

2014 山フィル第54回定期演奏会 アンケート集計結果 (回収枚数 88枚)

(複数回答、回答なしの場合あり)

1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5:大変良い	54
4:良い	11
3:普通	0
2:あまり良くない	0
1:良くない	0
無回答	23

お客さまの男女比、年齢構成 (回答58)

	男性	女性	合計
10代	1	5	6
20代	5	2	7
30代	0	2	2
40代	0	2	2
50代	8	2	10
60代	9	11	20
70代	5	6	11
80代	0	0	0
合計	28	30	58

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- ①団員:34 ②知人:11 ③学校:7 ④ポスター:12
 ⑤チラシ:7 ⑥広報誌:0 ⑦TV・ラジオ:3 ⑧新聞:0
 ⑨雑誌:0 ⑩案内状:5 ⑪招待状:11 ⑫ホームページ:4 ⑬前回パンフレット:2 ⑭その他:1

3) チケットはどちらでご購入頂きましたか？

- ①団員:38 ②知人:8 ③プレイガイド:16 ④学校:8 ⑤当日券:6 ⑥チケット当選:2
 ⑦その他:5(会員等)

4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	22	25
過去に来た事がある	66	75
無回答	0	0

{詳細内訳}

1回:22名、2回:19名、3回位:16名
 4回位:5名、5回以上:26名

5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

☆ ボロディン／交響詩「中央アジアの草原にて」

- ・久しぶりだったのでなつかしく聴かせて頂きました。・力みのない清冽な演奏でした。・主せんりつが、私の記憶ではもつとなめらかなレガート？がかかっている様な気がしたが。・情景の視えてくる演奏でした。
- ・落ち着いた感じで良かったです。・雄大な草原の風景が目の前に浮かぶようで良かった。・空気感あふれるすばらしい。・ゆったりとし、気持ちよかったです。・壮大でやさしい曲だった。・初めてのライブ、楽しませて頂きました。・風景がみえるようでした。・なつかしい曲です。中学校の音楽の必修鑑賞曲か何かだったような。高音がちょっと不安定なところがありましたが、雄大な風景が目にかかびました。
- ・草原にいるイメージをしながら聞いておりました。・ボロディン、ダッタンジンの踊りと向田邦子さんを思い出した。・なつかしく聞きました。静かでうっとりでした。・良かった。・以前から大好きでした。・イングリッシュホルンの音がとてもとてもすてきでした。・演奏が始まり今日これたことをうれしく思いました。バイオリンの音色にひかれました。・ゆったりとした曲のなかにそれぞれの楽器のすきとおる音がよく出ていて良かったです。・クラリネット、トロンボーン、コントラバスが素敵でした。・おだやかな美しい久々による音楽を聴いたという感想でした。・中央アジアのstepに行くキャラバンの雰囲気良く表現されていました。・心が和むとてもすてきな曲でした。第1曲めにふさわしかったです。・良かった。・ラクダに乗りたいた気分になりました。らくだなー。・とても清々しい気分になれる曲だった。・中学校の音楽の時間に初めて聞いてたので楽しくなつかしく聞く事が出来ました。・大変良かったです。・大変良い。・静かでもの悲しさを感じさせる曲でした。・美しい情景が浮かびました。ブラボー。・よく知っている曲、導入としてはgood。・各ソロはもっと歌って欲しい。・繊細で上品な演奏だった。・吹奏楽での演奏と違って上品で繊細な演奏だった。・金管が登場しないだけで雰囲気ががらりと変わってやわらかな曲になっていてとても良い曲だった。・絵画的で良かった。・良かった。・心が洗われました。・バイオリンのロング

1

トーンがとてもきれいだった。ホルンがかっこよかった。・最後のフルートに感動しました。・コントラバスとヴィオラのピッチカートが聴いていて心地よかった。・とてもゆったりした音楽だった。バイオリンがきれいだった。・心がしずかになれる演奏でした。・ソロが皆きれいだった。最後のフルートすごい。

- ・強弱がしっかりしていて、静かなところは本当にステキだった。最後のフルートソロがとても響いていて、さすがだった。・ゆったりと聴く事ができました。・久しぶりに聞くことが出来てとても嬉しかったです。ありがとうございます。

☆ グローフェ／組曲「グランドキャニオン」

- ・この曲は1曲目、2曲目、3曲目がとても印象的でした。・語りと指揮者がバッチリでした。いいですね。
- ・いろいろな奏法があっっておもしろかった。またやって欲しい。・熊倉さんの語りで数倍たのしめました。壮大スリリングな印象でした。・熊倉氏の語りもとても良かったと思います。・クマクラさんの絶妙な語りとお客のダイナミズムがすばらしかった。・語りと合った演奏で、大変良かったです。・語手の有無で内容の違いが明確にわかり、しかも楽しく聴く事が出来ました。・強弱がはっきりしていて良かったです。・グランドキャニオンを貫くコロラド川を船下りしているようで良かった。・熊さんも良かった。豪雨のクライマックスもアンサンブルは整然として、透明な音がすばらしい。涙の後、心が覚醒してゆくのを感じる。
- ・テレビや映画でしか知らないのですが、旅した気分になりました。熊倉さん大好きです。お元気でまたきか

せていただきたいです。・熊倉さんの話しで曲の内容が非常によく理解できます。(いつもながら楽しい解説です)・語りが入っている曲は初めて聞いたが、風景が目には浮かび、ディズニー映画でも見ている様な気分を味わえた。他の語りが入っている曲もさがしてきいてみたくなった。・熊倉さん有難うございます。小生も努力をします。・Good。・これだけ大人数のオーケストラで聞くと、本当に迫力があります。

- ・ロバの足音がコミカルに表現していた。・一人一人が力をこめて演奏している感じが伝わり、実際にグランドキャニオンのまっただ中にいるような気がしました。熊倉さんのナレーションもびたりとはまった感じです。・ハイレベルな演奏に終始圧倒されました。熊倉さんのナレーションがあると、より曲のイメージがわきやすくて楽しみが増します。・もうアメリカ グランドキャニオンに行った様な気分「駅馬車」をフォーラムで観ます。熊倉さんありがとうお元気で！！
- ・熊倉一雄さんの語りと一緒にたのしく聞かせてもらいました。・大変良かった。ロバの軽やかな足音すごい良いです。(俺なら順番とかまちがいそう)・良かった。・わたしもバンドでユーフォニュームをやっています。でもあんなになめらかにできません。すごいです。・とてもドラマチックでよかった。曲全体がよくわかってもう一度聴きたいと思った。・熊倉一雄さんのナレーターがすばらしく感動した。・大変良かったです。・初めて聞きましたが良かったです。・おもしろい組曲ですね。はじめて聞きました。
- ・熊倉さんの語りと演奏で2倍楽しく聞くことができました。すごくよかったです。ロバの感じがかわいかった。
- ・熊倉さんの語りと演奏で映画の世界に入りこんだような気持ちになりました。(さすがお上手です)・奏でる音がきれいなハーモニーで響いていて心地よくきこえました。ヴァイオリンの伸ばす音に少しずれがあるように思えました。でもほとんどがそろっていて1曲ごとに引きこまれました。・CDにして欲しいくらい素晴らしい演奏でした。・とても楽しく面白くストーリー性があってよくわかりました。このような構成って、とてもステキですね。もっとお聴きしたいです。ブラボー！・熊倉さんの語りとのコラボが最高でした。
- ・熊倉さんの声の前と全く変わっていなかったことにびっくりするやらうれしいやらでした。語りが入ることでさらに曲の内容がいかさされていると感じました。・熊倉さんのお元気な姿が拝見できますように！
- ・素晴らしい、雄大な景色が目には浮かぶような気がした。・嵐の音が出る楽器をずっと見ておりました。何という楽器なのでしょう。フーゴかな？・一曲ごとに変わる曲調が愉快だった。・熊倉さんの語りが入ってとても楽しく聞く事が出来ました。ロバの足音も楽しかった。・大変良かったです。・大変良い。・語りによりアメリカの雄大さ、グランドキャニオンの1日をさえずる小鳥になって飛んでみたような気持ちになりました。・曲の早さに感激しました。すばらしい演奏と語りのコラボレーション、夢の世界を旅した様です。
- ・語りも含めておもしろい曲でした。ブラボー。・はじめて聞きました。楽しいですね。熊倉さんの声もステキ
- ・熊倉氏の声を聴いたのだけでも”かい”があった。ドラム(チェレスタ)”オルゴール”、ハープが何とも心地良い。しかし、バイオリンの高音のユニゾンは厳しいか？・さやかさんのソロが良かった。・壮大な景色が目に見えるような曲、演奏でした。そして熊倉さんの語り最高！！でした。・陳腐で安っぽい曲をきちんと演奏されていて好感がもてた。・擬音楽器などが入って面白かった。壮大な中にも繊細さが見られて良かった。・フルート、クラリネットがすばらしい。・演出がおもしろい。すごくみごたえ聴きごたえがあった。
- ・熊倉氏の語りが一層もりあげてくれました。楽しめました。・熊倉さんの語りを楽しみに来ました。すばらしいです。ひづめの音、風の音など楽しめました！・大変良かった。・スケールの大きな背景を思い描く事が出来ました。・本当に砂漠や山道を歩いているみたいだった。熊倉さんのナレーションも加わって大迫力の演奏だった。・情景がおもしろい演奏でした。・熊倉さんの語りがとってもすてきでした！曲ごとの情景がとても良く表現されていて感動しました。・ナレーターがあってびっくりした。「豪雨」がとても良かった。ストーリーが思いうかんできいてておもしろかった。・風景が目に見える、浮かぶようでした。

前の演奏(中央アジア)もそうでした。・シンバルがすごかつこよかった。弦楽器の音がきれいだった。オーボエがすごかった。・途中のヴァイオリンソロがすごかつこよかった。語りがあることで、ただ音楽を聴いているだけよりも楽しめたし、どのような音楽なのか想像できた。語りの方がとてもよかった！・熊倉さんご自愛ください。・壮大なパノラマをみるよう。多彩かつ迫力ある演奏。熊倉氏がとてもお茶目でした。・熊倉さんの語りが素晴らしかったです。・熊倉一雄さんの声、語りがすばらしく、演奏も良く理解して聴く事ができました。感動しました。・熊倉さんのあの変わらぬお声、宝物です。

☆ チャイコフスキー／交響曲第5番

- ・この曲は第2楽章と第4楽章が大変良かったです。・曲と演奏素晴らしかったです。終始無意識的に肩に力が入ったようで肩こりが残りました。自宅に帰ってほぐします。・涙ものの演奏でした。すばらしかったです。・とても調和がとれてすばらしい演奏でした。特にホルンやクラリネットの響きが良かったです。
- ・ティンパニーのバチサバキがすばらしかった。・全体がまとまっていて良かったです。・私の最も好きなSymphonyの一つで、Liveで聴けて感激の余り涙が止まりませんでした。・運命も色々あるのだなあ！人は音で考えることもできるのだろうか。複雑な美しさを感じました。2楽章とフィナーレが印象的でした。アンコールのパドゥドゥで暖かい心地がしてよかった。いっしょけんめいにきいていました。時間が短く感じました。・大変良かった。・好きな曲のひとつであり、初めて、生で聞くことができ、とてもよかった。
- ・一つ一つの音が心地良く耳に入る。各々の技 楽器が流れるようなフィーリング、素晴らしいオーケストレーションです。・ティンパニーをはじめとして、もりあがってよかった。・チャイコフスキーの曲は、つきあっているとしめんどろくさいけれど、妙に頭から離れない友だちのような感じですが、今回の演奏は明快で力強かったです。ぜいたくな時間をすごささせていただきました。・長時間に渡る演奏素晴らしかったです。皆さんお疲れ様でした。・チャイコフスキー初めて良かったすばらしい！！・これを聞きに来ました。(生できかれてとても幸せでした)とても大好きな曲。・私は特にティンパニー良かった。ありがとう。
- ・とても良かった。・打楽器がとてもすばらしかった。・すばらしい大曲の演奏がきけてよかった。・大変良かったです。・クラリネットが非常に美しかった。6本のコントラバスが非常にあっており美しかった。
- ・選曲が良く、流れる旋律にうっとりしました。ありがとうございます。・全体的に一体感と迫力があってすばらしかったです。聞いていてとても幸せな気持ちになりました。・楽譜をみたくなりました。
- ・管楽器の壮大なメロディー、ヴァイオリンのなめらかな音色、コントラバスのゆったりとしたリズム、たくさんのすてきな音の響きに感動しました。・ホルン、コントラバス、ビオラが素敵でした。・チャイコの4, 5, 6の中では最も好きな曲です。第2楽章のホルンも大変良かったです。・ソロがすばらしかったです。ブラボー！！・あこがれの地を想像し、大変楽しい目のさめる様な感じて聴かさせていただきました。
- ・素晴らしい。すごい。圧倒的な演奏！やっぱりチャイコフスキーはいいなと感動しました。・山響さんにも負けないぐらい圧巻の演奏に大変感動致しました。・大変良かったです。・大変良い。・弦楽器も管楽器に負けずにしっかり頑張ってすばらしい演奏でした。・Hrn派手すぎ、フルート、ヴィオラ ブラボー、ティンパニ超ブラボー、Trb何故アルト？・迫力が違う、すごい。・ホルン、クラリネット、ティンパニーは特に心に残った。・チャイコ節が効いていた。弦の音量もあって良かった。2楽章のホルンのソロがステキだった。・2楽章と3楽章のメロディーがきれいだった。もっと暗い曲を想像していたが迫力があってすご

かった。はじめて聞いた曲でした。・ホルンが良かった。・全体を通してpの音もfの音でもかわらずきれいな音での演奏ですごいと思った。歌うように演奏するというのがどのようなものか少しわかった気がします。

- ・6番を予感させるドラマチックな演奏でした。・大変良かった。・魂の入った素晴らしい演奏でした。荒川さんブラボーでした！見事な演奏でした。・ホルンのSoloに感動した。トロンボーンのかな音が印象に残った。はずむところとなめらかなところのメリハリがはっきりしていて、聴いていてとてもおもしろかった。
- ・美しい響きがホールに響いていてすばらしかった。・コンサートマスターの方の動きがとっても表現豊かでした。・弦楽器の重厚感がよかったです。・力強く心地よかったです。くるみ割り人形も好きでした。・とても良かったです！！・管楽器が最高でした！！2楽章のホルンは上手すぎ！弦も！全体的に盛り上がってるところと静かなところがどちらも素晴らしかったです。・第一楽章最後のほうのヴィオラが迫力があってかっこよかったです。第二楽章のホルンソロの音がとてもすんでいて、きれいだった。・よかったです。・熱演でした！
- ・良い曲でした。・すばらしい演奏でした。・ホルンの音、きれいでした。ヴァイオリンの方最後大変でしたね。いい曲を聴けたと思います。

6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

- ・次回のコンサートに組み込まれています。・シベリウス交響曲第5番、プロコフィエフヴァイオリン協奏曲第2番、マーラー交響曲第5番、チャイコフスキーロメオとジュリエット。・ダッタン人の踊り、火の鳥、プロコフィエフ交響曲第5番、チャイコフスキーロメオとジュリエット、スラブ行進曲。・バッハの曲。・ノベンバーステップス。・トランペット独奏の入った曲を聞きたいです。・ボレロ/ラベル、ショスタコービッチ交響曲4番 or 8番、シベリウス交響曲4or5番、フィンランディア、マーラー交響曲6, 7, 9番、サンサーンスSymp No3

(オルガンが無いとダメ?)、ムゾルグスキー展覧会の絵、ガーシュインのラプソディーインブルー。・シンフォニー:ドボルザークNo8, ハイドンNo104”ロンドン”・シェラザード。・ブラームス交響曲4番。

- ・ラフマニノフ パガニーニ ラプソディ。・ハイドンの交響曲を何曲か。ベートーヴェン/シンフォニー、グリーグ/ペールギュント、メンデルスゾーン、マーラー #3, #4。・いわゆる名曲であればありがたい。ベートーヴェンの第5番ピアノコンチェルト。・林光の作品をお願いします。・ドビッシューとラベルの特集をぜひ！
- ・ジュピター。・スペインの大作曲家ロドリゴ作曲「アランフェス協奏曲」村主香織さんのギターで！
- ・ブラームスを取り上げて欲しい。・ブリテン青少年のための管楽器入門、なかなか子供に聞かせられないので。・ステージと観客が共感しあうことってすばらしい。そのようなこっけいな曲笑いのある曲がいいです。
- ・ルロイアンダーソンのクラシカルポップスの世界。・ブラームス交響曲第1番。・ビゼー「カルメン、アルルの女」・・・真っ赤な??、情熱大陸、世界の車窓から、戦闘みらい、戦場のメリークリスマス、エンターティナ、炎のランナー、Truth F-1, A列車で行こう。・ロメオとジュリエット。ワルツ系の音楽なら何でも。
- ・火の鳥、幻想交響曲、ブラームス第1番Sym, ブルックナー7番、マーラー巨人。・チャイコフスキー7番 ベートーベン9番、シューベルト、ザグレート、火の鳥、ストラビンスキー。・ワグナー「ニュルンベルクのマイスタージンガー前奏曲」・ラフマニノフ。・来年もアンコール曲をお聴きしたいと思います。
- ・ボレロ、椿姫。・ピーターと狼。・オペラ フィガロの結婚など。・ラフマニノフ交響曲2番、プロコフィエフ交響曲5番。・今日のように知らない曲が沢山有るので何とも言えません。

7) その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

- ・これからも素晴らしい演奏を聴かせて下さい。・普段の練習を観たく思います。・当日チケットのはん売は入口と別の所で売っているほうが良いとおもう。・寒い中、受付の方有りとうございます。いつもながらアマチュアとは思えない技術に脱帽！！血圧Max。・熊倉さんブラボー、ご高齢に係わらず立ちっばなしで、曲の流れをみて的確なコメントブラボーでした。・熊倉一雄さんは、ケペル先生のごころからのファンです。間近で朗読がきけるとはなんと幸せなことでしょう。自作の脚本もエスプリが効いています。願わくばこれからも毎年元気な姿が見られるよう願っております。アマチュアと呼んでは申し訳ないほどの素晴らしいレベルの演奏に毎回感銘を受けています。・毎年山フィルさんの演奏会に来ておりますが、年々ハイレベルな演奏になってきており皆さんの日々の練習の成果のたまものだと感じております。いつもありがとうございます。・私はひょんなことから団員と知り合いになり年二回のコンサート楽しみにしています。是非団員との「ファン」のつどいを企画してはいかがですか！立派な男になって死にたい！・アンコール曲すごく良かった！素晴らしい演奏ありがとうございました。・駐車場、駐車料金等一考。・指揮の榎山氏も親しみがもてます。何回もきてます。皆様のレベルは素晴らしいと思います。・最後の曲はじめて聞き大変よかったです。・途中休憩の時煙草の臭いが気になりました。・熊倉一雄さんの語りのもと、曲のストーリー性がある、楽しみながらきくことができました。管楽器の音色の美しさに改めて圧倒されました。最後までスケールたっぷりですー。今後の演奏を楽しみにしています！・久々にオーケストラの演奏会に来ました。学生の時弾いた曲もあり非常に楽しめました。ありがとうございました。・「グランドキャニオン」特に強く残りました。よかったね熊倉さま。お若い声ではりがあり、声量がすばらしくいらっしゃる。ご自愛の程お励みになられますように。楽団員の熱心さが良く伝わってくるコンサートでした。アンコールの曲は曲名をずっと知りたかったので最高でした。・熊倉さんの語りをいつも楽しみにしております。次回も楽しみにしながら来たいです。・先月はリハーサルから見せてもらってとても良かったです。・これからも楽しみにしています。・いつも楽しい演奏会を聞かせて頂きありがとうございました。これからも夢の音楽を聴かせて下さい。・空調の音が気になるくらい大きかった。・譜面通りとは思いますが、全体的に音に粘りが足りない。・開演前予知のカネの音なんとかして下さい。・素晴らしい演奏につつまれて、とてもステキな時間をすごすことができました。本当にありがとうございました！これからも頑張ってください。
- ・とても立派な演奏でした。特にグランドキャニオンではめずらしい楽器をたくさん聴けて（見れて）良かったです。熊倉さんもお元気ですばらしいです。・すばらしかったです。今後も期待しております。・とてもよかったです。・皆さんのお上手なのにホールが残念ですね。良いホールで聴きたいです。空調の音が気になりました。・アンコールくるみ割り感動しました！！・曲ごとの演奏時間を記入して下さい。
- ・定期的に山形県内の吹奏楽部の学生を招いて課題曲などを演奏し、次世代の人材の掘り起こしを企画できないでしょうか。・幼児と小学校二人の子供と共に着席させていただき鑑賞いたしました。最後まで愉しく聴かせていただきました。・すごくたのしかった。
- ・どれも素晴らしかったです。特にアンコールは身近で楽しめました。
- ・非常口からたばこのにおいがして来て不快でした。ありがとうございました。・息の合った丁寧な演奏でした。楽しませていただきました。次回の演奏会もぜひ来たいと思います。・笑顔で迎えて頂けてうれしかったです。また素敵な演奏をお願いします。

(以上)

