

2015 山フィルファミリーコンサート アンケート集計結果 (回収枚数 80枚)

(複数回答、回答なしの場合あり)

1) 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

評価	人数(名)
5:大変良い	50
4:良い	15
3:普通	1(注1)
2:あまり良くない	0
1:良くない	0
無回答	14

注1:30代男性シェラガード◎未完成△

お客さまの男女比、年齢構成

	男性	女性
10代	3	7
20代	4	1
30代	1	3
40代	2	1
50代	6	5
60代	5	9
70代	4	0
80代	0	0
合計	25	26

2) 本日の演奏会を何で知りましたか？

- ①団員:15 ②知人:18 ③学校:12 ④ポスター:15
 ⑤チラシ:6 ⑥広報誌:0 ⑦TV・ラジオ:1 ⑧新聞:0
 ⑨雑誌:0 ⑩案内状:5 ⑪招待状:11 ⑫ホームページ:3 ⑬前回パンフレット:2 ⑭その他:2

3) チケットはどちらで入手されましたか？

- ①団員:18 ②知人:18 ③プレイガイド:13 ④学校:15 ⑤当日券:3 ⑥チケット当選:8
 ⑦その他:3

4) これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか。

	人数(名)	割合(%)
初めて	29	36.3
過去に来た事がある	44	55
無回答	7	

{詳細内訳}

1回:8名、2回:7名、3回位:5名
 4回位:4名、5回以上:20名

5) 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

☆ ファンパーディング／歌劇「ヘンゼルとグレーテル」前奏曲

- ・わくわくする曲だった。・初めて聴く曲でしたが弦楽のアンサンブルが美しいと感じました。思った以上に素晴らしい曲だと思いました。・○・Good (姿勢の悪い人、男もいるが音はGood)・良かった。おかしな家を思い出した(夫が何回もかかって作った力作を)・弦楽器にはいる瞬間の何とも言えぬ空気。
- ・楽しい感じがして良かった。・まとまりがあつて良かった。・はくりよくがあつてとても良かった。
- ・すごくよかった！！・よかった。・牧歌的な導入、リズムカルな演奏は幼い日々が懐かしく響きました。
- ・きれいな曲でよかった。・もう少し重厚な曲を冒頭にもってきてもという気がします。・初めて聴きましたお菓子の家へ行きたくなった。でも俺甘いものよりビールが好きだっけ！！・刈り無くあまり良くなかった(49才男)・初めて聴いた。とても良かった。・初めて聴いた。魅力的だった。・ものすごくポピュラーと

いう曲ではないので今回聴けてよかったです。・圧倒されてあつという間に終わってしまった感じ。じっくり体制をととのえておけばよかった。・小さい時の事を思い出し夢をみる様な気持ちできかせて頂きました。・大変良かったです。・良かった。・ホルンがすばらしかった。・トライアングルは珍しいですね。・○。・リズムがとてもよかった。・金管がもたついていたが、がんばっているのはわかった。・物語を思いながら楽しく聞く事ができました。・きれいだっ。・幻想的な部分の表現がよかった。・良い。・ペット頑張ってください。・初めて聴きました。ドラマチックでよかったです。・とても良かったです。

☆ シューベルト／交響曲第7番「未完成」

・CDで何回も繰り返し聴いている曲ですがやはり生のオーケストラでの演奏は何物にも替え難い。名旋律の「パレード」で感動しました。特に弦楽器のハーモナイズされたアンサンブルは素晴らしいものでした。・△。・コンマス熱演良し、ホルン良かった。・Good。・あ、この曲かと思って1楽章は非常に楽しめた。2楽章はなぜかもたついていた様な気がする。・特に第1楽章とても楽しく聴けた。・大お気に入り！・難しい曲だと思うが大変良かった。・ふしぎな曲だった。・すごくよかった！！・よかった。・初めて購入したアナログレコードがこの曲で、未だ音は出るのかどうか、その音はスクラッチノイズが安価なプレーヤーを悩ませました。・はげしくておもしろかった。(9才)・音色が豊かであり、この曲の魅力を十分に引き出せたと思います。・少しやさしい未完成をお聞きました。・大作曲家シューベルトの時代が忍ばれるところがクラシックの良いところ。タイムスリップしたくなる時代ですね。・ヘンゲレに比べるとはるかに良かった。・洗練されていた。チェロやコントラバスの深みとキレがすごかった。・すばらしい。・こまかいところ少々不安なところもありましたが、まあまあだと思います。神は細部に宿る。今後もさらなるご発展を願っています。・いつ聞いても良かったです。・美しい曲でした。・長い曲でびっくりしました。低い音がじっくりしみわたる感じ。・大変すばらしかった。・大変良かったです。・良かった。・緩急がはっきりしていて、どこか不安になるような曲調から明るく楽しいものを聞いていて様々な表情が見える曲だと思った。・力強い曲で良かった。・名曲中の名曲ですが、なかなか演奏されず本日久々に聞く事ができ感激です。・久しぶりに聞いたが大変良かった。・ふしぎな曲だった。・すごくよかった！！・よかった。・初めて購入したアナログレコード。・何回きいても未完成だけに終りがわからない。・◎。・良かった。・音がすごかった。・山響の演奏より感動した。ステキでした。・しみじみとした曲、楽器の音がきれいでした。・力強く、市民社会が始まった雰囲気が出ていた。・拍手のフライングが残念、マナーは守るべし。・はげしくておもしろかった。(9才)・コントラバスのピチカートが雰囲気をつくり出しているいいと思った。・良い。・クラリネット、とても音がきれいでした。オーボエもよかったです。・とても良かったです。・ここはテルサかと思ってしまうほど冒頭から低音がきれいに響いていました。繰り返しは長く感じました。

☆ リムスキー＝コルサコフ／交響組曲「シェエラザード」

・シェエラザードの物語の世界に引き込まれていってクラシックはほぼ初心者だが楽しめた。・全体として流しが明瞭で、迫力のある演奏で感動しました。結構吹奏楽で演奏されますが全曲を生演奏で聴いたのは初めてで良い音楽体験ができたと感じました。・◎。・良かったです。・諸パートのソロ演奏があり楽しませてもらった。・バイオリンとファゴットよし。特にハープうれしかった。・すばらしい、バイオリン、ハープ、打楽器日頃の努力の成果が十分に発揮された今日でした。・とても良かった。すごく楽しめた。各ソロパートの人達が頑張っていた。・初めて聴きましたが大好きになりました。・これぞオーケストラ！大迫力。メリハリがあり、とても良かった。・長いメリハリがきれいだっ。ハープがすごくきれいだっ。・一体感があり、曲も良かった。・渋谷さんのソロ良かったです。ファゴット、ピッコロも良かったです。・自分が知っていた曲だったからうたえて楽しかった。・すごくよかった！！・よかった。・官能的なメロディーに素晴らしい打楽器の響きが良かったです。・ハープと渋谷由美子さんが上手だった。(9才)・バイオリンとハープがすばらしかった。・何年か前の熊倉さんのナレーターで一度ありましたが、その時とは別の感動がありました。

- ・すばらしい！！ ・シェラザード初めての感激でした。 ・大変良かった。 ・響きが大迫力だった。特に盛り上がるころの盛り上がり方も感動した。 ・良かった。 ・色々な音があつて物語がそうぞうしやすかった。
- ・すばらしい。 ・大好きな楽曲で、これをめあてに来ました。オーケストレーションの迫力はアマチュアのレベルを超えていると思います。間近で見て聴いてこんなエネルギーの要る曲なのかと実感しました。皆様お疲れ様です
- ・むずかしい曲だった。とてもうまかったです。渋谷さんのバイオリンすてきでした。 ・すばらしいダイナミズムでした。 ・パートがたくさんあつてきれいでした。 ・ステキですばらしかった。 ・大変良かったです。
- ・すごく良かった。ありがとうございます。 ・すばらしい。 ・バイオリン、チェロのソロがとにかくすごかった。何度くりかえされる主題がトロンボーンとトランペットでかけあいになっているところはとりはだがつほどかっこ良かった。荒々しくもどこかさびしい感じから、バイオリンのソロでつなぎながら華やかになっていく様がすごく聴きかたえがあつた。トロンボーンがかっこいい。 ・迫力満点でよかった。アンコールもグット！ ・力強い演奏とてもよかったです。 ・渋谷さんのソロがすばらしかった。 ・ゲストコンサートミストレスすばらしかった。さすがでファゴットの音色がよくアラビアにいるような感じになった。 ・三重〇。 ・良かった、感動した。 ・良く練習されてとても良かったです。コンサートミストレス毎回呼んでいただきたい。 ・良かった。この曲が聞きたかった
- ・すごく聞いてて良かったです。物語がとても良かった。 ・音に厚みと深みがあり素晴らしかった。各ソロの達にも拍手。 ・バイオリンの音が素敵でした。 ・ソロ、アンサンブル、トウテイ、皆の個性、生き生きとした演奏だった。 ・とても良かったです。 ・ソロパートが充実していた。ハーモニーもよかったです。 ・激しい所美しい所悲しい所、うれしい所がまざっていたその曲はとってもきれいででした。 ・素晴らしかった。感動しました！
- ・良い。 ・音、ハーモニーが重厚で各パートのソリストの皆さんの音色がとても繊細でよかったです。 ・個人的に冒頭のトロンボーンとかは、もっと鳴っていてもいいかなと思いました。上品にまとまっていました。オーボエ哀い感じが出てかなりよかったです。ファゴットもお疲れさまでした。バイオリンのつややかな音もよかったです。(ゲスト) ・夏の夜にぴったりの曲、たのしかったです。 ・バイオリンがすばらしかった。 ・また美しい旋律をきくことができよかったです。熊倉さんの語りがあるのも良かったです。 ・より演奏に集中できますね、第4楽章のテンポが途中速すぎるのでは？メロディーを楽しむゆとりがない。 ・渋谷さんのところから音が始まって波紋のようにオーケ全体に広がっていく感じがして1つにきこえた。新鮮な山フィルが聴けました。

6) 今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

- ・たのしい曲。 ・組曲惑星/ホルスト、フィンランディア/シベリウス、Symphony1or5/シベリウス、ホレロ/ラベル、マーラーの1番か5番、ラテツキー行進曲、威風堂々Pomp and Circumstance。 ・不思議な曲 ・コンチェルトもお願いしたい。ベートーベンなど。 ・亡き王女のためのパヴァーヌ。 ・もし叶うものなら、かたい曲もいいのですが、知っている曲など出来れば一曲でもあれば満足して帰宅できると思うのですが。 ・ヤナーチェク。 ・マーラー。
- ・バレエの曲、きれいだから。 ・くるみ割り人形(←アンコールできけて感激です)、ホレロ、革命。 ・アラジン
- ・アトと雪の女王、ゆきだるまつくろう。 ・アフォーユワール (アラジン) 、レットイトゴ(アトと雪の女王)
- ・モーツァルト、ベルディのレクイエム。 ・ドラエモン、さざえさん、まる子ちゃん、クレヨンしんちゃん、アトのトロ、かぐやひめ、コナン、ルパン、ポニョ、いきものがかり、上を向いて、明日があるさ、ベートーベン運命。
- ・マーラーの交響曲9番、おそらく山形では未演奏なのでは。 ・私はギターが大好きです。是非ロトリゴのアランフェス交響曲を、ギターを村主香織さんを迎えて山フィルで是非是非お願いします。待ってます！
- ・ブラームスの曲。 ・ヒンデミット、ラヴェル、ドビッシー。 ・ショスタコービッチ、交響曲第5番。 ・フランスの作曲家によるものが聞きたいです。 ・ローマ奇想曲、展覧会の絵。 ・モーツァルトのピアノ協奏曲ならどれでも良い。
- ・新世界、誰もが知っているような曲、バレエの曲。 ・ベートーヴェンの第9が聞きたいです。 ・剣の舞い、ベートーベンのようなポピュラーな曲もよろしく。 ・映画音楽やJAZZは可能ですか。 ・新世界。
- ・シベリウス。 ・モルダウ。 ・惑星。 ・モルダウ。 ・ワーグナー、楽劇ニルンベルクのマイスタージンガー、前奏曲。
- ・ラフマニノフ 交響2など。 ・ルパン、ドラエモン、サザエさん等アニメや唱歌など多数(9才)
- ・リムスキーコルサコフ スペイン奇想曲。 今回のようにポピュラーな曲だと楽しめると思うので、これからも選曲

がんばって下さい。知らない曲だと足が遠のいてしまうので。・ホルスト。

3

7) その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

- ・最後の曲がよかった。冷房が寒すぎて、途中集中できなかった。・生まれ育ったこの山形という町に、山響とは別のかくも素晴らしいアマチュアのオーケストラがあるとはまさに奇跡です。シンフォニーオーケストラのサウンドは本当に素晴らしいものです。酔いしました。・シェエラサード'楽しかったです。冷房が寒かったです。
- ・アンコール曲も最高。・コンマス、曲毎にかわって出演されてみんなで響かせて好感もたれた。・指揮者の意向を伝える努力がほしい。ほとんどスコアをみている。演奏は指揮者のイメージを聞きたい。スコアは知らない。全体的にすばらしい演奏でした。又聞きたいと思います。・どの曲をと言う訳ではありませんが、全体を通して私は目を閉じて聴いていると、ひとつひとつの楽器の音がハーモニーとなってすごく気持ちよからだの中にしみこんで行きます。そして自然と頭の中であたかも指揮をしているかのように錯覚します。そして、強くなる時、フッフッと指揮者の先生の呼吸音がきこえてきます。なんてステキなコンサートでしょう。もう少しで70才になる老婦人が外に出て、なまのコンサートを聴く喜びを心底感じております。・アンコールのワルツ楽しい！！踊りたくなった。・ヘンゼルとグレーテル前奏曲と未完成の間の曲の長さの曲が良い(10才)
- ・山ワルを初めて聴きました。地元にもせまるレベルのオーケストラを今まで聴いていなかった事がちょっと残念でしたが、これからは沢山聴いてみたいと思います。・本業の合間のレッスン、音合わせ等毎回有難うございます。涙が溢れて参ります。失礼に存じますが工藤俊幸氏の若々しい動きはサイウがほぼしり出ています。・雨天のせいかいつもより聴衆が少なく残念に思います。・研修中で山形に来てステキな夜を過ごす事ができました。ありがとうございます。・使用料の関係もあるのだろうが、市民会館でなく演奏して欲しい、座席せますぎる。・大変心がさわやかになるほどすてきなコンサートでした。
- ・空調が咳の原因なのだとしたら、調整できないものでしょうか。・演奏した人とあく手してみたい(11才)
- ・ありがとうございます。・客席に子供さんたちもたくさんいて、アットホームなコンサートでした。アンコール曲の花のワルツは本当に気持ちのよい演奏でたのしかったです。・練習しっかりやってるなーとおもいました。
- ・指揮者工藤さんの指揮が見ていてわかりやすく、親しみを感じた。また指揮してほしい。・最後の曲は知っていたので嬉しかったです。ホルンがきれいでした。このようなコンサートに出かけた事があまりなく、圧倒されっぱなしでした。次の機会があるならば、ゆったりとした気持ちでかかせていただきたいです。
- ・仙台から練習に通っている平泉君頑張ってください。・感激！・選曲が良かったので聞きに
- ・また今度も行きます。・山形はプロカ、アマ共々充実していてすばらしい音楽環境だと思う。からもこの空気を守って行って下さい。応援しています。・冷房がよくきいていて咳が出そしまった。アンコールのワルツもきびきびしていたと思う。・とても良かったです。これからも頑張
- ・大曲ばかりなので、ヘンゼルとグレーテルはなくてもよかった？1ステージと2, 3ステージでは力の入り方がいすぎるように感じた。何はともあれアマチュアの領域は越えていますので、どうぞ今後もより音楽をめざして下さいませ。おつかれ様です。会場が寒すぎる。・笑顔は人を幸せにしますCbのうしろの手前の2人がとても幸せそうに演奏していて、見ている方も幸せな気持ちになりました。他のパートで時々下を向いている人がいたので、たとえ何があっても演奏中は前を向いて下アンコールはみんな笑顔ですてきでした。

(以上)

(回答51)

合計
10
5
4
3
11
14
4
0
51

く

おん
く

ぶ
、

こ

こ
か

、
と。

、

れ

、

調

と。

）
、
と
一。

ま

が
す。
き
った。
人
っ

は
し

と
っ
い

こ
て

女王) ・モーツァルトの曲。
アナと雪の女王、となり

↓

く

、

ソ

、

来ました。
これ
うになって
って下さい。
与が
りよい
。特に
りまし
さい。

↓