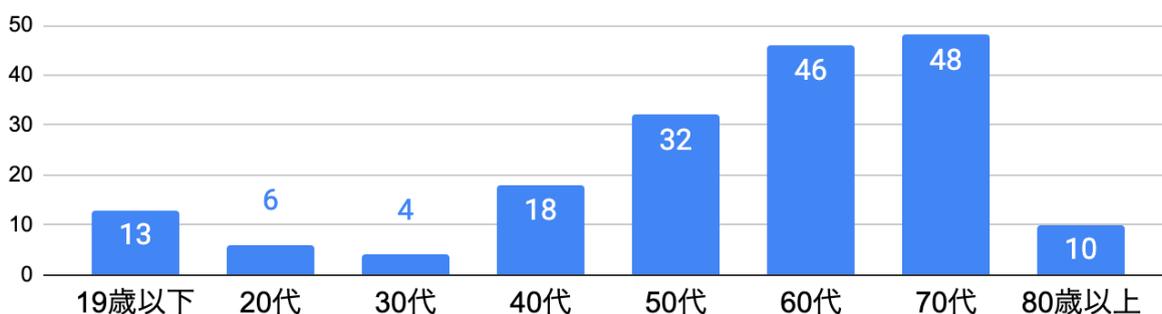


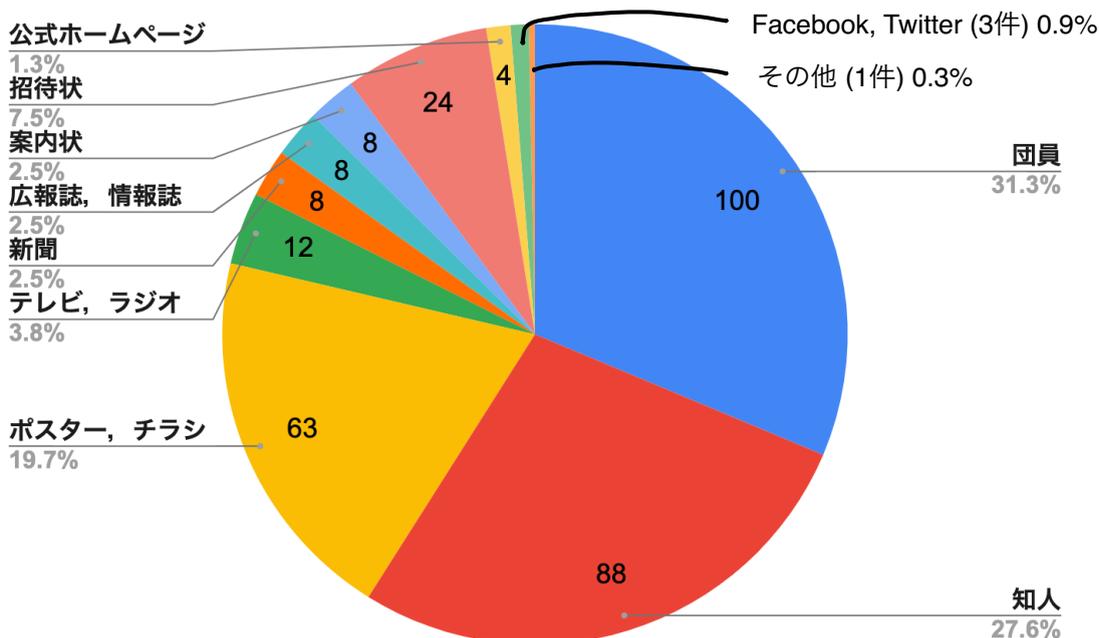
山形フィルハーモニー交響楽団 第61回定期演奏会 ご来場者様アンケート集計結果

アンケート回答者総数：320件（内訳：紙310件、QRコード10件）

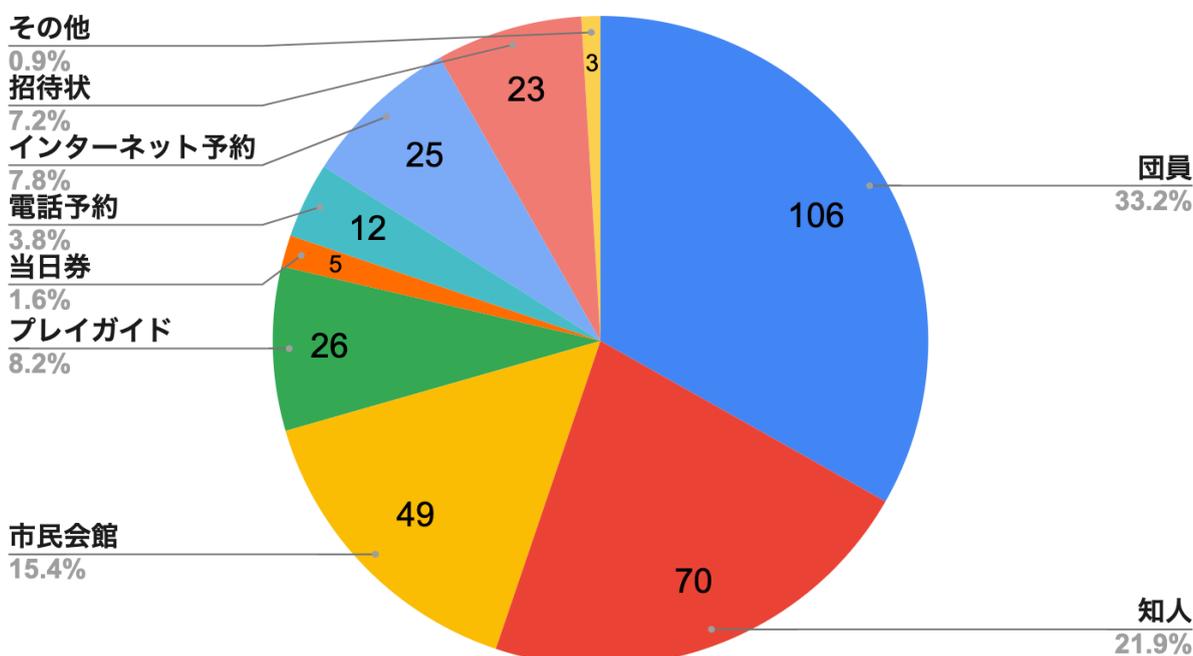
年齢層（回答数：177/320）



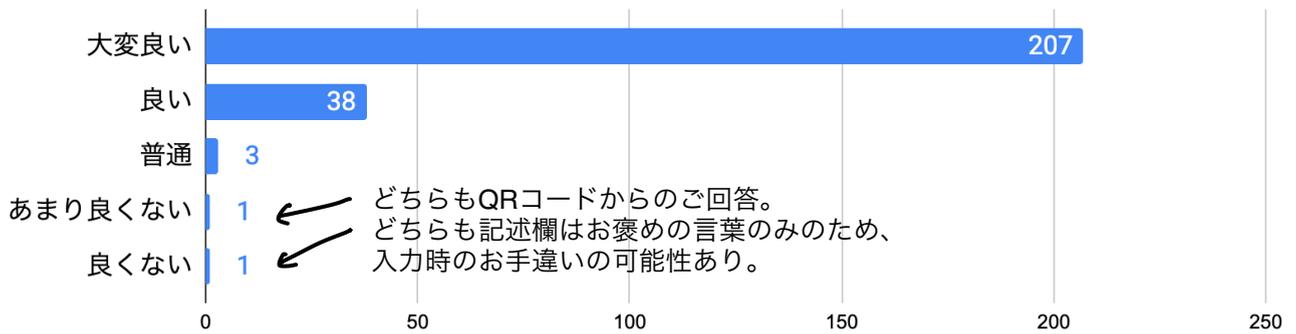
本日の演奏会を何で知りましたか？（回答数：319/320）



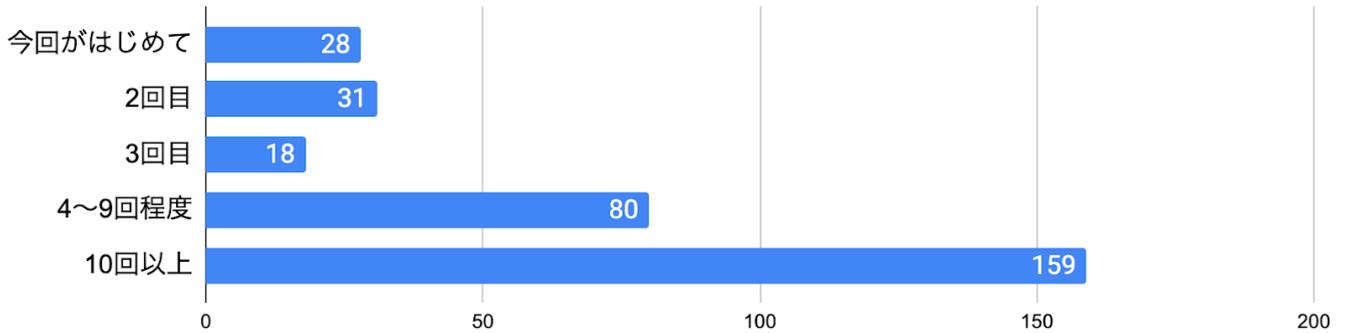
チケットはどちらで入手されましたか？（回答数：319/320）



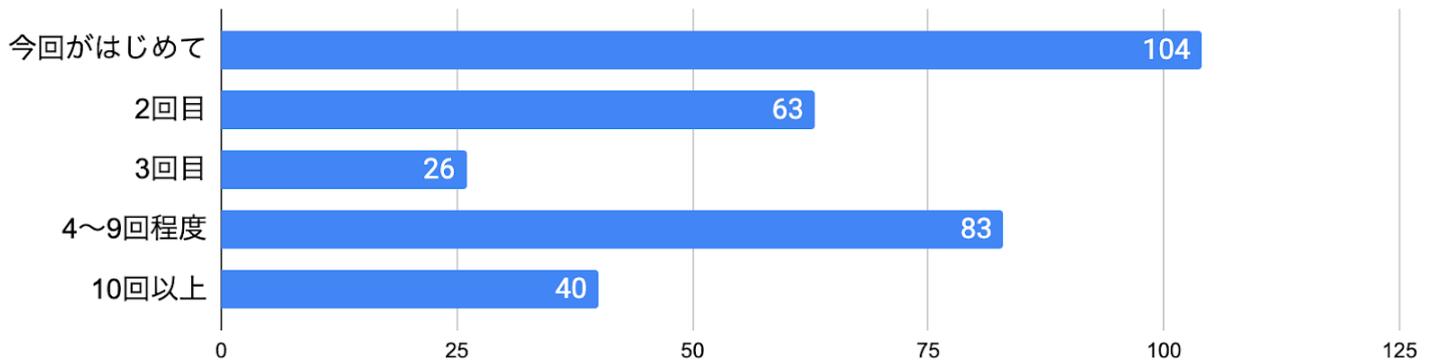
本日の演奏会はいかがでしたか？（回答数：250/320, 無回答70）



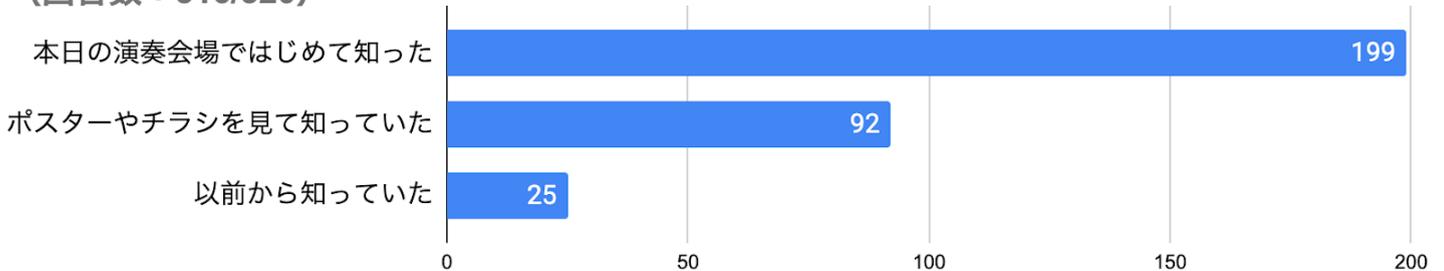
これまでにオーケストラによる生演奏をお聴きになったことはありますか？（回答数：316/320）



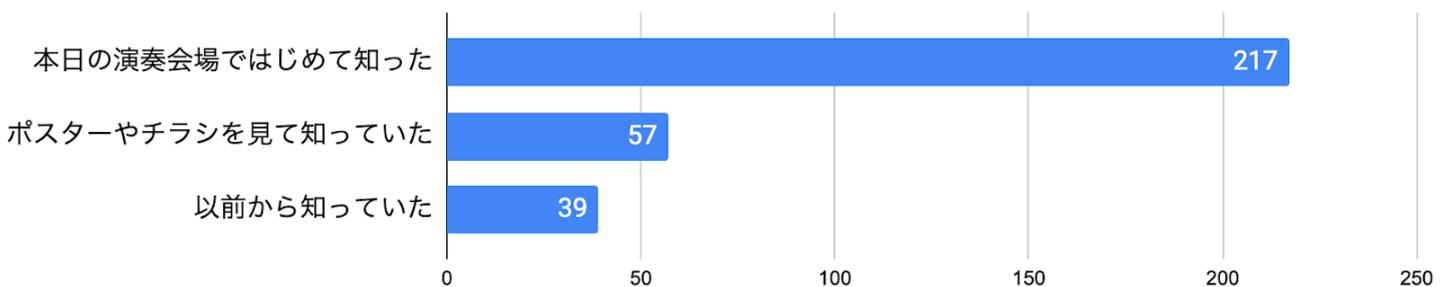
これまで山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来場されたことはありますか？（回答数：316/320）



本日の公演は公益財団法人JKAの競輪補助事業により開催されていますが、ご存知でしたか？（回答数：316/320）



競輪補助事業のロゴマークをご存知でしたか？



ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」

- ・とても良かった。・打楽器の出番が多くて楽しかった　・良かった　・個人的に好きだった　・good!!　・○
- ・靱山さんの指揮の下、とても調和した演奏でした。　・弦の音が細いというか薄いというか物足りなかった。
- ・音の強弱がしっかりしていて聴きやすかった。この曲自体どの楽器も目立つような感じのする旋律で好きだった。
- ・少々バラツキ有り　・迫力ある演奏に感謝　・◎　・息の合った華やかな演奏ですばらしかったです。　・良い
- ・久しぶりにお聴きしましたが、大変情熱的で良い演奏でした。　・目をとじてきいてみました。とてもよかったです。
- ・ウデ時計のアラームリセットの方法を忘れウデ時計をバックの奥にしまうのに気をとられ曲を聴くどころではなかった。音がきこえなくて安心した。
- ・導入部のppは素晴らしい響（集計者注：響？）きでした。　・もみ山さんいいね　オーケストラのハーモニーが良い
- ・打楽器がピッタリと合っていてかっこよかった　弦はちょっとそろわないところがあって、まあごあいきょうか
- ・ヴァイオリンの音色に圧倒された。すばらしかったです　・指揮も演奏も迫力があって、とても良かったです。
- ・トリヤリス、木や川、そして人が等しく、今日が来たことを喜んでいる様に聴こえた。　・good　・よかった。
- ・祭りの様子がわかった気がします　・華やかな曲で気持ちよかったです。　・華やかな雰囲気心が癒されました。
- ・良かった　・幕開けにふさわしい
- ・だんだんと音楽が進むにつれて勢いのある音に変化した気がします。　・タンバリンが印象的　ちょっとカタいかな
- ・素敵でした。・コントラバスの音色が聞き取りにくかった気がします（素人の意見です）　・初めて聞きました。
- ・ウキウキするような演奏でした　・とてもすばらしかったです　・力強く楽しい演奏でした。
- ・熱演しているのは感じたが、演奏がやや粗っぽかったのが残念です。　・パーカッション良し　・良かった
- ・ベルリオーズ　どうしても残したかったのね（集計者注：曲目解説へのコメントと思われる）
- ・楽しく聴けた。ホルンがんばれ　・オチャ目な曲　良かった　・良かった　・大変よかった
- ・最初は、固かったですが、だんだんよくなったと思います。　・言葉で言いあらわせません。素晴らしいです。
- ・パンフレットの説明書き、わかりやすく面白かったです。のどかかと思いきやキレキレでした。
- ・打楽器が印象的で楽しくなる曲でした。　・良い音です。　・楽しかった。　・迫力があつた。
- ・トロンボーン　ブラボーでした！　・とても良かったです　・特徴のある面白いテンポで、わくわくする感じ
- ・にぎやかで晴れやかで楽しい曲でした。　・曲の中間と後半が印象深かったです。・木管ソロが素晴らしかった。
- ・オープニング曲としてワクワクするような楽しい曲でした。　・よかったです。　・迫力がすごかった。
- ・千住さんの演奏がすばらしかった。ずっと聴いていたいくらいでした　・開幕を告げる華やかさがあつた
- ・最初に親しみやすい、比較的短い曲を演奏してくださったので、オーケストラに詳しくない自分にも聴きやすかったです。
- ・ヴァイオリンの細かい音がきれいに表現されていてよかった。（　< >　など）
- ・難しい曲でしたが、最後の盛り上がりから、生き活きしてすばらしかったです。
- ・Openingにふさわしい演奏。・のどかな音の演奏から楽しく盛り上がる祭りの雰囲気へと、楽しめました。
- ・情景が思い浮かぶ、すばらしい演奏でした。　・力強さを感じました。タンバリンの使い方が印象的でした。
- ・金管は音がすごく良い。弦・特に中・低が少し薄い気も…
- ・山形フィルハーモニーさん素晴らしかったです。うきうきしました。心おどりました。
- ・いろいろな楽器が聴こえて楽しかった。指揮も激しくて、見ていておもしろかったです。
- ・アマチュアとは信じられません。うまい!!　・良かったです。　・体がはずんできます。
- ・弦楽器の豊かな音色と金管木管のさわやかな音色で激しくもきらびやかなオープニングにピッタリな曲でした。
- ・明るく、楽しさが伝わってくる演奏でした。　・すごく良かったです。ありがとうございました
- ・とてもハーモニーが美しく、すてきだった

サン=サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番

- ・とても良かった。 ・素晴らしい ・良かった ・アンコールも最高でした ・緊張感があってわくわくしました
- ・千住真理子さんのバイオリンとオーケストラとの掛け合いが見事でした。 ・感激しました！ ・very good!!
- ・千住さんのストラディバリウスの音色が絶品でした。フィルのみなさんの演奏も良かったです。本当に素晴らしい演奏でした。
- ・大変良かったです。思いがけず序奏とロンド～も聴けてラッキーでした。
- ・千住さんが素敵でした。ストラディバリウスの生音を初めて聴いたので感動でした。 ・聴けて幸せでした
- ・千住さんの演奏は本当に素晴らしかった ・◎ ・千住さんに釘づけでした。希望を感じる演奏で良かったです。
- ・どの楽章も素晴らしかったが、私は第三楽章が好きだった。迫力がありつつも穏やかさがあるところが良かった。
- ・どの楽章もポジション移動が激しかったし、リズムが早いのに高い音を出しても嫌になるような音じゃない、とても綺麗な音、というところが凄いと思った。また、ストラディバリウスの凄さも知れた。
- ・千住さんのヴァイオリンの音色のすてきなこと！真近できけて良かったです。
- ・千住さんにひっぱられいい感じでした ・千住真理子さんのバイオリンが素晴らしく涙が出そうな演奏でした。
- ・バイオリンの演奏にカンゲキ ・さすが真理さんスバラシイブラボー！！
- ・千住さんのバイオリンにうっとりでした。まさかアンコールで目の前でカプリチオーソを弾いてくれるとはすばらしかったです。オケも良かったです。
- ・流石何億のVn見るも聞くも口を開けばなしの技術は世界の宝
- ・ベリーグッド 序奏とロンドカプリチオーソは絶参 本物のストラディバリウスいいね。
- ・バイオリンの音色、最高でした・協奏曲を演奏した後すぐに「序奏とロンドカプリチオーソ」をやるというすごい内容でしかもロンドカプリチオーソとの息もぴったりですばらしかったです
- ・とにかく、千住さんのバイオリンがすごい！！超絶技巧がすごい！！
- ・千住真理子さんの演奏がたいへんすばらしかったです ・メロディアスで、とてもすてきでした
- ・少女の歌声。小さな体にせんさいな心、あたたかいからこそ、冷たさに敏感。そんな彼女の歌は心に響く。
- ・千住真理子さんのヴァイオリンの音が素晴しくて涙が出ました。筋肉の動きも美しくファンになりました！
- ・本当に最後まで素晴らしかったです。ブラボー！ ・千住さんの演奏に引き込まれ、終始くぎづけでした。
- ・千住さん最高！！指遣いやタイミング勉強になる ・素晴らしい演奏で感動しました。別世界にいるようでした。
- ・一生でバイオリン演奏を初めて聞きましたが、すばらしい音色なんですね。ヴァイオリンって あの手さばき、音律、すばらしい演奏家の千住さんですね。聞き入って吸いこまれそうになりました。ほんとに素晴らしい
- ・真理子さん山形へようこそ こん身の演奏 第2、第3楽章とノってきて鳥肌ものでした。ロンドカプリチオーソすばらしい
- ・○ ・素敵でした。 ・バイオリン最高でした。 ・千住さんのヴァイオリンが良い。 ・すばらしいの一言です
- ・千住さんのバイオリンと良くあっていて素敵でした。皆さんの練習の成果ですネ！
- ・千住さんのバイオリンのすばらしい演奏には感動しました。ロンドカプリチオーソも大変良かったと思います。感動！
- ・千住さんのデュランティの音色はすばらしかった。アンコール曲も良かった
- ・千住真理子さんさすがでした。すばらしい！ ・とてもすばらしかったです
- ・千住真理子さんに聞きほれ、その立居姿に見ほれました。脳がシビレました。
- ・一流の演奏家と共演すると響きも違ってくるのかと思う。アンコール曲も最高だった。
- ・さすが千住さん ヴァイオリンの音色素素晴らしい オケも良かった ヴァイオリンとの掛けあいも
- ・◎ 序奏とロンドカプリチオーソ（はなまる） ・千住真理子さんの実物を初めて拝見できた
- ・序奏とロンドカプリチオーソが大変すばらしかった ヴァイオリン協奏曲もすばらしい
- ・千住さんは品がよくて、音がとてもきれいで、心に残りました。山形で千住さんの演奏がきけるなんて幸せです

- ・まともに聞いたの初めてかな 素晴らしい。ストラディバリウス聞けるなんて ず〜っと聞いていたい
- ・圧巻の演奏 千住さんのソロが素晴らしかった ・3楽章アンコールがとてもすてきでした。
- ・ソリストの熱演にひっぱられるように 大変な熱演だったと思います とても良かった！（アンコールの曲も）
- ・初めて聞きました。千住さんの演奏を聞くのは、2回目ですが、全員が集中して聞いていて大変良かったです。
- ・千住さんすてきです。アンコールもありがとう。また山形に来て下さい ・とってもすてきでした。 ・良かった
- ・オシャレなヴァイオリン曲 ステキでした！ ・どれもサイコーでした！ ・大変よかった
- ・最高でした！心にひびき、手がしびれる程拍手しました ・繊細な音のハーモニー、素晴らしいです
- ・穿つような千住さんのバイオリン、凄かったです。あきらかに濃厚で、本物はちがうと思いました。アンコールもありがとさま！
- ・初めて、聞きました。千住さんを聞きたくて、思っていた以上の感動でした。音色もテクニックもすごかったですネ。
- ・生まれて初めてストラディバリウスの音色を聴きました。高音が綺麗でした。
- ・倍音、ツヤやかなソロ・バイオリンは始めすばらしい協奏曲ですね。
- ・すばらしい！！ソロVnの部分にだけスポットライトが当たっているみたい、音の響きの良さは比類なし。
- ・千住さんちょっと疲れてたみたいでしたが素晴らしかったです。
- ・すばらしかったー！音楽の素人ですが感激しました。 ・とてもよかったです ・千住さんの演奏すばらしい。
- ・第2楽章楽しみでした。 ・千住様のバイオリンが聴かせます。バイオリンの音質が違う。 ・すばらしかった
- ・千住さんの演奏を聴けて良かった ・美しかったです！千住さんかっこよいです
- ・すばらしい音色でした。千住真理子さんの力の入った演奏、ストラディバリウスの音色に引き込まれました。第2楽章がいい。カプリチオーソがまたすばらしい。
- ・千住さんの演奏2回目です。素晴らしい演奏でした。山フィルも！アメイジング！感動しました。
- ・すばらしい演奏で感動しました。おまけまであって、嬉しい驚きでした。
- ・改めていい曲だなと思いました。ヴァイオリンの音色が最高にすばらしかったです。
- ・よかったです。心を揺さぶられるすばらしい演奏でした。序奏とロンドカプリチオーソも最高でした
- ・情景が浮かぶような演奏でした。音から風景が想像できるなんて、素晴らしいですね。
- ・一番最初にヴァイオリンがズバツと入ってきて、かっこよかつたし、気持ち（こち）いい曲でした。^_^
- ・よかった ・すばらしかったです。 ・とてもすばらしかったです。
- ・とにかく千住さんのヴァイオリンの音色、すばらしく、オーケストラもとてもすばらしかった
- ・すばらしい演奏を聞くことができ夢によっている様でした。 ・あまりにすごくて脈があがりました。
- ・千住さんの演奏本当にすばらしかったです。それを支える山フィルさんの演奏もとてもすてきでした。
- ・素晴らしかった。とても、ぜいたくな時間です。 ・千住さん、また来てください！！
- ・ストラディバリウスはテレビでしか聞いたことがなかったので生演奏が聴けてよかった。
- ・ヴァイオリンのソロ、最高でした。今まで、聴いたこともないです。力強くもせんさいでした。
- ・千住さんのつややかな音色がすばらしかったです。
- ・音を弾き出す千住さんの姿は感動的だった 演奏家の方はきっと皆同じように格闘されているのだろうと思った
- ・流石ストラディバリウス!!音色もテクニックも素晴らかった。アンコール曲も最高！
- ・山形で、デュランティの音色にまた酔わせていただきました
- ・素晴らしいヴァイオリンの音色 千住さんの演奏が耳にしばらく残るでしょう。千住さん、生卵を今日は何個のんできたのかな?!
- ・さすが、ストラディバリウスを自在に操るまり子さん！左指の動きに、食い入った
- ・1本のバイオリンだけでとてもきれいな音がでていてすごかった。
- ・一本の楽器からすごく音がひびいていて凄かった。 ・第2楽章、第3楽章が印象的でした。

- ・千住さんのヴァイオリンの音色、ストラディバリ、すばらしいの一言。ブラボー
- ・千住さんのヴァイオリン演奏の音の響きがすばらしく、山フィルとの合奏もとても良かったです。アンコールの曲にも、感動しました。
- ・すごい！のひとことです。ソリストとの息も合っていたと思います。 ・よかったです。 ・good
- ・ゲストの演奏でフィルの気もちが上がった。よかった ・流れるような音色で穏かさを感じました。 ・良かった
- ・何年か前、千住真理子さんのコンサートで（チゴイネルワイゼン）をきいた事を思い出しました。
- ・世界最高の音!!来て良かったです!! ・素晴らしい演奏でした。 ・バイオリンとてもステキでした♥
- ・素晴らしいの一言、生まれてはじめてこんなに魂をゆさぶられる事はなかった、ありがとうございました！！千住さん本当にありがとうございました
- ・ソロバイオリンの音量に圧迫されました。バイオリンの魅力がわかりました。 ・やっぱり素晴らしい！
- ・千住さん最高でした。又、聞きたい。千住さんの声ももっと聞きたかった。ヨ
- ・山フィルの伴奏も素晴らしいですが、何と言っても千住さんのバイオリンの優雅できらびやかな演奏にうっとりしてしまいました。ブラボー！
- ・アンコールによいしれました。ありがとうございました。
- ・Violinの音色はいつも楽しく聞くことができます。千住さん スバラシイ！！演奏、again, 期待します。
- ・千住さんの力強い演奏に勝るとも劣らなく力強い演奏でした。 ・千住真理子さん すばらしかったです。
- ・ソリストと楽団員が一体となり とてもよかった。ヴァイオリンよかった。
- ・すばらしかったです。とても高貴な演奏です。 ・ヴァイオリン：千住真理子さんのファンなので最高に良かった！
- ・ストラリバリの音色に魅せられました。ロンドカプリチオーソ最高でした!!ブラボー（オケもすばらしかった!!)
- ・世界的な千住さんの演奏にふれ、感どうしました。 ・心にしみる演奏でした。

ブラームス／交響曲第2番

- ・とても良かった。 ・素晴らしかったが、特にオーボエは素晴らしかった ・良かった ・よくがんばった ・◎
- ・very very good!! ・ 靱山さんの指揮の良さ、フィルのみなさんの協奏がマッチしてとても良かったです。
- ・クラリネットの方の演奏がとっても良かったです！！ ・力強さとやさしさの音色に心おどりました
- ・とてもすばらしかったです ・ゆったりしていやされました。 ・やはり靱山先生、一年ぶりで口マン派は絶品
- ・ラストのクライマックスがすばらしかったです ・演奏が始まった瞬間映画を見ている様な感覚になった。
- ・調和が取れていて、音色がとても澄んでいて美しい。頭が音の響きでしびれました！盛り上がりも最高！情景が目に見えようでした。メリハリがあって良かったです。
- ・ブラームスの曲を初めて聴きました。あんなに長い曲を演奏される皆さんの日頃の練習の成果には頭が下がる思いです。ありがとうございました。
- ・汗のほとばしりそうなコンマスさんの演奏に感動しました。一生けん命さに好感 ・素敵でした。 ・良かった。
- ・弦の弱奏部と早いパッセージのピッチをもう少しなんとかしてほしい。柴田さんのOboeは光ってました。
- ・勉強させていただきました！（Va）おつかれさまでした ・④よかったよ。 ・◎
- ・全員の皆様の重厚な演奏、素晴らしいかったです。 ・ティンパニも加わっての曲の盛り上がりが素晴らしかった。
- ・力の入ったいい演奏だったと思います。練習のたまものと思います。 ・ブラームスは好きです。
- ・とても良い、初演でしょうか？ ・いろいろありましたが全体的によくまとまっていたように思います。
- ・Oboeあまりに素晴しくてどなたが？と思ったら（私の好きな音色）、柴田さんだったのですね。Obさんで全体が本当にまとまっていたと思います。ブラボー!!!
- ・1982年のカール・ベーム追悼コンサートのオイゲンヨッフム・ウィーンフィルの演奏を思い出す秀逸な良い演奏。感謝です。
- ・最後にふさわしい4楽章でした。コンマスサイコー！ ・良かった ・大変よかった ・力強い演奏でした

- ・みなさんののしまれてるのが伝わりました。一番みなさんの音がまとまってました。
- ・いつも思うのですが、コンマスが、ゆれすぎだと思います。音はずしませんか？全体的に重厚感のある曲でよかったです。ホルン良かったです。
- ・2楽章遅すぎて苦労してたけど、よく鳴ってました Tr, Tuba, Good.
- ・50年前芸大文化祭で初めて生で聞いた牧歌的な曲 ・四楽章がいいです ・とても良かったです
- ・ハーモニーが素晴らしいです。 ・とても良かったです ・何回もききたいです。
- ・（判読不能）きながらの練習、そして、この演奏、すばらしい！ ・大好きな曲です。きいていてワクワクしました。
- ・山フィルがブラ2を演奏できるオーケストラになったというだけで感激している50年前の団員でした。これからもいい音楽を、聞かせてください。自分たちも楽しんで！
- ・弦楽器の演奏（特にチェロの人達）はまとまっていていい音です コンサートマスターの動き個性的で目立ちすぎ
- ・♪ズッチャ パーン！て来るのかと思ったら、♪ズッチャド（バ） ドーンパーン！と来ておどろきました。（第2章）
- ・第1楽章の後半各楽器のソロが続き、静かに終わるところ、響きがとてもいいなと思いました。第2楽章迫力ある盛り上がり部分すてきでした。第3楽章音符の細かい所もよくまとまっていたと思います。第4楽章盛り上がりがすごい。気持ちよく聴けました。
- ・金管楽器が入ることによってより華やかに音全体が聴こえるように思った。
- ・ブラームスは大好きな作曲家です。楽しんで聴かせていただきました。
- ・ブラームス好きなのでたまらなかったです。 ・ブラームスは少々しんどい。 ・ブラボー！！ ・good
- ・素朴で温かみがあって、ブラームスもいいものだなあ ・BRavo!! ・よかったです。
- ・それぞれのお仕事の合い間、しかもコロナ禍のなか、こんなにすばらしい演奏をつくりあげられたことに敬服です。
- ・管楽器の響きがいいでした。 ・最終章が、圧巻でした！ ・迫力があつた。 ・一曲のなかの緩急がすごかった。
- ・全体的に響きが良く、感動しました。2,3楽章のチェロの響きに、すばらしい。お二人のコンマス中心に、がんばってください。
- ・メジャーキーの曲がいいですね。 ・大変良かった ・曲の世界観がしっかりと表現されてました。
- ・ケルン地方の景勝地をイメージして聞きました。イメージ豊かで、音の響きに感銘を受けました。アンコールの曲演奏も感動的でした。
- ・どの曲もすばらしかったです。 ・はく力ある音の中にくろやかさを感じました。
- ・ホルンさんおつかれ様です。フルートさんオーボエさんお上手でした。ブラームスなので、弦のベタベタ感が個人的にはほしかったです。
- ・特に第4楽章が良かった！！素晴らしかったありがとうございましたブラボー
- ・楽器どうしのかけ合いが楽しくて、あっという間の時間でした。クラリネットすてきでした。
- ・スバラシイ ・第三楽章・第四楽章が素晴らしかったです。
- ・全体の演奏バランスがとても素晴らしく、楽曲の世界感に引き込まれるように感じました。
- ・70年前の音楽教室の写真を思い出して、喜んでます。
- ・わかりにくい表現ですが、草原で風をうけている感覚でした。
- ・皆さんありがとうございました。すごく心に響きました。ありがとうございました
- ・生はいいなあと感じた。ブラームスもいいですね。チェロ、コントラバス多いのに驚きました。
- ・時代をさかのぼり、今も音が生きつづけていることに感銘を受けました。音楽はすばらしい。

今後取り上げてほしい曲がございましたらお聞かせください。

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ラフマニノフピアノコンチェルト2 ・ベト7が好きです。 ・ピアノコンチェルト ・モーツァルト、メンデルスゾーン | <ul style="list-style-type: none"> ・チャイコフスキー交響曲第5番 ・またいつか千住真理子さんの演奏をお願いします。バイオリン協奏曲なら何でも良いです。 |
|--|---|

- ・モルダウの流れ（新世界）
- ・ラフマニノフの曲なら何でも可
- ・コウモリ、ラボエーム ・トロイメライ
- ・スターウオーズ関連、ミュージカル、ベルリオースの幻相
- ・ベルリオース「幻想交響曲」、ドビッシー「海」「小組曲」
- ・ドボルザーク「新世界」、「展覧会の絵」EL&P.
- ・チゴイネルワイゼン ・クラシックでよく聴く曲
- ・惑星、「新世界より」（ドヴォルザーク）
- ・惑星 ・惑星 ・ハンガリー舞曲
- ・ドボルザーク交響曲第8番、チャイコフスキーピアノ協奏曲第1番
- ・やりたい曲を演奏するのが一番ですね。 ・何でも！
- ・シヨスタコヴィッチ交響曲第5番、ラヴェル「ボレロ」、マーラー「巨人」
- ・ベートーヴェンのコンチェルト
- ・ワーグナーの序曲や間奏曲／メンデルスゾーン交響曲第2番「スコットランド」
- ・ボレロ、マーラー「巨人」 ・ツィゴイネルワイゼン
- ・チャイコフスキーのバイオリン協奏曲 くるみ割り人形 ブ람ス交響曲4番
- ・ブルックナーのシンフォニー！マーラーのシンフォニー！
- ・ベト七、モーツァルト ラヴェルなど
- ・なんでも ・ドラクエシリーズ ・昔の映画の曲
- ・ドラクエの曲 ・チャイコ ・前回のジベ2
- ・清塚しんやさん（ピアニスト）とのコラボとか
- ・メンデルスゾーン Op.20 八重奏曲 第1楽章
- ・ベートーヴェン、モーツァルト ・ドボル・ザーク
- ・まてき ・ブルックナー ・ブラームス交響曲第3番
- ・どこかで聞き覚えのある曲（部分でも）
- ・ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲 ショパンのピアノ協奏曲
- ・今回の千住真理子さんのような有名な演奏家を招いてください

- ・特定の曲ではないのですが、コントラバスが少し目立つような曲があれば聞いてみたいです。（集計者注：イラスト付き）
- ・CMなどでよく耳にするオーケストラの曲、映画などで使われた曲も取り入れていただけたらと思います。
- ・モーツァルトの作品（交響曲、協奏曲）
- ・チャイコフスキー 交響曲第5番
- ・山形にゆかりのある曲があったら、聞いてみたいオーロラ燃える北欧の曲とかも
- ・ペールギュント、アルゼンチン単語、Ave Maria メドレー
- ・ラフマニノフのピアノ協奏曲でもグリーグでも
- ・マーラーの9番交響曲 ブラムス3番 シンフォニー
- ・「聖剣伝説 LEGEND OF MANIA」の曲 坂の上の雲「スタンドアローン」 ファイナルファンタジー8「アイズ・オン・ミー」
- ・チャイコフスキー、ラフマニノフ
- ・バッハ ピアノ協奏曲1番
- ・サラ・サーテ／チゴイネルワイゼン
- ・ラデツキー行進曲、ゆかいなとけい、トルコ行進曲
- ・ブラームス交響曲1～4、ベートーベン2,3,5,9, R. シュトラウス、ラヴェル
- ・生きている内にもう一度千住さんのヴァイオリンが聞きたいです
- ・映画音楽の特集（ex:ジブリの世界感をSPで）、和洋は問いません。
- ・千住さんの音スバラシイ！感動しました。もう一度、いや何度でも山形に来て下さい！
- ・ストラビンスキー「春の祭典」・ラヴェル「ボレロ」・ドビュシー「海」
- ・バレエ組曲やオペラの曲とか。
- ・ふだん、この手の音楽に触れることがないので、一曲でもなじみのある曲をきいてみたい。
- ・ドボルザーク第九「新世界より」、謝肉祭、魔笛etc.

その他、お気づきの点や、ご意見・ご感想などございましたらお聞かせください。

・電話予約 ネット予約 当日券はその場で支払でした 今回の座席は全席自由です 開場まで皆早く並んで待っていました だったら何故並んでいる間に予約の確認と支払を済ませることが出来なかったのでしょうか 開場になってから始めたのでは正直不公平です チケットを持っている人達から中に入れて予約の人達は暫く待たされました 並んで待っていた人達からかなり文句が出ていました でもそれは当たり前です 全席自由でいい席に座るため寒い中早く並

んでいるんです もっと気を配るべきだったのではと頭をかしげてしまいました それと前列に座っていた人達の席の移動をお願いしていました それも開演が始まる時間に迫ってからです 座らないように札をかけていたようですがそれも開場前に出来ることではないですか？ もっとお客さんのことを考えてスムーズな行動を取るべきかと思えます是非今後活かして下さい

- ・演奏が素晴らし ・千住さんのバイオリンに圧倒されました。
- ・千住真理子さんは可愛くて大好きなので、また呼んでください。毎回思うのですが、仕事としてやっているわけではないのに素晴らしい。すごく練習してるんだらうなあ。頑張ってください。
- ・空調の音が思いの他大きく、残念でした。しかしながら、そんな音に負けないくらい、団員の皆様の音楽を楽しんでいる思いがじわじわと伝わってくる公演でした。
- ・山形フィルハーモニー交響楽団の演奏はレベルが高く素晴らしいと思いました。
- ・ありがとうございます 千住さんの音色に癒されました
- ・大変すばらしかったです ・最高でした感動しました。 ・次回も楽しみにしています
- ・山形フィルの存在を初めて知りました。長い間御活動なさっておられ、素晴らしい演奏で感激です。千住真理子さんの御演奏、圧倒的な音の美しさに感激。素晴らしい演奏会ありがとうございました
- ・すばらしい演奏を聴かせて頂きありがとうございました。 ・すばらしかったです
- ・オーケストラの演奏良いものだと思います。音を合わせていくのは楽しいと感じました。
- ・すばらしい演奏を聴かせていただき本当に有難うございました。 ・千住さんブラボー！！
- ・千住真理子様バイオリン、大感動でした。リッチな気分になれて幸せいっぱい。スタイルが良い。ごはん食べているのかな？明日から頑張らねばと思いました。ありがとうございました。
- ・塚野先生、お元気そうで何よりです。多賀城ではいろいろとありがとうございました。
- ・花火を見た時の気持ちになった。すばらしい演奏をありがとうございました。
- ・また来年も聴きたいです！ ・千住さんのアンコール、良かったです。 ・大変楽しませていただきました。
- ・家族3人分だと出費が多くなり、なかなか演奏会に来れないのですが、6才の娘にすぐ目の前で世界的なバイオリニストの演奏とオーケストラの生の演奏を聴かせることができ大変思い出になりました。ありがとうございました。
- ・すばらしかったです。まりこさんもほかのみなさんも ・ありがとうございました。
- ・コロナ禍の中での開催、ご苦労さまでした。意外にも観客が多かったこと。密でちょっと心配になりました。ドアが閉められ、室内は暑いし、空調は大丈夫だったんでしょうか
- ・コロナなど社会不安の中大変だったでしょう。ありがとうございました。61回驚きです。
- ・時間帯がもう少し早いといい思う ・出演メンバーの太字が分かりにくい… ・全てすばらしい演奏でした
- ・good ・市民会館のホールの響き余り良いとは言えないと感じています。
- ・アマだから仕方ないと言われればそれまでだが、せっかくこれだけの演奏ができるのだから、弦楽器はもう少しがんばってもらえた方が心地よく聴けます。Contra Bassはよかったです。管弦楽器もGood!
- ・もう少し早い時間帯だと助かります。 ・3曲ともとても素晴らしかったです。千住さんとても素敵でした。
- ・ようやく普段通りのコンサートが出来つつありますね まだまだ不自由なこともあります、お互いめげずに続けていきたいものですね！
- ・一流の演奏家とどんどんと共演を重ねることによって響きや音楽性も濃くなってくると思います。
- ・大変良かったのですが、舞台が狭いかなアと思いました。
- ・すばらしいゲストそしてすばらしい指揮者 がんばった練習。 すばらしいです
- ・千住真理子さんの演奏が素晴らしかったです。 ・スバラシイの一言です
- ・コロナで本当に久しぶりで、先日やっと山形四重奏団の演奏を生で聞く以外は、NHKのEテレを見ていました。
- ・ブラームス2番、Oboeのソロはできれば団員さんの演奏でできたかったです（山響の方ではなく）楽しみにしていたので。

- ・この時代に ひとつの物 を カンセイサセルのは とても大変. クジケズこれからも ガムバッテ下さい 応援してますヨ
- ・千隼 (多分) が1stにいたのが印象的でした ・かなり良かったです。 ・感動しました。ありがとうございました。
- ・ネット予約をしたら、開場になっても扉を開けてもらえず、早く並んだ意味がなかったです。先にチケットを交換してから列に並ばせたらよかったのではないのでしょうか？
- ・休けいの案内アナウンスは、大きな声でビックリしました。夢見ごちが目がさめました。もう少し、ゆっくり案内して下さいね。
- ・OPのナレーションの男性、お上手ですね。おつかれさまでした。最後耳なじみの曲がきけてなおに満足でした。
- ・千住真理子さんがアンコールまでやってくれたこと、アンコールの曲が知っている曲だったのでよかった
- ・最後まで楽しめました。ありがとうございます ・とてもすてきですごいと思いました。
- ・コロナの中、夢のような素晴らしい演奏 ありがとうございます。
- ・大変良い休日を過ごせました。ごくろうさまでした。
- ・4:30~並んでいました。(ネット予約) 前から10人以内です。それなのに、券を持っている人がどんどん入場して行きました。早く並んだ意味がないなあと、次回は、再考を…。
- ・大変素晴らしい演奏でした。 ・みな様の演奏がすばらしく感動いたしました。
- ・千住さんの力強い演奏とストラディバリの本物の音を聞くことができ、幸せな気持ちになりました。山形フィルの迫力ある演奏すばしかったです
- ・ホルンふじわらさんお疲れ様でした。よい演奏会でした!! 団員の皆様ステキな時間をありがとうございます。
- ・ホルン良かったです。 ・特にありません。ありがとうございました。 ・とても素敵な演奏でした。
- ・素晴らしい客演奏者を迎えての演奏、益々刺激を受けてこれからも活動して下さい。
- ・一列目の人が後になって座席移動をさせられてい。理由はわからないが、事前に準備しておくべき。早くきて席についていた方々がお気の毒と思ってうしろから見てました。 御盛会おめでとうございます。
- ・仕事の中で、これだけのパフォーマンスできるのは、相当の練習とチームワークでしょうか
- ・充実したプログラムでした ・山形フィルハーモニーさん、お上手です。
- ・団員の皆さん、お仕事をお持ちになりながら、素晴らしい演奏を届けて頂き、ありがとうございます。来年も楽しみにしております。
- ・大変すばらしい演奏会でした。山フィルの音色は豊かで柔らかで深いですね。千住真理子さんをむかえての演奏は特に身体中にしみ入りました。
- ・皆さん年々腕をあげてます すばらしい アンコール曲 バイオリンすばらしい 座席に座ったら動けない CD、買いに行くのも大変 せますぎますね
- ・弦楽器や打楽器のみなさんがマスクをして演奏している姿に驚きました。コロナ下での練習は大変だったのではないかとお察します すてきな演奏をありがとうございました
- ・すばらしい演奏でした。千住真理子さんのバイオリンがすてきでした。ありがとうございました。
- ・ステキなハーモニーで感動的でした。千住さんととてもステキな音色でした。
- ・2回目ですがとても楽しめるコンサートでした♪最後の曲はしき者の方がかん急をつけていて感動しました。千住さんも動き一つ一つがていねいで力強く、すごかったです。団員のみなさんありがとうございました。(集計者注：裏面にコントラバスの大きなかわいいイラスト付き)
- ・しばらくぶりで生のすばらしい演奏を聞かせていただきありがとうございました。
- ・たっぷり熱演を聴くことができ、素晴らしい時間でした。
- ・アンコールよかった ・全部すばしかったです ・とてもすばしかったです！感動しました。
- ・大変良かった 心がいやされました ありがとうございます。
- ・すばらしい演奏ありがとうございました。 ・素晴らしい演奏でした。

・チケットを購入するの為に（せっかく1時間早くきて並んだのに）タイムロスができた。入場させる時に工夫してほしい。

- ・千住さんももちろんすばらしかったが山フィルのみなさんも負けてなかった
 - ・久しぶりにオーケストラの演奏を聴きました。すてきな演奏ありがとうございました。
 - ・千住さんの演奏を、生で聴くことができ、本当にうれしかったです。（オーケストラの）演奏会にくると、いつも気分充電になります。定演を催してくださり、ありがとうございます。これからもたのしみにしています。
 - ・コロナで本当に久しぶりにこのような演奏会に来ました。体があたたまりました。ありがとうございました。
 - ・アンコールのロンドカプリチオーソの超絶技巧に感動した。アンコールというより、第4番目のプログラムだった。
 - ・大変すばらしかったです。千住真理子さんの演奏感動しました。
 - ・楽器1つ1つの音色がとても素晴らしかったです。千住真理子さんの演奏も生で聴くことができ感動しました。
 - ・コンサートマスターのアグレッシブな演奏がすごい!! ・全部大万足。次回も楽しみ!!!!
 - ・序奏とロンドカプリチオーソ まで聴かせていただきほんとうにありがとうございました。アンコールのブラームスつながりもよかったです!
 - ・みなさんの精一杯の演奏が伝わりました ・重厚感があって、すばらしい演奏でした。
 - ・全部感動しました 千住さんがすばらしかった ありがとうございます
 - ・素晴らしかったです 感動しました ・アンコールが一番、活き々きとしていました!
 - ・すばらしいの一言、生で迫力があり、また聴きに来たいです。選曲もさすがです。
 - ・団長の金山くん、ビオラの木村くんは、小学生の頃、いっしょの学舎でした（教員）、今後ともがんばれ!!
 - ・解説も参考にして、第1, 第2主題とその変奏ということも少しわかり、楽しく鑑賞できるようになってきました。また参加したいです。
 - ・どれもよかったです アンコール曲も豪華でした とてもよかったです。おつかれさまでした。
 - ・とてもすばらしかったです。 ・千住真理子さん、すばらしいです
 - ・すばらしい演奏ありがとうございました。 ・打楽器ってむずかしそうと思った。
 - ・開演時間がおそい。もっと早い時間が良い。 ・とてもステキな演奏会でした。
 - ・アンコール曲がリクエストしようと思っていたので聞いて幸せでした。
 - ・ハンガリーは、1番も好き、悲げきや、大祝も大好きです。楽しい演奏会でした。
 - ・アンコールよかったです ・すばらしかったです ・素晴らしい演奏ありがとうございました。また来ます。
 - ・会員になろうかなと、妻と話してます。※千住さんのトークを入れてほしかった。
 - ・オーボエの音色がとてもよかったです（〜〜消した跡〜〜）でもとても良い演奏でした ありがとうございます
- た
- ・インターネット予約後、チケットを受け取る方法が料金の支払い方法の説明がなく、わかりにくかった。
 - ・ブラームスはあまり聞いたことがなかったですが、なかなか良いですね。夜ではなく昼に開いてくださるとききに来やすいですね
 - ・ハンガリア舞曲 涙が出るほどよかったです ありがとうございます。ブラボー!!
 - ・千住さんをむかえるにあたり、楽団のみなさんの音が1つになっていたと思います。努力された証だと思います。また、コンサートにきたいと思います

以上