

**2018山フィルファミリーコンサート
アンケート集計 (回収73枚)**

1 本日のコンサートはいかがでしたか？

評価	人数 (名)
①とても感動した	48
②少し感動した	6
③普通	3
④あまり感動しなかった	1
⑤感動しなかった	0
記入なし	14

お客様の男女比・年齢構成

	男性	女性	合計
10代	1	8	9
20代	3	0	3
30代	1	1	2
40代	0	3	3
50代	7	6	13
60代	8	5	13
70代	4	3	7
80代	1	0	1
合計	25	26	51

* 「楽しかった」と記入した方 1

* ④「曲にもっと強弱の表情を付けた方がよい。メロディーをもっと歌わせてください。やや機械的な感じがします。後半は良い」との記述あり

2 本日の演奏会を何で知りましたか？

- | | | | |
|--------|--------|----------|---------|
| ①団員 17 | ②知人 7 | ③学校 10 | ④ポスター 2 |
| ⑤チラシ 7 | ⑥広報誌 0 | ⑦TVラジオ 0 | ⑧新聞 0 |
| ⑨雑誌 0 | ⑩案内状 5 | ⑪招待状 14 | ⑫HP 3 |
| ⑬前回パンフ | ⑭その他 1 | | |

3 チケットはどちらで入手されましたか？

- | | | | |
|----------------------|------------|------------|--------|
| ①団員 16 | ②知人 8 | ③プレイガイド 13 | ④学校 10 |
| ⑤当日券 4 | ⑥チケット当選 10 | | |
| ⑦その他 (招待券・招待状・市民会館で) | | | |

4 コンサートの開催にあたり、トヨタ自動車・トヨタ販売会社グループよりご支援をいただきました。トヨタの社会貢献活動(トヨタコミュニティコンサートを含む)をご存知でしたか？

- | | |
|------------|-----------|
| ①初めて知った 53 | ②知っていた 20 |
|------------|-----------|

ご意見

- ・企業としてかくあるべき姿勢、すばらしいと思います。
- ・企業メセナは大いに歓迎、景気も良くなってきたからか。
- ・県外の公演はやっぱ難しいの？ ・さすが世界のトヨタだと思います。
- ・長い付き合いがあるけど知りませんでした。 ・今後も継続していただきたい。
- ・一流企業は文化支援委も熱心なのですね。素晴らしいことです。
- ・音楽を通じ世界の人々の心をなごませている。 ・良いことだ。 ・ありがたい。
- ・我が家は全員トヨタ車使用です、3台。
- ・トヨタの社会貢献を評価。山フィルは他社の企画も活用してほしい。
- ・地方の楽団の活性化につながってすばらしい。 ・地域の文化に貢献しておりすばらしいことです。

5 これまでにオーケストラによる生演奏を聴かれたことはありますか？

- ①今回が初めて 1
②聴いたことがある 72

<内訳>

1回～ 5回くらい	24
6回～10回くらい	12
20回くらい	6
30回くらい	2
40回くらい	1
50回くらい	
60回くらい	2
70回くらい	
80回くらい	1
90回くらい	
100回くらい	2
数えきれない、多数	9
記入なし	13

6 これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか？

- ①今回が初めて 18
②来たことがある 54

<内訳>

1回～ 5回	24
6回～10回くらい	18
～20回くらい	2
～30回くらい	1
長年来ている、多数	3
記入なし	6

- ③記入なし 1

7 演奏内容についての感想をお聞かせください。

★ショスタコーヴィチ／祝典序曲

・生の演奏で聴けるのは本当に素晴らしいことです。満足できました。 ・初めから迫力があつた。
・東海大山形の皆さんの姿に感動しました。きっかけを与えてくださった金山さんに、心より感謝いたします。 ・金管増員にびっくり。ロシアの曲はすごいねえ。 ・バンドの皆さんと一緒に、とてもよかったです。 ・前半メリハリが欲しかったです。チェロのソロパート難しいよね。後半バンドで盛り上げたのは良かった。しかしヴァイオリンのパートが薄れてしまった。 ・弦楽器が素晴らしいです。バンドで学生さんを入れた企画も素晴らしいです。 ・最後のバンドの印象が残った。 ・とても良かったです。

・すごく良かったと思います。 ・オープニングに相応しい一曲でした。 ・トランペットのバンドが上手いと思った。 ・今日が良い日になりました。学生さんも良いですね。 ・華やかで若々しいサウンドでした。 ・団員と高校生のコラボで、元気いっぱいの雰囲気広がった。 ・まとまってない(最初の曲だからか) ・バンドの方々により、迫力が増して良かった。 ・ブラボー。 ・華やかでステキでした。 ・華やかでパンチのある曲です。祝典にふさわしい曲でした。 ・迫力があつた、とっても良かったです。 ・中3のときの吹奏楽コンクールで演奏したので、懐かしく当時を思い出しながら聴きました。42年前です。 ・抑揚があつて、序曲としてふさわしい「ザ・幕開け！」という感じがした。これから何が始まるのか、楽しみにになりました。 ・ダイナミックで心に響きました。 ・とても楽しく明るい感じがいいです。 高校生の方が入ってよかったです。これからがまた楽しみです。 ・冒頭のファンファーレ、見事でした。全体的にはリズム感に乏しく、安心して聞けない場面が多かったです。 ・短い中にも動きがあつてとても良かったです。ティンパニがきいてたなー。 ・序曲としての期待感や興奮がわき出す感じでした。 ・大変盛り上がった。特に後半。 ・金管のファンファーレが、迫力があつてすごかったです。 ・学生の演奏が良かった。 ・スピード感がすごかった。 ・華やかさを熱演。バンドメンバーの演奏も厚みを加えてくれた。 ・元気になりました。私、音楽大好きです。

最近ロッケンロールが好きになりました。まさにロッケンロールでした。・華やかでいい曲でした。シヨスタコーヴィチは珍しいので嬉しかったです。・前から気になっていたのに、今回聴くことができ「来てよかった」と嬉しかったです。・すごく迫力があつた。・みんなが体を使って歌っていたので、聴いている私もウキウキしました。賛助出演の皆さんが混ざるときに、山フィルの皆さんの音ととてもマッチしていてすごかったです。

☆ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」

・剣の舞しか知らなかったのに、このような曲もあつたのかと楽しく聴くことができました。自然に体が動くような素敵な曲で、好きになりました。・勢いに引き込まれ、あっという間に時間が経過しておりました。・生で聴くとまた格別。フィギュアスケートで聴いてから、一回生で聴いてみたい曲でした。

・とても優雅な気持ちで聴きました。・Ⅰ、メロディーいいよね。もう少しだけ弦を大きくして揺さぶってもいいと思う。私は好きです。Ⅱ、もっと奏でてもいいのよ？Ⅲ、生き生きが大切Ⅳソロのパートと周りのバランスよかったⅤ、チェロのパート、あれ弾いたり聴いたりしても好きなんですよ。もっと聞きたかったな（VC 奏者の感想）。・半澤忍さんのソロが美しい音色でうっとりしました。また、楽しい曲で、青少年やお子様にも大変良かったと思います。・ヴァイオリンやトランペットのソロが印象に残った。・曲にもっと強弱の表情を付けた方がいいと思います。・聴いていて楽しかったです。・チェロやヴァイオリンの音がよかったと思います。・華やかな曲で聴いていて楽しかったです。

・好きです。ヴァイオリン、すてきです。明るい気持ちになりました。・前プロとは打って変わり、甘美で熱を帯びた音楽、すばらしかったです。真央ちゃんを思い出しました。・団員が懸命に演奏している姿が残った。・弦は最終曲から急によくなった。音色、そろってきた。金管がやや音がこもる。音が切れてしまうところがあった。・リズムカルで楽しい曲だった。・楽しい気分になりました。・先輩が出ていたのですごいと思った。・Tp. の音色がやわらかい感じで、弦楽器とのハーモニーがきれいだった。・舞踏会の様子が目に浮かぶようでした。バイオリンソロ素敵でした。・すばらしいバリエーションの曲ですね！本当に、目の前に踊りが繰り広げられていたようです。・初めて聴く曲でした。とても引き込まれる、すばらしい内容の楽曲ですね。ヴァイオリンのソロはうっとりして聞かせていただき感動しました。Tp. がカッコよかったです。・パーティーで貴族の遊び、という感じがしました。舞踏会の目的は一人一人違うような…ミステリアスなオーラもありました。・有名な曲で、ただ感動！の一言です。・多彩なシーンが目に浮かぶように楽しめました。ソロヴァイオリン、とても素晴らしかった。・ノクターンのソロ、すばらしかったです。・ハウルの映画に出てくるような感じで、舞踏会を思い描きました。ヴァイオリンとクラリネットのソロ、がんばってましたね。ギャロップのティンパニすてきでした。・組曲として聴きごたえがあつた。・最後のギャロップが、強弱があつてカッコよかったです。・リズム感があり、良かった。・各々違う性質の5曲をがんばって演奏。少し音の混じり合いに難。・私は初めて聴いた曲ですがすばらしかった。メロディーが東洋の香りがしました。何か夢からさめたような、また聴きたい曲になりました。・久しぶりに聴いたが、いい曲だった。・楽しめた。ワルツの3拍子は何の楽器が出しているのかなと思いながら聞いていました。ノクターンのソロも素晴らしかった。・生で初めて聴きました。・最初の方、やさしい気持ちになれそうです。・一つ一つの音がとてもきれいだった。・音の緩急がちゃんとしていてすごいと思いました。私の中では、ワルツがとてもリズムに乗って楽しかったです。

☆ラフマニノフ／交響曲第2番

・コントラバス美音！・普段、このようなスケールの大きい曲を聴く機会がないので、今夜は十分楽しめました。・「心安らぐ」とはこのように言うのでしょうか。感動と興奮、最高の時間でした。・すばらしい演奏でした。・最初はさすがに力演が伝わったが、長すぎるくらいがあつた。20~30分くらいの交響曲と、ラフマニノフのピアノ協奏曲でもよかったのでは。・よかったです。・初めて聴いた。こんな曲なのね。・コンマス高橋さんのリードが素晴らしく、またソロも超ロマンチックでした。皆様が素晴らしかった。(ホルンも美しかった)。メロディーをもっと流れるように歌わせてください。やや機械的な感じがします。後半は良いです。・良かったです。・一つ一つの音がきれいでした。

・聴きごたえがありました。・第3楽章、最高でした！パーフェクト。・初心者には難しい曲でチ

ケットも売れるかと思いましたが、すばらしい演奏で感動しました。・すてきな世界に浸れました。ありがとうございました。・熱演でした。3楽章の美しさはもちろんですが、1楽章の完成度の高さが素晴らしかったです。・大曲おつかれさまでした。・懐かしい、優しい曲でした。・圧巻でした。壮大なスケールの曲でした。・この曲の3楽章は、私にとって最高の癒しの音楽で、生演奏で聴くことができ、感無量、幸せ感で充ちあふれる思いでした。感動の涙が出て止まりませんでした。・場面の移り変わりや、激しいところとゆるやかなところの差があって面白いと思いました。・雄大な自然。楽器が合わさり重厚感があった。・大迫力の演奏、とても良かったです。やはり生で聴くのはいいですね。・まあまあです。皆さんお疲れさまでした。・ホルン、アングレのソロが素晴らしかったです。音程がとても良かったです。Tb. に対してTp. が小さく、バランスが悪く感じました。・テンポがゆったりしてとてもよかったです。・音が重なり合う感じがとても良かったです。・ラフマニノフは難しいと思っていたけど、指の動きとかを見ながらだといけると思った。3楽章は湧き上がってくるメロディーがすてきでした。・音のキレが特によかった。・迫力満点、聴きごたえがありました。・パワフルに、長大な曲を退屈させずに聴かせてくれた。・ラフマニノフはロシアの作曲家ですね。やっぱりロシアの作曲家は芯が通ってる！・ラフマニノフの作品の特徴がわかった。・大変美しい曲。素晴らしい演奏をありがとうございました。・鳥肌が立ちました。ブラボー。

8 今後取り上げてほしい曲がありましたらお書きください。

・シベリウス リロイ・アンダーソン チャイコフスキー「弦楽セレナーデ」 ショスタコーヴィチ「交響曲第5番」山響もしばらく取り上げていないのでは。ドボルザーク「交響曲第8番」「モルダウ」・タンホイザー・カルミナ、マラ9など合唱付きの曲。ショスタコ5番・フィンランディア・ニールセン交響曲第2番、リスト前奏曲、プロコ古典、ショスタコ5番、ヴェルディ「運命の力」序曲・スクリャービン、シマノフスキ交響曲1~4番、Rシュトラウス「アルプス交響曲」、バッハ「マタイ受難曲」・「くるみ割り人形」熊倉さんを思い出して聴きたくなりました。・ラフマニノフ3番、ドボルザークのチェロ協奏曲・ショスタコ「ジャズワルツ」、ビゼー、ベルリオーズ、ホルスト・1812年・エルザの大聖堂への行進、青く美しきドナウ・魔笛・威風堂々、ブラームス交響曲2番4番、ショスタコ4番7番8番10番・シューマン4番、モーツアルトピアノ協奏曲24番・吹奏楽の課題曲・マーラー5番・カッシーニ「アヴェマリア」・ハリーポッターなど子供が盛り上がる曲・シベリウス「カレリア」、ラヴェルPコン、ドボルザーク7番9番・モーツアルトのピアノ協奏曲ならどれでも・ミュージカル好きなので、「オペラ座の怪人」・ガーシュイン「ラブソディーインブルー」・みんなが知っている有名な曲がきいてみたいです。・ラフマニノフPコン第2番、ブルックナー4番・ロドリゴ「アランフェス協奏曲」を、山フィルの演奏とギターソロ村治佳織さんの演奏で是非。私が生きてる間に聴きたいので、よろしく願い申し上げます。・ベートーベン「田園」

9 その他、お気づきの点や、ご意見・ご感想などありましたらお聞かせください。

・感動しました！オーケストラの生演奏で涙を流したのは初めてです。・チケット当選いただき、伺いました。素晴らしい演奏でした、ありがとうございます。・平山さんのお元気な姿を見られて安心しました。これからもがんばってください。・やったことがある曲ばかりだったので懐かしかった。・金管が全曲吹きっぱなしのプログラムは初めてでした。・どの曲も楽しく聴かせてもらいました。初めて来ましたが、また聴きにまいります。・始まりのアナウンスは、もっとゆっくり届くように話されるのが良いと思います。・すばらしかったです。弦バス、とてもいい響きでした。・山形にこんな素晴らしい(山フィル)知らなかった。・とても感動しました。生演奏は心に響くのだと改めて実感しました。

・祝典序曲のバンダは初めてでしたが、迫力が増して良かったです。・山形市立第四中学校に教えに来ていただきたいです！・招待状をいただきありがとうございます。・今日は力強さがありました。感動！・パーカッション、良かった！！・最後の花束は、舞台中央で渡すべきです。舞台下手は良くないと思います。・テンポ違いで音の広がり異なるように思えて面白い。・なぜ、オーケストラにサクソがないのか教えて下さい！・まとまった音で始まり、疲れなかった。