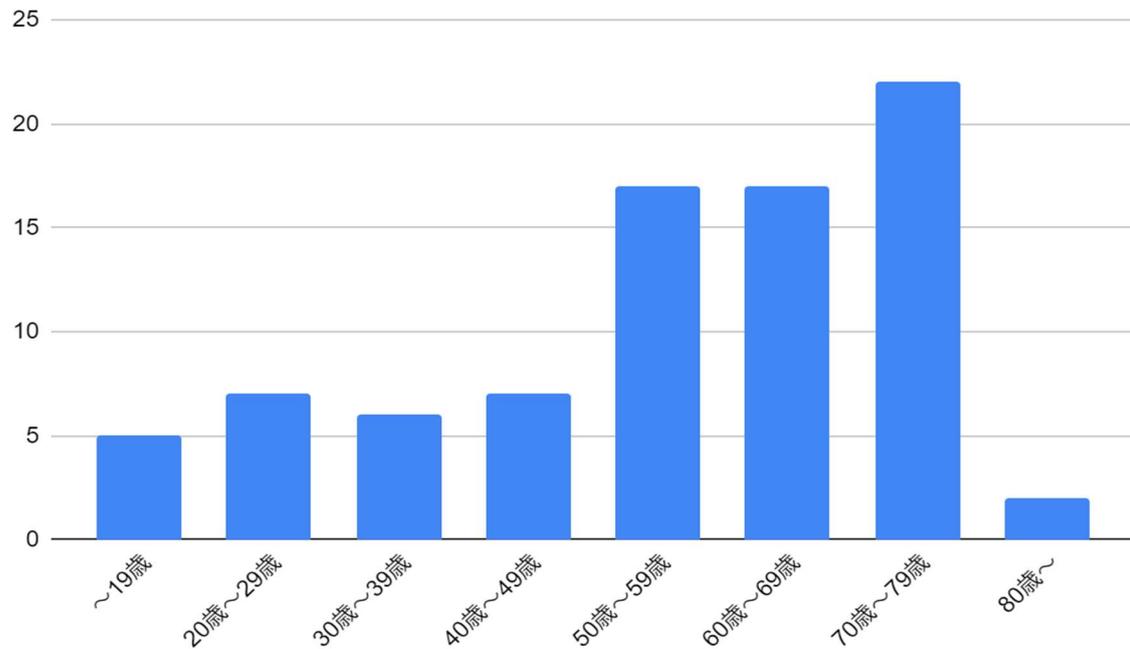


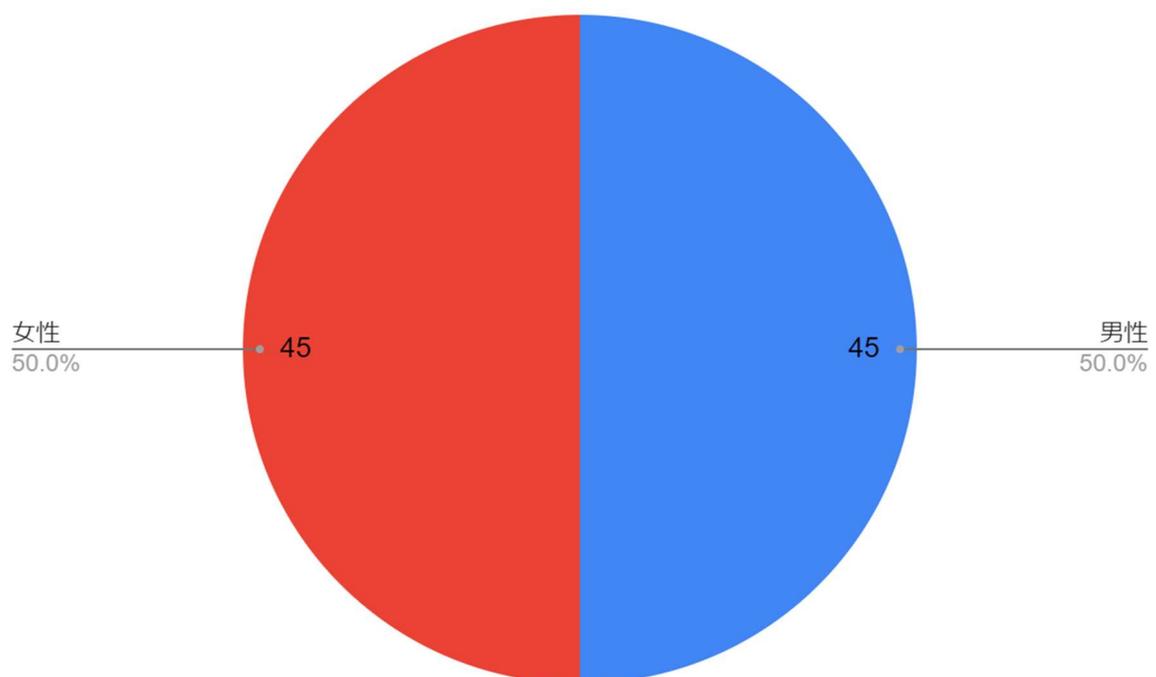
山形フィルハーモニー交響楽団 第60回記念定期演奏会 アンケート集計結果

○アンケート回答数138件（紙：131件、QR：7件）

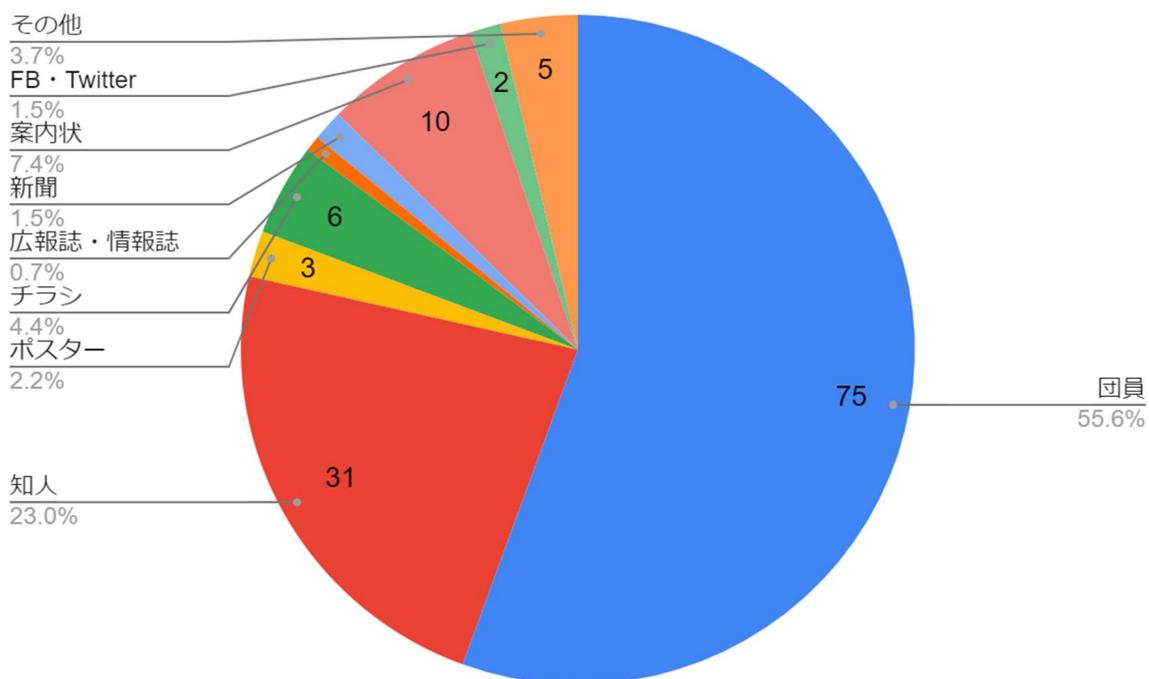
○年齢層（回答数：83/138）



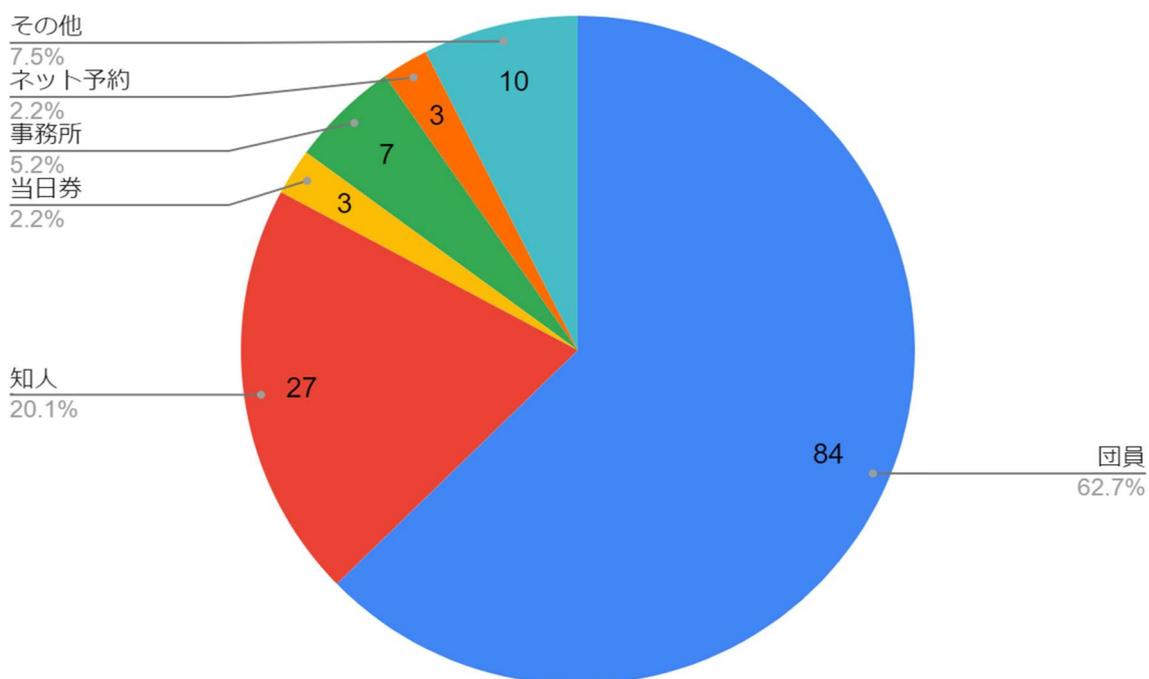
○男女構成比（90/138）



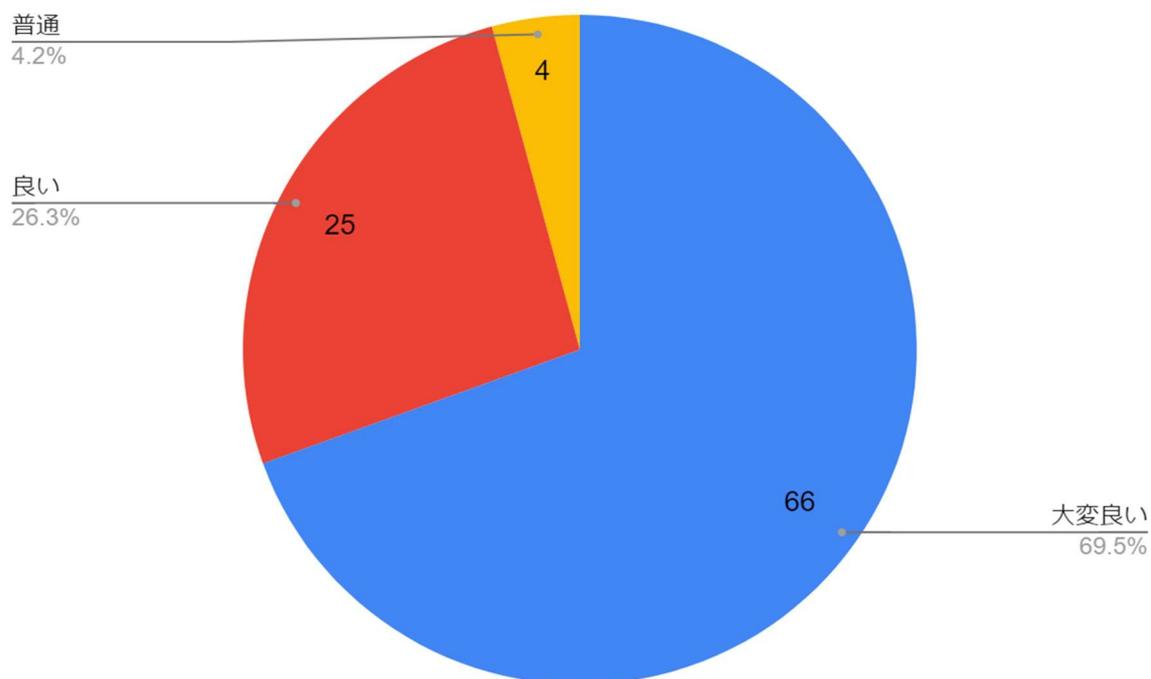
1. 本日の演奏会を何で知りましたか？ (135/138)



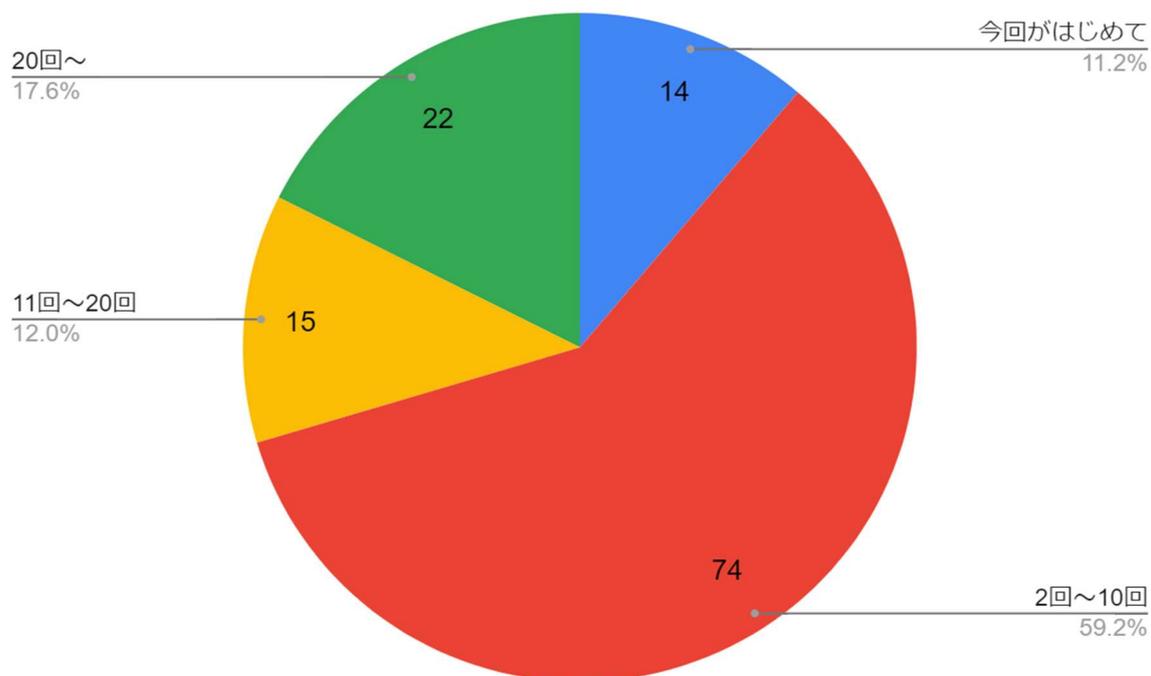
2. チケットはどちらで入手されましたか？ (134/138)



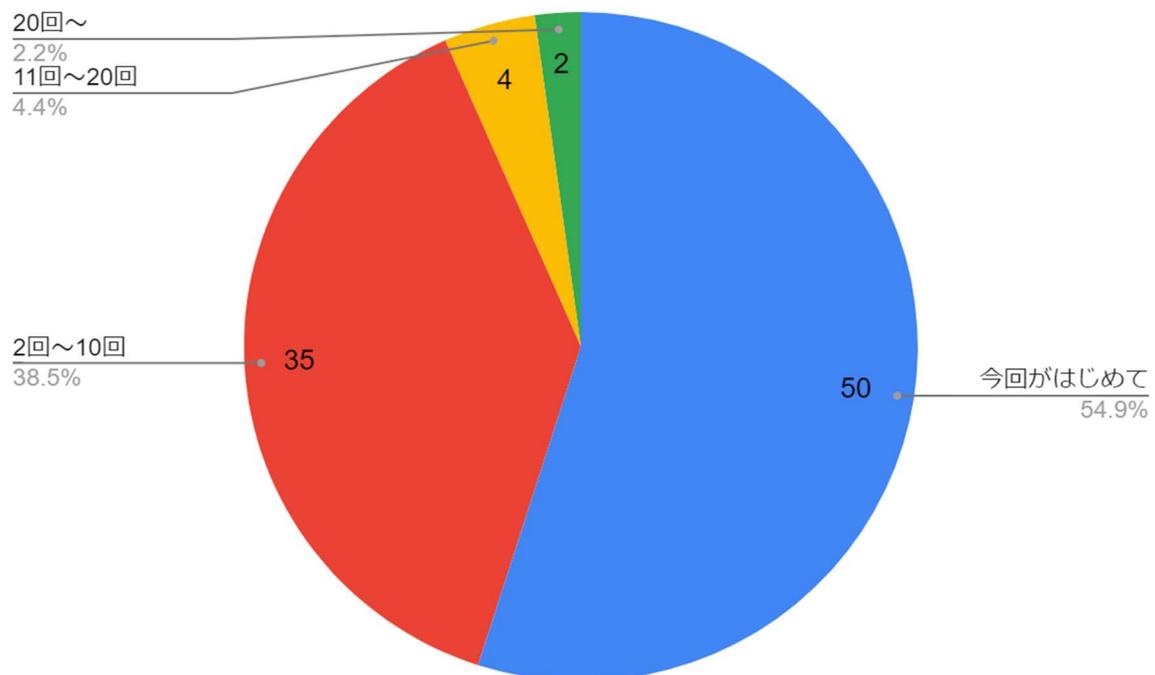
3. 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？ (95/138)



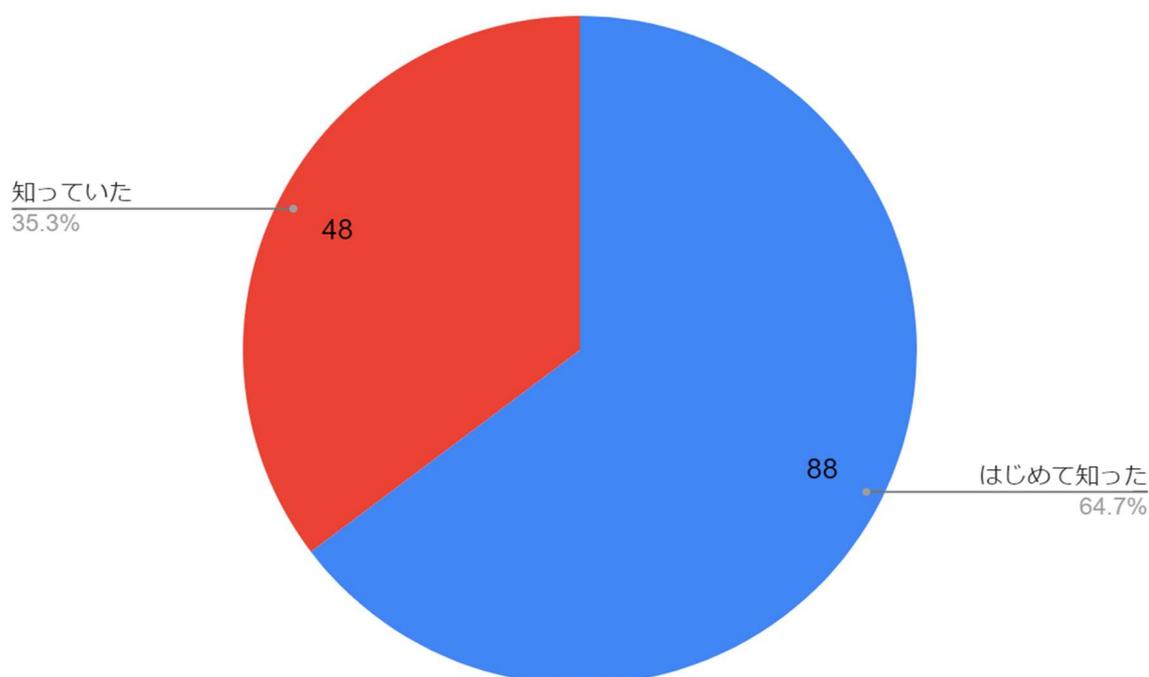
4. これまでにオーケストラによる生演奏を聴かれたことはありますか？ (125/138)



5. これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことはありますか？ (91/138)



6. トヨタの社会貢献活動（トヨタコミュニティコンサートを含む）をご存知でしたか？（136/138）



※ご意見等

- ・すばらしい活動だと思っております
- ・コロナ禍ですので、更なる手厚い支援を！
- ・メセナ活動は大変ありがたいものです。財界に強く望む。
- ・オーケストラとあまり関係のない話でしたね！
- ・SDGs対談よかったです。次回以降、民間企業の代表の方をピックアップしてもよろしいのではないかと。
- ・SDGsの対談ありがとうございました。子ども食堂、フードバンクの場所がわからない。どこに食材を届けばよいかわからないのです。（マックスバリュは知っていますが）
- ・山形の子ども食堂の存在を初めて知りました。実態を多くの人を知るべきですね。今回の企画は大変良かったです。
- ・SDGsの対談企画は色々なことを考えるきっかけになった。心にとめておきたいと思う
- ・SDGs対談、とても印象的でした。このような機会でなければ知ることができなかつたです。自分もできることから始めたい。考えるきっかけになりました。
- ・SDGs対談よかったです。
- ・SDGs対談興味深く聴けました。
- ・ヒグチさんに→医療費とか学費とか私たちが子育てしていたころより、社会的にはお金はかからないで子育てできていると思う。そのほかに何を望むの？母親のわがまますぎるのでは？

7. 演奏会の内容についてご感想をお聞かせください。

(一部重複する感想があります)

(1) ポロディン／歌劇「イーゴリ公」より「だったん人の踊り」

- ・オーボエ、ファゴットの響きが素敵でした。(シベリウスも)
- ・哀愁を帯びたメロディがgood!
- ・低音のきざみが良かったです!
- ・ボヘミアンの草原が目には浮かびます。オーボエとハーブの調べに聞きほれました。
- ・パワフルでメロディアスな演奏で楽しめました。
- ・素敵なメロディに引き込まれていき、とても良かったです。
- ・よかった
- ・普
- ・時折耳にする好きな曲ですが、曲を通して聴いたことがなかったので、今回の演奏が聴けて良かった。
- ・メロディが素敵でした。
- ・Better
- ・鳥肌が立ちました。3楽章の迫力はやはり生オケならではのですね！オーケストラはやはり生！を痛感しました。
- ・スケール感あり。
- ・序盤、オーボエの音色が心地良かったです。
- ・楽しい踊りの情景が目には浮かびました。
- ・広いダンスホールで舞踏会をしているイメージ。かっこ良かったです。
- ・リズムカルで愉快的な曲でした。
- ・パーカッションの迫力と弦の競演の楽しさ!
- ・有名なメロディ、どこで聞いたのか考えてました。
- ・とてもよかった
- ・大変良かったです
- ・良かったですよ
- ・良かった
- ・演奏のできる喜びが感じられました。
- ・冒頭テーマのオーボエ素晴らしかったです。木管の皆様お疲れさまでした。全体的に1曲目だったからかおそろおそろだったような。どろぼうかささぎの次の方が盛り上がったと思います!
- ・曲を聴いていて、クレッシェンドやデクレッシェンドがよくわからない演奏だったと思いました。
- ・一番聞きなじみのある曲だった
- ・良かったです
- ・よかった

- ・とても良かったです
- ・遊びがある曲で導入に程よい。クラリネット、フルートの音色がよく聴けました。
- ・途中のメロディ、聞いたことのある曲で引き込まれました。
- ・少し散漫だったが、楽しそうよかった。
- ・とても楽しく聴くことができました。
- ・普段の生活の時に見た「イーゴリ公」を思い出して（10年以上前）感動しました。
- ・久しぶりの迫力のある演奏ありがとうございました。
- ・いつ聴いても口ずさんでしまいたくなる曲です。
- ・東洋的な雰囲気醸し出されていてよかった・
- ・良かった
- ・大好きな曲です。最後まで聞いたことなかったのが良かったです。
- ・さわりの部分はよく耳にするが、割と激しい部分もあるんだと初めて知った。とても良かった。
- ・強い音色と弱い音色のところがあった。明るい！
- ・私の好きな曲です
- ・楽しく聴きました
- ・中央アジアの方へ引き込まれそうでした。
- ・打楽器の演奏が特によかった
- ・迫力があって良かったです
- ・1曲目だからか音がバラバラだった。だんだんまとまってきたと思う。
- ・良かったです
- ・ポピュラーな曲で楽しめました。
- ・聞き覚えのある曲で、良かった。
- ・Beautiful!
- ・詳しくないので大したこと書けなくてすみません、ハーブの音が素敵でした
- ・迫力ある演奏で鳥肌がたちました。

(2) ロッシーニ/「どろぼうかささぎ」序曲

- ・勇壮と優雅さがgood!
- ・スネアが2人いるのにしっかりそろっててすごいなと思いました。
- ・曲の強弱に酔いしれる、さすがロッシーニ。
- ・パワフルでメロディアスな演奏で楽しみました。
- ・軽快で楽しい曲でした。
- ・スバラシイ
- ・普
- ・ロッシーニの曲はよく知らないなので、聞くことができてよかった。
- ・久しぶりのロッシーニでした。

・Better

・軽やかな曲で、2年ぶりの演奏を心から楽しむ団員の方たちの息遣いが伝わってきて、私までうれしくなりました。

・パーカッションが素晴らしかった。

・パーカッションの皆さんがすごくよかった。

・打楽器が素敵でした。

・アメリカ合衆国みたい！優雅！楽しかったです。

・メロディがとつきにくい。

・それぞれの楽器が強弱に気を付けながら演奏していたのでよかったと思います。

・良かったです

・よかった

・とても良かったです

・強弱に音の力を感じます。

・打楽器が素晴らしく、印象的な曲でした。

・初めて聞いたのでうれしかった。

・力強く気持ちよく聞くことができました。

・初めて聞いて、面白い曲だなと思いました。

・コロナに負けないようなリズムカルな序曲、楽しかったです。

・題名はよく聞のですが、演奏はあまり聞いたことがなかったので良かったです。

・ドラムが軽やかで2つピタリそろい、聞いてて快かった。

・良かった

・ロッシェニの曲は初めて聞きました。オーケストラはやっぱり素敵です。

・静かな感じから大きく音が広がってよかった。

・スネア、ティンパニのロールが圧巻だった

・ドラム中心の演奏、面白いリズムでした

・とても楽しい曲でコロナ禍も逃げていくことでしょう

・元気づけられました

・パーカッションの音色がとても印象に残っています。

・耳なじみのある曲でうれしかったです。ホルンの方、音程気を付けて。1stバイオリンの方、足でリズムをとって演奏していましたがやめたほうが良いです。

・打楽器のリズムが軽快で、聞きごたえがありました。

・Lively!

・打楽器が印象的でした

・バイオリンのお姉さんが綺麗でした

・つい最近映画を観てロッシェニがどんな人か知り、どんな人か思い浮かべながら聴き入りました。素晴らしかったです。

(3) シベリウス／交響曲第2番

- ・すばらしいメロディラインにうっとり。またの機会にピアノ曲を。北ヨーロッパの極み。
- ・すばらしい熱演でした。金管の技とパワー、弦の強さとうまさ。どちらも体力を使いますね。弦と管のバランスをとって深く味わわせてくれた羽山先生に拍手。
- ・ブラボー
- ・良
- ・弦が美しかったです。壮大でした。
- ・Best
- ・コントラバスからチェロへのピチカート音の綴りが生オケならではのバトンタッチを目と耳で感じられて感動しました。やっぱり生。
- ・音の広がり〇です。
- ・聴けて良かったです！
- ・最後の盛り上がりとトランペットソロが最高でした。
- ・いろんな表情がある曲でした。団員の皆さんの表現力の見せ場でした。
- ・北欧のシャープな音。ダイナミック！
- ・生ストリングスがこんなにきれいだとは感動です。ブラスとうまく溶けあってドラマチックです。
- ・コンサートマスターさんの動き、もう少しお控え願えませんでしょうか。オーケストラの音が雑に聞こえてしまいます。（若さゆえのうごき？）
- ・とても難しい曲でしたので素晴らしかったです
- ・大変良かったです
- ・がんばりました
- ・良かった
- ・フィンランドの美しい森と湖の情景が目に見えようでした。山に囲まれて雪に閉ざされる山形の県民性がシベリウスっぽいなんでしょうか。金管の荘厳な雰囲気素晴らしかったです。
- ・壮大なスケールに感動しました。すばらしい！
- ・曲の終わりなのか、途中なのかよくわかったので集中して聴きました。
- ・本格的ですね。
- ・良かったです
- ・よかった
- ・とても良かったです
- ・個々の楽器の音色が楽しめた。
- ・チェロやコントラバスの入りに驚いた。複雑な曲。最後は華やかなエンディングで感動した。
- ・ティンパニ、ファゴットが特にブラボー！
- ・美しいが難解。お疲れさまでした。
- ・かっこいい！震えるような感動。ティンパニの存在感がすごかった。
- ・すばらしい音楽を聴かせていただきました。
- ・長時間の演奏お疲れさまでした。クライマックス感動しました。

- ・徐々にシベリウスの曲を聴くことができよかったです。
- ・シベリウスならではの雄大さと緻密さを堪能できました。ブラボーでした。
- ・良かった。長い演奏すごかったです。
- ・穏やかな雰囲気から重厚な雰囲気へ。最後はこれぞオーケストラの演奏という迫力が素晴らしいものでした。
- ・すばらしかった
- ・バスーンのユニゾン素晴らしかったです。
- ・とてもよかったです。
- ・最初優しい音色でした。
- ・それぞれの楽器が目立つところがあり良かったです
- ・シベリウスは難しいですね。ファンファーレよかったです！
- ・苦難を乗り越えて、希望が見えてきたような今の時代を象徴する選曲ですがすがしさをおぼえました。
- ・バイオリンの音色にうっとりしました。
- ・Wonderful!
- ・コントラバスとチェロの弦をはねる音、興味深かったです
- ・ピアノかな、左手つりそうと思いました
- ・バイオリンのお兄さん、演奏をととても楽しんでそうにみえました
- ・管弦楽器の素晴らしさがとても伝わった曲でした。全ての音が素晴らしかったです。娘が吹奏楽部なので、先生の演奏が聴けて感動したと共に身の引き締まる思いでした。

8. 今後取り上げてほしい曲がございましたらお聞かせください。

- ・誰でも知っている曲 ・ディズニーメドレー ・ベートーヴェン交響曲第7番
- ・ハンガリー舞曲 ・新世界 ・第六の幸福をもたらす宿 ・トゥーランドット
- ・ドラクエ ・ハイドン ・バッハ ・ムソルグスキー ・ブラームス交響曲第3番
- ・ドヴォルザーク交響曲第8番 ・モーツァルト交響曲第40番 ・ベートーヴェン交響曲第5番
- ・こうもり序曲 ・田園 ・いろいろチャレンジしてください
- ・ベートーヴェン（定番の曲） ・モーツァルト
- ・「オーケストラのサビ集～初心者のための～」 ・X JAPAN「紅」
- ・グリーグ「ペールギュント」 ・ピアソラ ・ブラームスの交響曲 ・木星
- ・ブラームス交響曲第1番 ・ラヴェルのピアノコンチェルト ・マーラー交響曲第5番
- ・千住先生でメンコン ・動物の謝肉祭（たまにはメジャーな曲もやってほしいです）
- ・サン＝サーンス交響曲第3番「オルガン付き」 ・カッチーニ「アヴェ・マリア」
- ・映画音楽 ・涅槃交響曲 ・ラフマニノフの曲 ・ジョン・ウィリアムス
- ・ルロイ・アンダーソン ・ワーグナー「ニルンベルクのマイスタージンガー」
- ・シューマン交響曲第2番 ・よく耳にするクラシック

- ・モーツァルトピアノ協奏曲20番等、ピアノ協奏曲を聴きたい
- ・グレンミラーやベニーグッドマンとかスウィングジャズをクラシック風で楽しいと思います。
- ・ウィンナーワルツ ・アイネクライネナハトムジーク ・ヴィヴァルディ四季
- ・パリは燃えているか ・林光の曲 ・シベリウス「フィンランディア」
- ・ジャズ風の曲 ・なじみのある曲 ・威風堂々 ・ロミオとジュリエット
- ・スペイン ・ラフマニノフ交響曲第2番 ・1812年を再演してほしい。

9. その他、お気付きの点や、ご意見・ご感想などございましたらお聞かせください。

- ・TubaはEs管でしょうか。オケにもEsTubaは似合いますね。
- ・弱いところ（静かなところ）をもっと十分聞きたい。クラシックだけでなく、幅広い曲を教えてください。幅広い年齢層の集客になるのでは？老若男女の皆さん、音楽に年齢は関係ないですね、素敵です。今後もお元気で頑張ってください。ありがとうございました。
- ・第60回演奏会おめでとうございます。コロナ禍初の演奏会は山フィルで。楽しみでわくわくしました。ありがとうございました。
- ・クラシックはよく知らないのですが、ハーモニーと力強さに感動しました。ありがとうございました。
- ・20年ぶりくらいでオーケストラの生演奏を聴きました。音楽っていいなあと改めて感じました。充電できました。ありがとうございます。
- ・糸山先生の体調（後ろ姿）が気になりました。
- ・初めて、クラシックコンサートを聴いたのですばらしいと感動した。どの曲も、素人ではよくわからなかったが、スゴいなあと思った。
- ・久しぶりの生演奏は感動しました。
- ・コロナ禍で演奏会がなかったので久しぶりに鑑賞しました。音楽っていいなあと感じました。
- ・休日の演奏会ならば夜公演でないほうがいい。
- ・楽団の力を感ぜさせる60回記念にふさわしい名演でした。ありがとうございました。
- ・また来たいです。山フィルのロゴがかわいいなと思いました。
- ・久しぶりの生演奏、素晴らしい音が伝わりました
- ・今日は全曲最高！
- ・演奏素晴らしかったです。これからも機会を見つけて来たいと思いました。（久しぶりの生演奏 会うれしかったです）
- ・これからも頑張ってください。
- ・時代の要請なのかもしれませんが、コンサート中にミニシンポジウムはそぐわないのでは？どうしてコンサートを聴きに来たのにSDGsの話が聞かされるのか。もっと音楽を聴きたい、話じゃなく て!! 60回を迎えられてご苦労さまでした。今後も若い人を巻き込みながら精進されますように。
- ・社会的な課題について、ミニシンポこれからも様々なテーマを取り上げてください。司会の紹介長い。「させていただく」→「紹介します」と簡潔に！

- ・久しぶりの山フィル心から満足のすばらしい時間でした。
- ・うっかり差し入れを持ってきてしまいました…皆さんお元気そうで何よりです。
- ・コロナの中、長い時間をありがとうございました。
- ・久しぶりの生演奏聞いて、喜びと感動でありがたく思った。
- ・音楽には詳しくないのですが、生演奏は素晴らしいです。
- ・コロナ前のような状況になったなら、以前のようなソロ共演者の企画をお願いいたします。
- ・コロナの時代、2年ぶりの山フィルのコンサート元気になりました。心よりありがとう！！
- ・会場の空調がうるさかった
- ・場内アナウンスのボリュームが大きすぎる。久しぶりのコンサート、生演奏に感動。指揮者、団員の努力に感謝、ありがとう。
- ・金管楽器の音がもう少し美しいといいと思います。
- ・息ぴったりできれいな音色ばかりで素晴らしかった
- ・2年ぶりの開催おめでとうございます。岩淵康平さんがこの席にいないことがとても残念です。ご冥福をお祈りしています。山フィルの増々の発展をお祈り申し上げます。
- ・生の音楽はいいですねー。毎日の練習お疲れ様です。
- ・また明日から頑張ろうという気持ちになった
- ・久しぶりの山フィルでした
- ・普段からたくさん練習されている様子が伝わってきました。とても楽しそうです！会場のアナウンスの方、少し早口でした。
- ・感動しました。美しい時間を過ごさせていただき、心落ち着きました。個人としても環境に変化があり、忙しい日々を過ごしております。またの機会を非常に楽しみにしています。金山さんとともに良かったです。団員の皆様ホントにありがとうございました。
- ・一番後ろの席でしたが、空調の音が大きすぎてオケの音がこもって聞こえる時があった。休憩以外は弱にした方が良くと思います。
- ・久しぶりの生演奏、大変感動しました。アンコールを期待しましたが、残念でした。まだまだ聴きたかったです。また次回を心待ちにしています。
- ・Excellent concert!
- ・入場時の手消毒の声かけと終演後の会場出口がとても密だったのでもうひとつのドアも開けたら良かったと思いました
- ・演奏は休憩を挟んでも続けて浸って聴きたいのでトークは最初か最後にもってきて欲しかったです
- ・コロナ禍になってから初めて生音を聴きました、音合わせの音を聴いただけで幸せだなあと感じました、大変ありがとうございました！
- ・初めてのコンサートでしたが、とても楽しめました。またぜひ伺いたいと思います。これからも素晴らしい演奏を届けてください。ありがとうございました。

以上