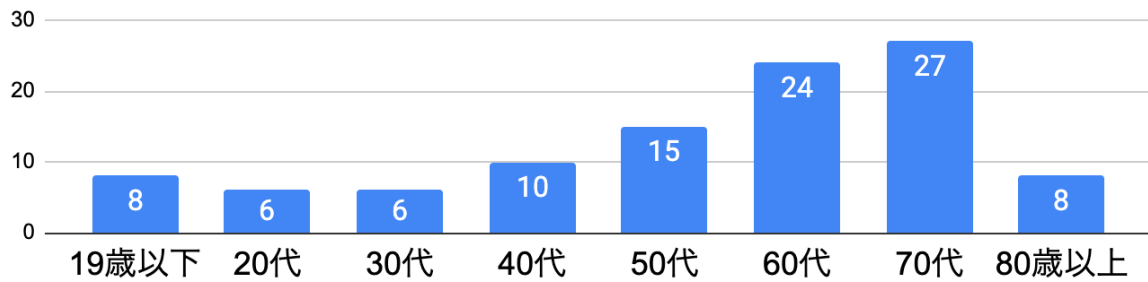


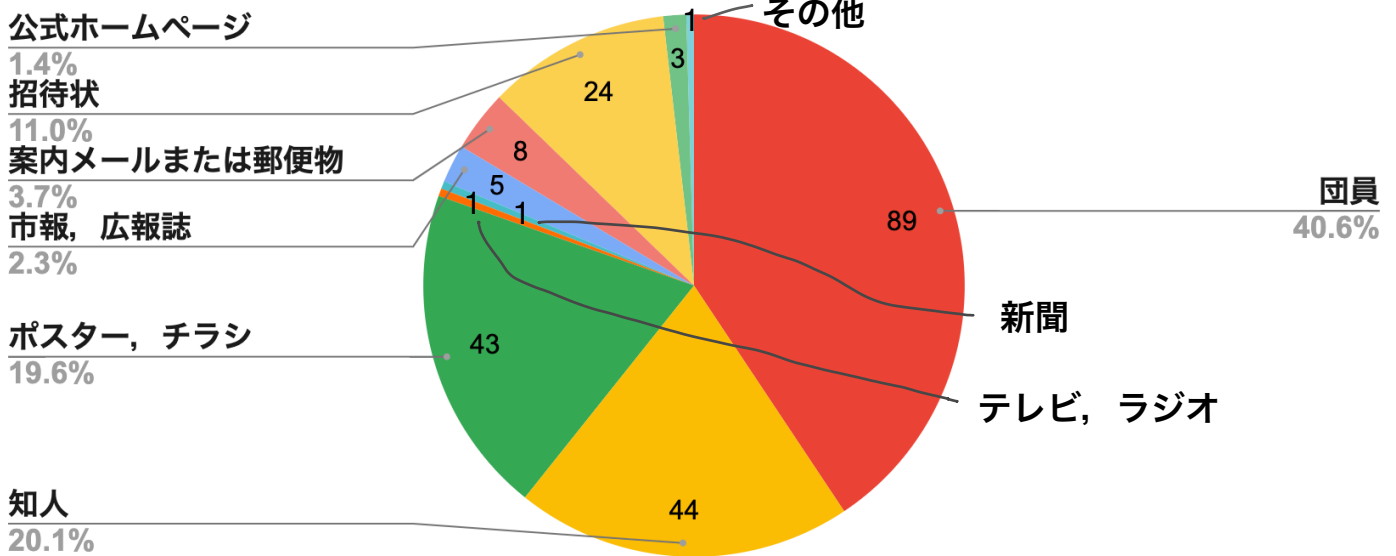
山形フィルハーモニー交響楽団 第62回定期演奏会 ご来場者様アンケート集計結果

アンケート回答者総数：220件（内訳：紙206件、QRコード14件）

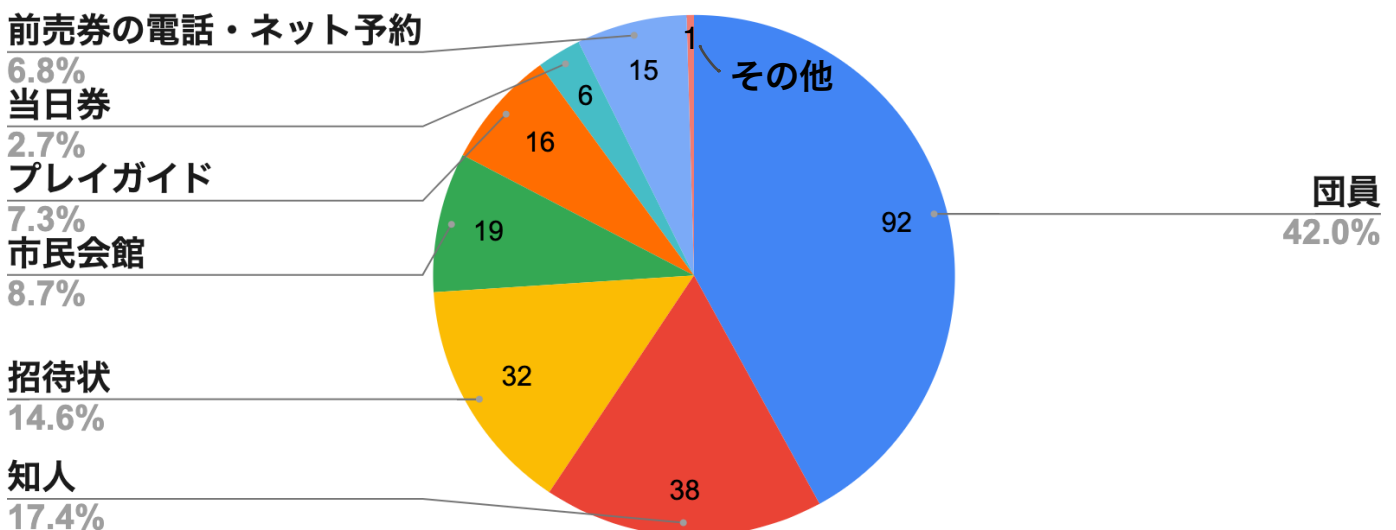
年齢層（回答数：104/220）



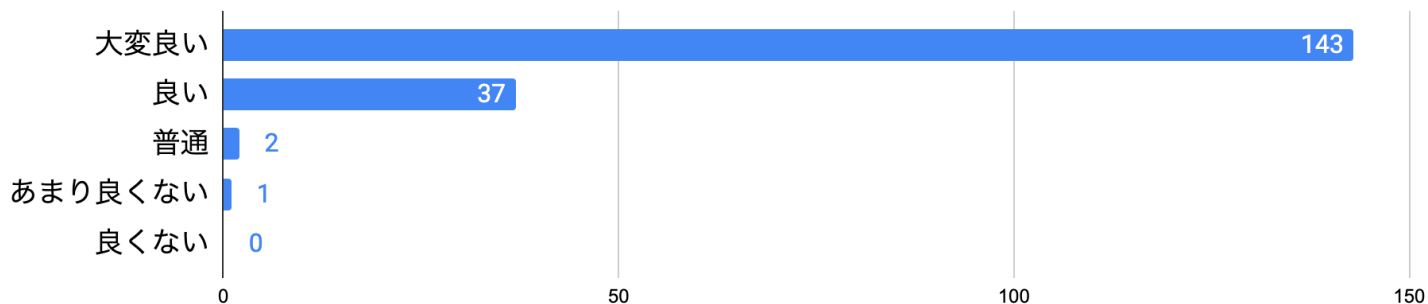
本日の演奏会を何で知りましたか？（回答数：219/220）



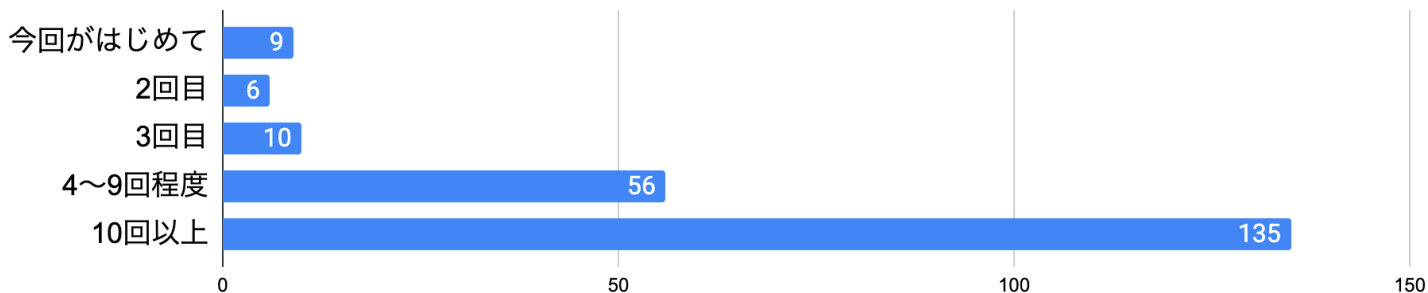
チケットはどちらで入手されましたか？（回答数：219/220）



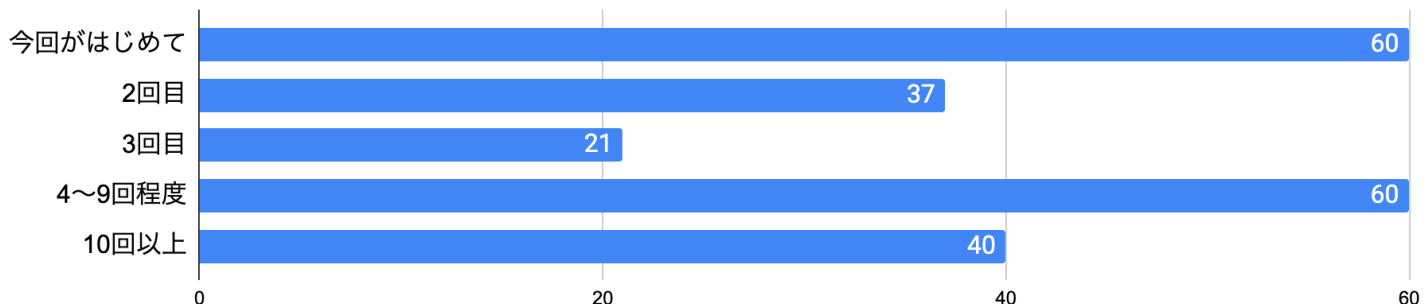
本日の演奏会はいかがでしたか？（回答数：183/220, 無回答：37）



これまでにオーケストラによる生演奏をお聴きになったことはありますか？（回答数：216/220）



これまで山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来場されたことはありますか？（回答数：218/220）



ベートーヴェン／「レオノーレ」序曲 第3番

- ・フルートが良かったと思います。 ・初めて聞いた曲でしたがとても良かった
- ・良かった、大変良かった、とても良かった、◎（同様のコメントが他6件）
- ・慎重且つ緊張感のある出だしからまとまりながら大団円へと進み、とても感激しました。
- ・展開そして調和がとても良かった ・この曲はアレグロ主部・快速のコーダが特に印象的でした。
- ・裏で入るパートと表で入るパートのインザツを合わせるのが地味に難しい曲だと思いますが、しっかり決まっております心地よい1曲目でした。
- ・なんとなく聞き覚えのある曲で、演奏会のオープニングにはとても良かったと思います。
- ・おさえのきいた出だし ヒット曲のようなメロディが良かった ・落ち着いた気持ちになりました
- ・抽象的な言い方ですが、なかなかのものでした。舞台裏から聞こえるトランペット・ソロ、際立っておりました。
- ・初めて、「レオノーレ」を知りました。トランペットがよかったです。編成が大きく、雄大で楽しむことができました。
- ・バイオリンがさわやか ・Tpソロすごく良かったです。dim.がキレイすぎる…！
- ・舞台裏のトランペットがかっこよかった。 ・聴いたことなかったので又私の心の曲になった。

- ・とてもきれいな曲だと思いました。 ・大変有名な曲でしたね ・とてもすばらしかったです
- ・冒頭の曲にふさわしく、迫力ある演奏でした。トランペットのファンファーレも良かったです。
- ・一番奥の席までしっかり音がとどいてきました。たっぷりきかせていただき、たのしめました
- ・トランペットがすばらしかった ・トランペットが美しかったです ・バンドが良かった
- ・歯切れの良い明瞭な演奏でした。 ・聴きすぎてあまり印象になし ・TP, かっこよかったです。
- ・コンサートの始まりにぴったりの選曲で、オーケストラの音知り聴く事が出来ました。
- ・プログラム解説でレオノーレが男装して入獄し夫を助けようとする物語を想像しました。平和なメロディから危機をのりこえる演奏に感動しました。 ・強弱がはっきりしていて良かったです。
- ・速いところも1音1音ちゃんときこえて、すごいと思った。 ・風景が見える音楽好きです。
- ・どこかで聴いたことがある曲で、思い出せませんでした。音階のような連続した部分が速くて、すごかったです。 ・ドアの外で聴きました。遅れました ・一曲目からすごい！！ ・good.
- ・静かな流れの繰り返しと強さと…裏のトランペット…とにかく引きつけられた
- ・序章らしく、これから始まるぞ！というエネルギーが感じられた。トランペットのソロ、かっこよかったです。 ・第3楽章が良かった。特にトランペットのソロの音色、すてきでした。
- ・トランペット女性ですばらしい音色「ブラボー」 ・初めて聴いた曲でしたが、解説がわかりやすかったの
- で楽しんで聴けた。 ・この曲は知らなかった。有名な人のあまり知られてない曲ももっとききたい
- ・押えた音調なのに迫力があり、勲山先生の指揮が光りました。 ・Hr.少々残念
- ・かげのトランペットのファンファーレがとても上手でした。FIの井上さんも良かったです
- ・もう少し迫力、powerが欲しい感じ。逆に言えば繊細な指揮・演奏 ・良かったです。 ・感動しました。
- ・ベートーヴェンの序曲が懐かしく心に響いてまいりました。 ・低音部分が心地よかったです。
- ・作曲家の意志を感じることもなく、皆さん演奏するのがいっばいいいっばいでした。ホルンの出だしが残念！ ・きっちりとした演奏で、非常に良かった。
- ・トランペットソロによるファンファーレは素晴らしかったと思います。 ・ベートーヴェンは難しい
- ・余り聴くことのない曲でしたが、解説を読んでから聴いたので情景が見えて楽しむことが出来ました。
- ・強弱が絶妙で引きこまれました。トランペット上手👏 ・繰り返しが、多く、やや難しいと思いました。
- ・穏やかな音色と盛り上がるの場面、いずれもすばらしかったです
- ・ファゴットソロがとても格好良かったです！！ ・初めて聞きました。大変良かったです
- ・ヴェートーヴェンの真骨頂 美しいメロディーラインと強弱の極み、
- ・ちょっとエキゾチックなメロディーが印象的ですがやはりベートーヴェンらしい楽曲でした ・迫力
- ・最後の盛り上がりがとてもよかった ・フルートの音色と、トランペットのファンファーレが素敵でした。
- ・家でファゴットだけ聞いたけれど、オーケストラともなると迫力があつた。
- ・感動の一言 ・迫力があってよかった。
- ・聞いたことのある旋律や、明るく、あざやかな風景（情景）が連想されるメロディが印象的でした。
- ・最初から悲壮感にあふれていた。迫力のある構成から優雅な構成、そしてまた迫力のある構成に戻ったとき、鳥肌がたった ・初めて聴きました ・素晴らしい演奏でした ・（遅刻で聞けなかった） ・あまり聞いたことのない曲でしたが強弱もあり好きな曲になりました。
- ・推しの楽団員の方が目立つパートがあり、非常に良かったです。
- ・友人が難易度の高いパートを少人数で弾いていたところで感動した。

ハイドン／チェロ協奏曲 第2番

- ・良かった、大変良かった、素晴らしい、素晴らしかった、など（他8件）
- ・ソリストの方の心のこもった演奏が良かったと思います。 ・藤原さんの演奏がとても素敵でした
- ・チェロがとても気持ちがこもっていて良かったと思います ・良かった。藤原さん健在ですね。
- ・藤原真理さんの繊細でしなやかで一つ一つの音を大事にされているところが素晴らしく伝わりました。楽団の皆様との一体感、とても感動しました。 ・ゲストの方のチェロの音色のトリコになりました
- ・チェロがメインでの演奏はあまり聴いたことがなく、とても良かった
- ・この曲はどの楽章も、美しくて親しみやすい旋律が大変魅力的でした。
- ・音楽や楽器に詳しくはないのですが、チェロの音色や音域、その良さを感じる事ができました。
- ・ソリストの技巧はもちろん、御本人の優しさが伝わる演奏でした。アマオケでは、ソリスト以外の粗が目立ちがちですが、いい意味でソリストを邪魔しない、引き立てる演奏でした。
- ・第1楽章が私は1番好きだった、全体的にゆったりしているような感じがして、眠気が出てくるようだった
- ・ソリストの演奏が際立っていて、素晴らしい音と響きでした
- ・洗練されていて心地いい音でした。室内楽として楽しめました。チェロの音色が映えてました。
- ・暗い話題が多い中、あたたかい気持ちになる演奏でした。ありがとうございます。
- ・すばらしいえんそうでした 藤原さんのチェロも心にひびいた ・◎ ・感動でした。
- ・やわらかい音色で心おだやかな気持ちで聞くことができました。 ・チェロがかっこよかったです。
- ・藤原さんのチェロがすばらしかった。また聴いてみたい。 ・涙が出そうでした。
- ・こういうロマンチックな曲とは知りませんでした。後半になるにつれて息はぴったりといった感じで素晴しかったです。 ・藤原さんのチェロ、とてもやさしい音色でした。
- ・とても、すばらしかったです。藤原真理さんの演奏に初めから終わりまで鳥肌が立ちっぱなしでした。ハイドンのこのチェロ協奏曲は、私の人生の応援曲になりそうです。
- ・ソリストはもちろんですが、HrとObがとても上手だと思いました。 ・チェロの音色が素敵でした。
- ・藤原真理さんのチェロすばらしい アンコールの曲も心にしみる 何という曲か知らべます
- ・チェロでこんなに沢山の音が出せるだなんておどろきでした。
- ・おそらくこの曲は初めて聴きました。藤原真理さんのチェロの音色が余韻として残りました。曲自体はモーツァルトの様な軽快な曲の印象を受けました。 ・チェリストと調和がとれていてよかったです
- ・チェロの音色が良かった ・やっぱりコンチェルトが好きです ・Fantastic
- ・チェロ、お人柄を感じる素晴らしい演奏でした ・藤原さんすてきでした。
- ・チェロの多彩な音を楽しみました これだけで1500円をはるかに超えている
- ・的効な評は出来ませんがソフトな音色が大好きです 素晴しかったです
- ・チェロのソロをはじめ聴きました。感動しました。 ・ゆったりした演奏でいやされました。
- ・藤原さんはやはりすばらしい。アンコールの鳥の歌も美しかった。
- ・弦楽協奏曲でチェロ（藤原さん）のいろいろな演奏が聞けてよかったです。後半が特によかったです。藤原さんの鳥の歌（？）の独奏も感動しました。 ・藤原さんのチェロ すてきでした
- ・チェロの速いうごきが、その曲のを作ったときの気持ちを表しているかのように感じた。
- ・藤原さんのチェロをお聴きするのは初めてでしたが、とても力強く聴いていて元気がもらえました。

- ・藤原さん名前をなつかしくききました。お年だと思いますが、良い音を奏でておられびっくりです。お元気に活躍下さい
- ・藤原さんの美しいチェロに負けないくらいオケも美しかったので感動致しました。
- ・「ハイポジション」と言うのですか？ゆるるような高い音からドーンと低い音色チェロ最高アンコール曲ジーンときたヨ
- ・重厚な響きが素晴らしかった。アンコールも素晴らしかった
- ・チェロの音色が、耳に心地よく入ってきました。チェロの音って、こんなに良いものなんだと改めて感じられました。
- ・真理さん久しぶり！感激！
- ・藤原さんのチェロ、さすが一流の音
- ・藤原真理様 ブラボー！！
- ・チェロの演奏大変良かった！
- ・後半の盛り上が良かった。
- ・映画「おくりびと」を思い出しました すばらしい、プロを見ました。アンコールありがとうございます感謝します。
- ・藤原さんのチェロの響きが素晴らしい
- ・藤原さんの演奏 きけて良かったです
- ・とても心地よい曲で良かった。個人的にハイドンが好きなのでよかったです。
- ・すてきでした。
- ・カブよいソロ！！圧到…
- ・藤原さんステキでした
- ・ソリスト流石。美しくつやのある音色。素晴らしい
- ・とても美しい調べでした。藤原先生の演奏も見事で、山フィルの格が、上がったように感じられました。
- ・弦の音がソリストに感化されとても甘美でした 聴く側はもちろん共に演奏された方々の喜びはいかばかりかと思えます
- ・オケも良かった
- ・藤原さんの柔らかなチェロの音色がとても美しく感動致しました。
- ・まとまりの良い演奏。藤原さんの柔らかなチェロの響きがgood アンコールの「鳥の歌」に感動
- ・さわやかな音色にひたりました。
- ・すばらしいチェロでした
- ・藤原真理さんのハイドンはなかなか聴けないのでありがたいです 「鳥のうた」も聴けて感激しました
- ・大変よかったです
- ・存在感すごい
- ・ねむ気をふきとばし、引きこませてくれる。さすが藤原さん！
- ・正直、第1楽章はよく分からなかった…演奏でなく、ハイドンだから… 第2、第3はすばらしかった。
- ・`圧巻"のひとつです！感動しました。
- ・チェロの美しさ・巧みさを感じることができました。
- ・チェロの単独演奏は何か何か聴くことができませんでしたが今日のは素晴らしい（失礼ですが）年令を感じさせない、力強く情熱的でしたすばらしかったです。特に第3楽章エネルギーあふれて良かった。お身体を大切にご活躍下さい。
- ・チェロの良さがとてもよくわかる曲であると感じた。
- ・藤原さんのチェロ良かったです。
- ・とにかくチェロが素晴しかったです。
- ・優しく美しい曲だと思った 藤原さんの手の動きが美しく、みとれてしまいました。
- ・藤原さんのチェロの音色、すばらしかった。
- ・チェロの音を楽しめた
- ・貴重な演奏が聴けました。
- ・チェロの音色が、心に沁みました。ずっと聴いていたい響きでした。
- ・なめらかで美しい音色でした。
- ・室内楽の演～～（解説不能）は初めて。ソリストの素晴らしさにうっとり。
- ・チェロの美しい音色に心をひかれました。
- ・藤原真理さんの音色はやはりほれほれするものでした。
- ・チェロの演奏がよかったです。チェロはいいですね。コーヒーが飲みたくなります
- ・ソロの演奏がとても良かったです
- ・チェロのはくりよくがよい
- ・チェロのソロが見ごたえがあった
- ・藤原さんの素晴らしいチェロの演奏、そしてフィルの皆さんも上手でした
- ・チェロの様々な音色が聞けて良かったです。
- ・独奏がきわだっていた。
- ・藤原さんの繊細で柔らかなチェロの響きが素晴しかった。
- ・藤原さんよかったです 鳥の歌感動
- ・多くの弦楽器で削り上げられた楽曲で、テンポの変化と共にうつり変わる、1つの物語のようで聞きごたえがありました。
- ・チェロの音色が心地よく、リラックスして聴くことができました。

- ・弦楽器の響き、優しさやさみしさ、うれいを含む生き物の声のように聴こえ、感動しました。チェロの響き、素敵でした！ ・たぶん初めて聞きました。館内に響く1台のチェロの音がとても印象的でした。
- ・レオノーレと比べて穏やかな印象だった チェロの力強くも美しい音色は何にも支配されないゆったりとした時の流れを感じさせた ・年輪を感じました。鳥の歌かなしくひびきました ・藤原さん最高 さすが～
- ・曲が終わった後のアンコール？ソロ！戦争を早く終わらすべきの思いが伝わりました
- ・CDでの聞いている藤原さんに会えて感無量。// アンコールを聞きながら何故、人間は争うのか？を考えさせられる 私はなぜ人とわかりあえないのか ・なじみがなかったからか むずかしかった。
- ・チェロのあんなに高い音ははじめて聴いたので、おどろいた。とても妖艶な音色で、素敵だった。

スメタナ／連作交響詩「我が祖国」より「モルダウ」

- ・学校で聞いたことがありましたが、改めて名前でも聞いて良い機会となりました
- ・迫力があって良かったと思います ・展開が興味深く大変良かった ・迫力があってとても良かった
- ・良かった、大変良かった、◎、など（他6件）
- ・出だしの水流の表現が素晴らしいと思いました。好きな曲なのですが山フィルらしい素晴らしい演奏でした。 ・この曲は1章・2章・3章・4章・6章が大変印象に残りました。
- ・中学生の頃合唱コンクールでモルダウを歌いました。何度も聴いて、何度も練習した思い出の曲です。流れや自然や街の様子が観えて、感激しました。生の音はいいですね。
- ・16分音符が続く場所が多く、アンサンブルに非常に気を遣うと思いますが、余裕を感じる演奏で自然の表現を感じることができました。
- ・ストーリーがわかる演奏だった ・流れるような演奏で、情景が浮かぶような良い演奏でした
- ・強弱、抑揚、波打つようなうねりなど、大きなストーリーを感じました。
- ・合唱でなじみのあるモルダウをオーケストラで聞けて、すごくうれしかったです。
- ・小さい時からきいていて耳なじみがありいつきいても名曲 ・聴いたことがある曲でなつかしかったです。
- ・今日1番好きでした。初めてのクラシックですが、とても楽しかったです。
- ・知ってる曲で マンガのテーマソング（エンディング）に使われてる曲で好きになっていました。とても良かったです。（食の大切さを伝えてるマンガです） ・大河の流れが思い描かれ感動しました。
- ・生演奏を聞けて幸せ！ずうっとリクウェストしていました 感謝です
- ・とても素晴しかったです。一カ所、金管が強奏しすぎなところがありましたが迫力がありませんでした。
- ・やはり、モルダウは心を抉られます。とてもよかったです ・知ってる曲でよかったです。
- ・FlとClおつかれ様でした！ ・フルートとクラリネットがきれいでした。
- ・大好きな、スメタナのモルダウ 本当に強オーケストラで聴けて幸せです 大好きな曲です
- ・フルート・クラリネット、よかったです。弦、たいへんでしたね。がんばりが伝わりました。
- ・大好きな曲の一つなので、レコードで何度も聴いていますが、生演奏で聴くとやはり印象が違います。迫力が伝わってきます。 ・校内合唱コンクールで歌ったので思い出深い ・やはり靄山先生のおはこですね
- ・モルダウの流れがいい感じでした ・大変思い出の曲で良かった ・流れるようなきれいな音楽でした
- ・パーカッションの皆さん、すばらしかった。弦、特にバイオリン、もっと鳴ってほしかった。少しもの足りなかった。 ・出だしを弱くして欲しかった その後はうねりもあって素晴らしかった

- ・20才代より大好きな曲です やっぱ素晴らしい！！ 生演奏を拝聴し大満足 余韻を楽しみながら熟睡出来
そうです ありがとうございました ・壮大でした。 ・ティンパニーの演奏が見事だった
- ・モルダウの流れが、森を流れる時も、激しい時も想像できて、すばらしかったです
- ・風景が見えてくるような演奏でした ・文句なしに良かったです。
- ・スラーがあって、滑らかさが伝ってきた。 ・弦楽のユニゾンにボヘミアの風を感じました
- ・やはりモルダウいいですね！川の流れの音がなつかしさを感じさせます。最近では「モルダウ」ではなく
「ブルダバ」というのですか？どこかで検索したときに見（集計者注：ここで終わっている）
- ・良かったです。昔やりましたが、大変でした。 ・モルダウもとても良かったです！
- ・解説読んだかいがあった 情景が写ってるようだった 水彩画かな？…と思えるほど…全楽器第演奏はパ
ユ〜〜（解説不能）？ ・弦、バイオリンの整った音がきれいでした ・ハープ、フルートが良かった。
- ・モルダウは何度も聴いたことがあるが、新しい解釈緩急がすごくあって楽しく聴けました
- ・モルダウ川の流れ〜〜〜〜 ・この曲は演奏、合唱共に壮大・雄大・モルダウへ誘われました
- ・小学六年生卒業近く学年全員で「ボヘミアの川よモルダウよー」と歌った思い出の曲ですこの曲を聞きた
くて当日券で来場しました 当時の担任は元気ですが認知症になってますけど 私が67歳ですからね。
- ・良かったありがとう！！ ・素敵な曲です ・好きな作曲家だったので、楽しみにしていました。
- ・モルダウの美しい景色、流れが浮かんでくるステキな演奏でした。 ・Flute good!
- ・生のモルダウはやはり良いですね〜 ・いやあ〜本当にすばらしかった。圧巻でした。スゴイ迫力！
- ・これぞオーケストラという感じで引き込まれました ・好演
- ・たいへんまとまりの良い、ダイナミックなすばらしい演奏でした
- ・いつもこのメロディーで元気づけて日々過ごしています。 ・パーカッションの4名がすごかったです。
- ・チェロのマスク男性の情熱を感じられた。素晴らしい ・ティンパニー 良かったです。
- ・このような曲を、安心して、ゆっくりと感じて聞ける演奏もすごく良い。
- ・知っているメロディーでしたが、初めて曲全体を聴くことができました 大迫力で素晴しかったです。
- ・とっても素晴らしかったです。感動しました。 ・全体を聞いたのは初めてだったので、良かった ・知っ
ているメロディーが出てきて楽しめました。 ・馴染みある曲でもあり、どんどん引込まれていきました。
- ・とても迫力と流れがあり、楽しく聴かせてもらいました。どの楽器も存在感がありました。
- ・なつかしい響き。学生のころ音楽でよく聴いて大好きな曲なのでとても心地よく聴きました！
- ・迫力があるととても良いサウンドでした ・前半は幻想的で、後半はガラッと変わって勢いがあった。
- ・靱山先生の指揮。しばらく何をなさってましたか。先生の方が聞き易いんですけど。耳をつんざく金管グ
ループとオーケストレーション大満足 ・よく知っている曲だったので感動しました
- ・好きな曲を生演奏で聴くことができ嬉しです。生ならではの音のバランスも臨場感があって感動しま
した ・雄大でも繊細でもあり、迫力のある演奏で素晴らしかった。
- ・強、弱がはっきりしていて良い 迫力 ・ハープとトライアングルの音色が新鮮だった
- ・大好きな曲の一つです。広大な大地とモルダウの折りなす光景が目に見えるようでした
- ・モルダウ 知ってる曲で 楽しかった。 ・もう少し流れる感じがあるとよいです
- ・学校の授業で習った曲でしたが、実際に聞くと、モルダウの川の表情、動きがよく分かりました。「ヴル
タヴァの源流」で、川の水面が光できらきらと輝いているような情景がうかび印象的でした。くり返し演奏さ

れるモルダウの旋律が森や、街のそばを流れる川の力強さと、川の表情をやわらかく表現しているようで印象に残りました。 ・生で聞けて良かったです。 ・水の流れを感じました。

・大地の生きとして生きる力を感じた 変化しやすい水の流れがそこにはあった。また、コントラバスは岩の轟のように感じた ・定番です。素晴らしい。ありがとうございます ・特によかった ・演奏がかっこよかったです！合唱曲の記憶があり、オーケストラの演奏を聴くことができ嬉しかったです。 ・人数が多く、迫力があって、聴いていて楽しかったです。 ・楽器のアンサンブルがとても美しい曲であると感じた。

ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

- ・この曲は初めて聞いたのですが、解説とともに聞きながら、情景をイメージして聴くことができました
- ・初めて聞いた曲でしたが良かった。特に、管楽器の皆さん素晴らしい演奏でした。
- ・挑戦でしたね。山フィルが次のステージに移行したのだと感じました。今回の素晴らしい集大成の演奏会と次のコンサートへの期待で大満足です！ ・馴染みがなく難しかった ・良かったです。(力強さがあり)
- ・変化もあり素晴らしい演奏でした ・この曲は4番・6番・7番がとても印象的でした。
- ・完成度が非常に高く、本気で火の鳥を演奏するという気概を感じました。全国のアマオケの見本になる演奏だったのではないのでしょうか。 ・金管の音が不安定で迫りに欠け残念です。
- ・ストーリーが分かるようだったし、火の鳥が踊るような演奏が感じられた。暴力的な演奏とはなんだろうとは思っていたが、聞いていて確かに暴力的だなと感じた。
- ・ダイナミックで情熱的、表情が変わる場面など、飽きさせない魅力的な曲だと思いました。
- ・曲の中盤の音が合った時、鳥肌が立ちました ・良かった、素晴らしかった、など(他7件)
- ・なんどきいても難解 でも引きこまれていく。ふしぎなサウンド
- ・華やかな色彩感に満ち、アンサンブルの乱れもなく、ものすごい完成度でした。コンサートマスターの方熱演でした。ハープの女性はプロですか？ ・この曲も初めて聴きました メロディがステキです
- ・映像をみているように、ファンタジーの不思議な世界へ、導いて下さってありがとうございました
- ・むずかしい曲！ホルンソロすご〜い！！ ・完成度高かったです！
- ・金管のハーモニーが良かったです。ホルンが素晴らしい
- ・どんどんシーンが変わって、聴いていて楽しかったです。 ・むずかしい曲、よくまとまっていました。
- ・モーツァルトやシューベルトの様な古典音楽は良く聴きますが、現代曲はあまり聴きません。でも生演奏を聴いてからまた聴きたくなりました。生演奏のいい所は耳だけでなく目でも楽しめる場所かもしれません。 ・次々と色々な楽器が出てきて楽しめました タテの線をそろえるのがたいへんそうですね
- ・こんなにすごいとは！やはり、Liveはいいです ・情景がイメージできました。ハープがきれいでした
- ・メリハリのある演奏で、物語の世界に浸れました。とても良かったです！
- ・管とパーカッションが良かった。今日、一番良かった。ききこたえあった。
- ・色〜〜(解説不能)を感じたです ・楽しかった！！眩かった！！Fgソロすばらしかったです♡
- ・あびちゃん、ソロ良かったです！かっこよかったですよー！！
- ・生で初めて聴き多くの楽器をよくならしていた。
- ・難曲によく挑まれたと思います。管楽器の練られた音が心地良かったです。
- ・プログラム解説で想像して聞きました。王子と王女の幸福と悪魔、火の鳥の力 とても、場面が変わってすばらしく楽しかったです

- ・出だしのコントラバスから、引きつけられました ・曲の世界観を表現できていたと思います。
- ・さいごのつよくなるところ（フォルテッシモ？）がとてもよかった。 ・良く分からない
- ・あびちゃんよかったですー♪良い音ありがとうございました！
- ・あびちゃん！！！！かっこよかったです！！おつかれサマでした！！！！ ・熱がこもった良い演奏でした。
- ・コンマス高橋勝彦さんブラボー！！皆様ブラボー！！すばらしい！！
- ・静かな音 強い音 そんなに長く弓を動かし続け 感動！！ ・全曲版が聞きたい。
- ・解説を読みながら聴き、本当に魔法をかけられたようでした。物語の世界から抜け出すのが寂しかったです。もっと、浸っていたかったです。 ・オーボエ、ホルンの演奏もすばしかったです
- ・わからない ・5幕目の迫力すごかった。聞きごたえあり。 ・良かったありがとう！！
- ・バレエ好きです ・場面が想像できる、表情豊かな演奏でした。ハープの音色がすてきでした。
- ・迫力ありました。 ・フルートのソリが美しくききほれました ・好演でした。 ・難曲でした
- ・映像が目に浮かびました ゲームの中に居る感じでした ・鳥肌がたちました。すばしかったです！！
- ・すばらしい指揮で楽しくわかりやすいすばらしい演奏でした。 やはり火の鳥は生です。Very good!!
- ・～～字（解読不能）は、激しい曲で"活" "力" そのもので、眠りの前に目覚めのエネルギー。
- ・かっこいい曲でした。 ・ストラヴィンスキーをよく、ここまで、できたと思います
- ・良かった。ブラスもひびいていた。メリガリがある演奏だと感じた。
- ・大作であり、圧倒されました。（練習 大変だったと思います）
- ・ポロンとした音が様々な楽器にうつっていき、キレイな曲でした。
- ・まるで演劇を見ているようでした。 ・良かった。ゲーム音楽の原点のように感じました。
- ・たいへんいい演奏でした。難しい曲大変でしたね。 ・ききごたえありました。とても良かったです
- ・初めて聴きましたが、変化があり、引き込まれました。すばらしい！ソロの澄んだ音色も印象に残りました。 ・迫力のある重厚なサウンドで、魅了されました ・山フィル、手塚オサム フォーエヴー。
- ・恥ずかしながら初めて聴く曲だったのですが 様々な表情のある楽しい演奏でした。
- ・演奏すばしかったです ・迫力があつた ・静と動どちらもすばらしい
- ・と中に音が大きくなってからずっときき入っていた。僕はこれが1番好きだった。
- ・曲の繊細さが良く出ていました ・一番よかったかな。 ・情景が浮かぶような演奏でした。
- ・火の鳥が火の粉を散らして飛ぶ様子が目に浮かびました。ハープの音色にうっとりしました。
- ・存命の危機に立たされても火の鳥の生命力は素晴しかった 火の鳥のフィナーレには感動した
- ・素晴しかったです。ありがとうございました・圧巻。解説を読みながら想像ひろがりました ・かっこよかったです ・難しい曲だと思いますが、素晴らしい演奏で良かったです。
- ・とても好きな曲なので、一番楽しみにしていました。すばしかったです。
- ・低音から始まり、パーカッションでは楽器の種類も増え、迫力があつた。ハープもピアノも入り、奏法も様々で、見ていて楽しめた。

今後の山フィルの演奏会で取り上げてほしい曲がございましたらお聞かせください。

- ・ポピュラーな演目
- ・武満徹の曲 他人の顔とか。

- ・モーツァルトの楽曲 ・シベリウス
- ・洋画のテーマ曲 ・ボレロ

・四季（ヴィヴァルディ）、ドヴォルザーク交響曲第九番「新世界」より第三楽章、魔王（シューベルト）、ラフマニノフ交響曲2番、チャイコフスキー1812年 ・何でも

・ファミリーで楽しめる演出。バレエ音楽を、バレエダンサーと楽しめる企画など、あれば見に行きたいです。

・カッチーニアベマリア、ガブリエルのオーボエ、マルチェルのオーボエ協奏曲、リベラ FAR WAY

・管絃楽+合唱の曲（天地創造、マーラーなど）無謀かもしれませんが…。

・ベートベン、第7、交響曲 ・ラフ2

・ウクライナの作曲家の曲とか聴きたいと思います ウクライナに平和が訪れますように祈ります

・テキーラ ・トムとジェリー（映像付きで）

・モーツァルトHpとFF（？解読不能）の協奏曲

・ブラームス、4つの交響曲のうちどれでも

・1812、シヨス5、マラ3, 5、第九

・バレエ音楽 ・ドビュッシー

・ハンガリー舞曲 ・パールギュント組曲

・組曲「GRセレクション」 ・Piazzola

・モーツァルト クラリネット コンチェルト

・ベルリオーズの幻想、ベートーヴェンヴァイオリン協奏曲

・ファイナルファンタジー「メインテーマ」、ファイナルファンタジー8「アイズ・オン・ミー」、ファイナルファンタジー10「ザナルカンドにて」ドヴォルザーク「ユーモレスク」

・うんめい（ベートーヴェン）、新世界（ドヴォルザーク）

・ドヴォルザーク 新世界より 第4楽章があると嬉しいです。

・交響詩っておもしろーい！

・ドヴォルザーク「新世界より」

・Tango Argentino ・シヨパン

・ベートーヴェン交響曲第7番、チャイコフスキーヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番

・ブラームス ・魔法使いの弟子

・できればモルダウもう一度聞きたいです。

・また、オペラの曲を。バレエも好き

・皆さん頑張って音楽を創られておられ、素晴らしいです。

・シューベルト組曲第3番.

・馴染みある曲. （私が素人のため）

・バッハなどの古典クラシック

・オーボエ協奏曲 ・ブラームスの交響曲第1番.

・素人にも分かるベタな選曲が希望 ・新世界

・タンホイザー序曲・春の祭典・グランドキャニオン・アルプス交響曲

・ワーグナー タンホイザー！！

・ヴェートーヴェン#7

・ポロディン「中央アジアの草原にて」 シベリウス交響詩「フィンランディア」

・最上川船歌 ・ホルスト 惑星

・新世界より. フィンランディア.

・モーツァルト/セレナーデ 第13番 ト長調

・愛のテーマ、ゴッドファーザー

・特にありませんが、新しいものにチャレンジして行って下さい。

・フィンランディア. ドボルザーク9番.

・シェーンベルク 室内交響曲No.1, 浄められた夜

・チャイコフスキー ピアノ協奏曲 バイオリン協奏曲

本日の公演についてのご感想や、その他お気づきの点がございましたらお聞かせください。

- ・とても素晴らしい演奏でした。心が豊かになりました。また来ようと思います。ありがとうございました。
- ・団員の皆様の1年間の定演に向けた努力に頭が下がります。感度しました。ありがとうございます。

- ・空調が寒く、頭が痛くなった。若手の金管楽器のミニコンサートも素晴らしかった。
- ・なかなかゆっくりと音楽を楽しむ機会がありませんでしたが、今日来て良かったと、次回も来たいと思いました。 ・今後ますますの飛躍が期待される演奏会でした。
- ・ゲスト公演による演奏がとても良いと思う。聞きに来た人が絶対に聞いた事ある、小中学生でも分かるような曲を弾いて欲しい。 ・ありがとうございました。
- ・終演予定が20:15で予定より少々早く終わりましたが、はじめから2時間ぐらいのプログラムにしてほしいです。 ・とても素晴らしい演奏会でした ・ナビゲーションがあると、子供と一緒に楽しめそう。
- ・20時終演だと、20時台の電車で帰りやすいです。(20:15終演だと20時台の電車に間に合わず、21時台の電車で帰りが遅くなります。)
- ・癒しの時間をありがとうございました。手前にいたせいかバイオリンしか見えませんでした。演奏は抑揚があり良かったです。 ・8時台の電車に乗れば、学生さんももっと来場しやすいのではと思います。
- ・すごく楽しませていただきました。おつかれさまでした。ありがとうございました。
- ・団員の熱のこもった演奏、感動！！今回もすばらしい演奏ありがとうございました
- ・すばらしかったです。 ・とても良かった 藤原真理さんすばらしかった！ ・ありがとうございます
- ・皆様大変上手でびっくりしました またこれる機会がありましたら来たいと思います。
- ・また来ます。 ・`鳥の歌"も素敵でした。 ・金管のレベルが総じて高いと思いました。
- ・コロナ禍後で久々のコンサート、とても楽しく、あっという間の時間に驚いています。すばらしいコンサート、曲、ありがとうございました。 ・むずかしいプログラムおつかれ様です！！ブラボーです！！
- ・公演のゲスト藤原さんのアンコールの曲がすばらしい 又ステキなゲスト迎えてください
- ・すてきな演奏をありがとうございました。 ・江口龍道さん、すてきな音色ありがとう。
- ・2プルに座っている時から勝彦さんが目立ってました カッコ良い でもPizのさいはわかりにくい
- ・いつもありがとうございます。来年もどうぞよろしく願います。 ・大変良かった
- ・チェロアンコール、`ピース・ピース"と世界中にひびかせてください。
- ・大変良かった 入り口の受付が光が弱かった ・いつも色々な作曲家の演奏をたのしみにしています。
- ・夜間の出にくい時間帯ではありますが山フィルさん大好きです プログラムも大満足です 背中を押され参加来場しました ・平和を祈る鳥の歌、とても良かったです。
- ・どの曲も大変すばらしかったです！！フルートの皆さん、なんであんなにステキな音が出せるのですか！！ ・全体てきにとてもよかった。 ・またききたいです。ありがとうございました。
- ・（藤原さんが最後に独奏する前の語りを聞こえなかったので、マイクを入れてほしかったです。）すばらしい演奏でした。ありがとうございます ・すばらしいの一言！！若い方も増えてうれしいですね！！
- ・すばらしかった！！～～（何か書いてあるが解読不能） ・もう少し早い時間にstartしてほしい。
- ・プレコンサートの間にも入場してくるお客さんがいて、どこに座ろうかと通路に立っているのが、迷惑でした。アナウンスしてくださるといいと思います。本番お開演前で仕方ないとは思いますが、金管の皆さんが見えませんでした。 ・とてもとても素晴らしい演奏でした。ありがとうございました。
- ・とても好感のもてる演そうでした。山形フィルのファンになりました。
- ・とても素晴らしい音楽をありがとう ・大変良い演奏会でした。ありがとう！
- ・しおりの解説が詳しく綴られ、なかなか読みごたえがありました。

- ・藤原さんのトークの時にマイクがほしかったです。東山さんのファンです。去年よりずっとたくましく、堂々として良かったです ・プレコンサートがとても良かったです。管楽器だったのも新鮮で良かったです
- ・高野なつみ様、お疲れ様でした。よかったですよ！！ ・藤原さんの鳥の歌、とてもすばらしい
- ・とてもすばらしい演奏を聞かせて頂きましてありがとうございました ・大作への挑戦すばらしいです
- ・ハーモニーが美しい！！ ・ウクライナ、パレスティナの戦果に、カタロニアの ``鳥のうた" を…！
- ・Kuma's Fantasyシリーズの熊倉一雄さん！ひょうたん島のトラひげのくまらかおさんですか？初めて聞いて驚いています。宮城にも来て欲しかったです。あの親しみのある温かい声、生でお聴きしたかったです。 ・藤原さんのコメントの時マイクがあっても良かった。
- ・マスクを外した方が笑顔がステキ ・すみません、バスで帰るので早く帰らせていただきます。
- ・久しぶりに夫婦で楽しませていただきました。なかなか都合で来れませんでした。やはり素晴らしい演奏会でした。また、来たいと思います！平泉さん最高、そしてありがとう。
- ・年を重ねての～～（解読不能）振りは、素晴らしいです！
- ・2時間で4曲を楽しむことができ、またそれぞれ雰囲気異なる曲で大満足でした。これからも応援しています😊 ・とても良かったです、ありがとうございました。
- ・管楽器の方々のプレコンサート、素敵でした。こんなハプニングがあると、嬉しくなります。他の色々なパートの方々によるプレコンサートがあったらいいですね。
- ・初めて聴かせてもらいました。特に弦楽器の魅力が伝わりました。響き合い、スケールの大きさを感じました。遠い所から来たかがありました。 ・生の音は良いですね。
- ・中学のころお世話になったフルートの先輩がファゴットパートにいらっしゃるとは思いませんでした。お元気そうで何よりです。本当にお世話になりました。どうぞご自愛ください。河北中の元ファゴット吹きより
- ・プレコンサート、プラスメンバー 素晴らしい技術でした。ブラ～ボ！！
- ・晩秋の夕べ、感情を揺さぶられる演奏をありがとうございました 今度はアンコールに答えてください
- ・3回目になりますが、だんだん興味がわいてきました。次回も楽しみにしています。
- ・今回も素晴らしい演奏、ありがとうございました。素晴らしい演奏でした。ハーブの音色も良かった。フィルハーモニーすばらしい。 ・素晴らしかったです。 ・充実して大変良かったと思います。
- ・翔山さんが団員の力を良く引き出して全体的に迫力ある演奏でした ・トイレの手洗が使いにくいです
- ・コンマス（後半）の動きがなんか、どうなんでしょうか。いいんでしょうか
- ・毎回楽しみにしています。知っている曲があると、世代問わず楽しめると思います。
- ・●入場料1,500円は安すぎますので、次は2,000円とか3,000円とか。おつりもいらないので！！●12月10日の「山に祈る」ではお世話になります。よろしく願います。 ・大変良かったです また来ます
- ・すべてよかった もっと勉強しようと思いました。オーケストラについて、 ・また来たいです。
- ・とっても良かった ブラボー！！ ・素晴らしい演奏でした。次回も楽しみにしています。

以上