

# 2014山フィルファミリーコンサート アンケート集計

全回答数 112

内訳	0～9	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代
男性	0	4	1	0	5	8	9	9	3
女性	1	2	3	4	3	7	15	8	2

## 1. 本日の演奏会を何で知りましたか？(複数回答あり)

- ①団員 35 ②知人 15 ③学校 5 ④ポスター 23 ⑤チラシ 13 ⑥広報誌 5 ⑦TV・ラジオ 0 ⑧新聞 2  
⑨雑誌 0 ⑩案内状 6 ⑪招待状 12 ⑫ホームページ 2 ⑬前回パンフレット 4 ⑭その他(親、テルサ、店で)3

## 2. チケットはどちらでご購入いただきましたか？(複数回答あり)

- ①団員 38 ②知人 15 ③プレイガイド 29 ④学校 3 ⑤当日券 0 ⑥チケット当選 10  
⑦その他14(大沼2、市民会館4、上山体文センター2、デパート2、音楽専門店、十字屋、親)

## 3. 本日の演奏会の印象はいかがでしたか？

- ①大変良い 76 ②良い 17 ③普通 1 ④あまり良くない 1 ⑤良くない 0

## 4. これまでに山形フィルハーモニー交響楽団の演奏会に来られたことがありますか？

- ①今回が初めて 37 ②来たことがある 74 (過去1～5回 44 6～10回 14 11～15回 3 16～20回 2  
20～25回 0 26～30回 1 回数回答なし 7 ほぼ毎回 2 多数 1)

## 5. 演奏内容についての感想をお聞かせ下さい。

★ドヴォルザーク/序曲「謝肉祭」…祭りの雰囲気を感じさせられました。(70代男性)祭典を思わせるテンポの良い曲で、気分良く聴かせていただきました。(40代女性)大変良い(80代男性)初めて聴いた曲でしたが、音色も雰囲気があり、良かったと思います。(50代女性)心はずむ曲で、心が楽しく感じられました。(70代男性)good(60代男性)最後の楽しいメロディに思わず笑ってました。(50代)Timp.曲に合ってジャストな感じでした。( )大変良かった(60代男性)テンポが良くて良かったです(30代女性)生演奏はすてきです(50代女性)感動しました( )大好きな作曲家です。踊りたくなりました(70代女性)良かったです(50代女性)very good(60代男性)人生はお祭りだ！その通り。(60代男性)よかった( )曲の案内、紹介がないので、今、何のどこを演奏しているのか、さっぱりわからなかった(シューマンとあわせて)バイオリンは、きれいでなめらかな音で、雑音がなく、きいていてすごくこちが良かったです。(10代女性)どの演奏も感動しました(3曲合わせて・20代女性)緊張感が勝ったカンジ( )インパクトのある曲だった。( )曲の展開がはっきりしていて、とてもわかりやすく、良かったです。(20代女性)はなまる(30代女性)出だしからさいごまでおもしろくてたのしかった！(20代女性)外の天気も忘れるくらい楽しい気持ちになりました。( )多くの団員の参加で迫力のある祭りの曲を聞かせて頂きました。(70代男性)大変良かったです。(50代女性)大変良い(60代男性)良かった。(40代女性)良かった。(70代男性)少し音が立ち上がらないかんじかな？ごめんネ。(60代男性)生の演奏に感動。タンバリンにもびっくり少し。(60代女性)すばらしかったです。(60代女性)始まりの打楽器と中間のトロンボーンの響きがとても良かった。( )祭りみたいな感じだった。(10代女性)とても楽しい曲でした。(30代女性)ヴァイオリンがこんなにも多くの音色を出す事が出来る事に感激しました。全体の音がすごくかみあい、すごく良かったと思います。(50代女性)大変良かった(50代女性)にぎやかで、盛り上がり、楽しい気持ちになりました。( )すばらしくて涙がこぼれて来ました。ありがとうございました(60代女性)老いてなお盛んな終章OK(70代男性)楽しませていただいた。(50代女性)最後のホルントロンボーンの部分が印象に残っています。(10代男性)終盤の金管の咆哮の迫力に震えがきました！(10代男性)

★シューマン/交響曲第1番「春」…曲が長すぎて疲れました。(70代女性)春の訪れを心待ちにしていた感じがとても伝わってくる1曲でした。(40代女性)シューマンには申し訳ないが曲そのものがダイナミズムとハーモニックに変調に欠ける様なところがあり、すこし退屈であった。(60代男性)大変良い(80代男性)熱の入った素晴らしい演奏でした。(50代男性)とても長い演奏なのに、皆さんの演奏が素晴らしくてずっと聴き入っておりました。(70代男性)good(60代女性)二番からすごく優しい気分できた(50代)ストリングスが美しかったです。( )大変良かった(60代男性)第4楽章が良かったです。(30代女性)心がおだやかになりました。(50代女性)美しいメロディでした。( )シューマン初めて聴きました。「しっとり」「生き生き」すばらしい！！(70代男性)初めて聞いた。(60代男性)シューマンの曲を聴くのは初めてだったが良かったです。(50代男性)長い(50代男性)とてもあたたかさの感じられる演奏でした。(60代女性)よかった( )トロンボーンの音がかっこよかったです。トライアングルの音がとてもよかったです。(10代女性)もっとノッてテンポ良くってほしかった。( )第2楽章が春らしくやさしい感じで好き( )難しい曲でしたが、とても良い演奏だったと思います。(20代男性)にじゅうまる(30代女性)フルートきれいでした。(50代男性)第4楽章まで同じような曲なせいか、イメージが上手くわけずにいたのがざんねん。ターゲットがねんれいそうが高いし。ファミリーコンサートならもう少し子供向けイメージがあるのでタイトル変えた方が良い。でもむずかしいですね(20代女性)気持ちが一転して、おだやかな気持ちになりました。( )第2楽章から第4楽章までの曲の流れを楽しませて頂きました。(70代男性)大変良かったです。(50代女性)大変良い(60代男性)良かった。(40代男性)すごく良かった。(70代男性)素晴らしかったです。(60代女性)こちよく感じた。(60代女性)激しいときと激しくないときの表現がちがってよかった。まねをしたいと思います。(10代女性)バイオリンの音がとてもこちよかったです。(30代女性)緑の色が段々と変わっていく春の様子が音色になり、すばらしい演奏でした。靱山先生の指揮する姿にうっとりです。(50代女性)大変良かった。(50代男性)とても美しいなめらかな印象を受けました。( )春の様々な情景の表現OK(70代男性)ゆっくり聞けた(50代男性)今まであまりきいたことがない曲でしたが今後もきいてみたいです。(40代女性)テンポがもう少し早い方が良いような気もしましたが、逆にたいへんていねいな感じがした。「春」の新たな面をきかせていただいたような気もいたします。(50代女性)知っている曲だったので、じっくり楽しむことができました。(10代男性)まとまっていてうつくしく感じました。(10代男性)

☆「珠玉のヴァイオリン名曲集&トーク」…さすが千住真理子ストラディバリウス(60代男性)大変すばらしい演奏でした(70代女性)自分自身社会人になってからバイオリンを習っているので、今日は千住さんの指づかいを間近で見たくて早くから並び、中央やや右よりの3列目に座りました。間近で指づかいとバイオリンの生の音が聴けて大変勉強になりました。ラカンパネラの様々な演奏の技法がハイレベルで、間近で見られて感動しました。チゴイネルワイゼン、一生で聴いた演奏の中で最も素晴らしい演奏でした！(40代男性)千住さんの音色に陶醉です。( )千住さんのバイオリンには感動しました。( )すばらしい演奏・楽器・ナレーション(60代男性)大変良い(80代男性)いつまでも美しいお姿に改めて感銘を受けました。アンコールに特に感動しました。(50代男性)パガニーニのラカンパネラはコマーシャルで一部聴いたことがありますが、しろうとの自分にも非常に難易度の高い指さばきだとわかる程、目がくぎづけでした。圧巻でした！アヴェマリア、私自身息子を亡くしたことから心が救われる思いで涙があふれてきました。千住さんの優しいお心が十分伝わってきました。(70代男性)千住さんの解説とてもわかりやすく良かった。世界一流の技術と演奏とても素晴らしかった。すごく良いコンサートでした。ありがとう。次回も楽しみに待っています。(60代男性)good トークがあると親しみを覚えます。(60代女性)すばらしかった！アンコールまでありがとうございます。(50代)ともかく千住さんブラボーでした( )首筋に汗して美しい、素晴らしかった。ありがとう(70代女性)大変良かった(60代男性)とてもすばらしかったです(30代女性)感動が溢れてきました。ありがとうございます。(50代女性)大変楽しく聞くことができました。アヴェマリア、心に残りました。本当にありがとうございました。( )千住さんのストラディバリウスと一体でむせび泣いている様な感動です！！(70代男性)言うことなし！(60代男性)良かった。1番前の席で聴けて幸せでした。(50代男性)聴きどころが分かるトークでさらに楽しめました。(40代女性)感動！！(60代女性)Poemがよかった(50代男性)もうワンドフルの一言に尽きます。真摯なお人柄の真理子さん、バイオリンとご本人が一体となつての素晴らしい演奏でした。有難う！お疲れ様です。(60代女性)よかった( )ファミリーコンサートとしては格調が高過ぎる感じです。「ラカンパネラ」「チゴイネルワイゼン」は良かった！アンコールのアヴェマリアはすばらしかった！( )パガニーニ、サラサーテ最高でした。息をするのも忘れるくらいひきこまれました。(40代女性)低い音も高い音もよくひびき、とてもこちがよかったです。(10代女性)大満足です。また来たいと思います。(40代女性)千住さんのバイオリンの音が絹糸のような感じで感動しました。(50代女性)演奏は大変良かったが千住さんの話が3階まで聞き取れなかった。マイクの音量が低くてわからなかった。( )ソリストとオケが良く調和していたと思う。( )わかりやすく解説してくださり、笑顔がステキでした( )素人の自分でもわかる曲があり、演奏に感動しました。(20代男性)貴重なコンサートに感動！はなまる。千住さんのアンコール演奏後の山フィルの演奏もとても聴き心地よく大変感動しました！(30代女性)ききほれていました(50代男性)すばらしいの一言です。(60代女性)すばらしかったです。(9才女性)トークがおもしろく、さすがプロの方だなど思いつつ迫力のある曲の数々に圧倒されるばかりです。(20代女性)表現できません。( )なかなか生で聞くことが出来ない千住さんの演奏が聞け良かった(70代男性)大変良かったです。(50代女性)大変良い(60代男性)とても良かった。(40代男性)すばらしい。夢の中のようでした。至福の時をすごさせてもらった気持ちです。協奏曲は良く聞けけど、こんな形態のははじめての気がします。すごく良かった。(70代男性)素晴らしかったです。曲の深い解釈と研ぎすまされた演奏に感激しました。千住さんに引っぱられて山フィルの演奏もグレードアップできるのですね。あ、指揮者の力でしたね。チゴイネルワイゼン圧巻でした！！(60代女性)Very good!(50代男性)千住さんのヴァイオリンの響きがとても綺麗で感動しました。( )聞いていておもしろいことを言ったり、表現をはっきりつけていてよかった(10代女性)千住さんのヴァイオリンを初めて聞きました。音1つ1つがいてねいで魂がこもっており、とても感動しました。また、チゴイネルワイゼンでは、靱山さんの指揮がすばらしかったです。(30代女性)すべてよかったです、チゴイネルワイゼンはその中でもすごくよく、忘れられません。アヴェマリアも心にしみ渡り涙がでました。山フィルの方の演奏もよかったです。( )ただただかんげきでした！又聞きたいです。(60代女性)すばらしい！！ファンになりました！！(50代女性)生のストラディバリウス最高でした！！( )おもしろかった(50代男性)別次元でした！！Vo.7、Vo.8…続けて下さい、ゼツタイ(市内在住山フィルファン)選曲OK(70代男性)わかりやすく教えてもらった。(50代女性)作曲家の特徴も話してもらえて、曲について理解が深まったと思います。チゴイネルワイゼンすごかったです。(40代女性)とても一生懸命な演奏に感動した。お体を大切に。(60代男性)感動しました。千住さんのトークで曲のイメージがふくらんで、深く感動しました。ひざにのせていたバッグのせいでスタンディングオベーションができませんでしたが、これほど深く感動したのは初めてです。アンコールのアヴェマリアはその美しさに涙が出ました。音楽の力を感じました。いろんなことがありますが、アヴェマリアの曲が心にしみ入ってその音色の美しさはただただ感動しました。なぐさめてもらいました。心から感謝します。ありがとうございます。最高の時間でした。( )たいへん素晴らしかった。千住さんの音楽を愛する気持ち、デュランティを宝物として愛し大切にしている気持ち、千住さんの情熱が伝わってきてとても素晴らしかったです。(50代女性)ショーソンのポエム知っていたので聞いてとても幸せでした。(10代男性)ショーソンの詩曲、とても情感豊かでした。千住さんと靱山さんの息のあった様子にも感動しました。とくにチゴイネルワイゼン(10代男性)

## 6、今後取り上げてほしい曲がありましたらお聞かせ下さい。

ベートーベン(40代男性)ヨハンシュトラウス特集など(70代女性)ハチャトリアンをつるぎの舞(40代女性)モーツァルトピアノ協奏曲21番(60代男性)代作問題で変になってしまいましたが、佐村河内守作曲の交響曲第1番「HIROSIMA」を。曲としては素晴らしいと思います。あえて山形でぜひ。(50代男性)ポレロ(70代女性)ベートーベン「運命」(70代男性)ピアノコンチェルト( )そろそろカルメンが聞きたいです。( )グリーグ組曲「ペールギュント」スメタナ「モルダウ」シューベルト「魔王」(70代女性)ヴェートーベン、モーツァルト(60代男性)ポピュラーミュージック(30代女性)ブラームス1番、間奏曲「カヴァレリア・ルスティカーナ」(女性)ヴィバルディ「四季」(40代男性)私はギターが大好きなので、クラシックギターの村主香織さんをゲストにロドリゴの「アランフェス協奏曲」を山フィルとの共演を是非お願いします(70代男性)ラフマニノフ(40代女性)白鳥の湖(60代女性)Bach,Hendel,Saitsans,Ravel,ProcoPiev(50代男性)ドボルザークの新世界(60代男性)ディズニーの曲、映画音楽も一般的で良いかも( )なじみの曲、親しみのある曲をファミリー向けの( )きらきら星(10代女性)バレエ音楽「 Coppélia 」(20代女性)ツアラトストラはかく語りき( )ベートーベンのヴァイオリン協奏曲ニ長調(80代女性)チャイコフスキー交響曲第4番、ジークフリート牧歌、ショスタコービッチ第9番、ワーグナー歌劇「ローエングリン」第3幕への序奏( )オペラ序曲メドレー、亡き王女のためのパヴァーヌ( )FF10

「ザナルカンドにて」サンサーンス、ブルッフバイオリン協奏曲(60代男性)編成が可能であれば、シヨスタコービッチのいずれかのシンフォニーあるいはブラームス(50代男性)今回パガニーニが良かったので、パガニーニの曲をしてほしいです。(9才女性)フィガロの結婚()ブラームスの曲、交響曲第3番とか(40代女性)チャイコフスキーバイオリンコンチェルト(80代男性)ブラームス交響曲2番()マゼランの未知なる大陸への挑戦(10代女性)マゼランの未知なる大陸への挑戦(吹奏楽の曲ではありませんが・・・)(30代女性)吹奏楽コンクール課題曲(10代男性)あまり曲を知らないのですが、何か観客を巻き込むような演出もあったらもっと楽しい演奏会になり、ファミリーなものになると思いました。(50代女性)ラベルボレロ、マーラー交響曲第4番(50代男性)今回も子供(9才)と来ました。子供でもなじみのある楽曲をお願いします。()ヴィバルディ四季、ショパンピアノ協奏曲第1番(70代男性)フィギアスケートの曲を是非お願いします。(60代女性)ビバルディ四季(50代女性)フランスの曲、ショーソンの曲、ヒンデミット、ドビュッシー(10代男性)ショーソンなど周辺のフランスの曲(10代男性)

## 7、このコンサートは社会貢献活動の一環として、トヨタ自動車・トヨタ販売会社グループの支援を受けております。何か、ご意見・ご感想があればお聞かせ下さい。

日頃頑張っている団体の方々にとっても心強い存在だと思います。今後も支援活動を継続していただけるとありがたいです。(40代男性)長く続けて下さい。()引き続き支援をお願いします。()大変良い事だ(80代男性)企業の文化事業は大いに歓迎すべきだと思います。(50代男性)文化的活動支援に大変共感致します。(70代男性)トヨタ企業の文化を愛する精神に乾杯。(60代女性)チケット代が安価なのにすばらしいゲストの方がいらっやっていますすばらしいと思います。(30代女性)チケット代が安く、きがるに参加させてもらいました。感謝します。(50代女性)息子がトヨタ自動車の社員です。(80代男性)初めてしりました。(女性)MR2の復活を(40代男性)ありがとうございました。()世界のトヨタ、益々の成功を！！(70代男性)どんどん支援して下さい。(40代女性)ありがとうございます。これからもこのような貢献活動を期待しております。(60代女性)超一流の演奏家の音楽を今回のように安価で聴けることは大変有り難い。今後も宜しく。(60代男性)とても我々には嬉しいことです。支援ありがとうございます。()車なんてなくなれば良いんだけどなあ、必要な人もいるし困ったもんだ()今後も続けて下さい。()トヨタは長年の愛用車です。(30代女性)引き続きご支援願います。(50代男性)素晴らしいことだと思います。()演奏会への参加方法について明示頂ければ幸いです。(70代男性)これからも支援をお願いします(50代女性)今後ご支援お願い致します(60代男性)すばらしい事だと思います。(70代男性)最高。ありがとうございました(60代女性)私はこれ迄ずっとトヨタの車を愛用しています。(80代男性)山形にこんなにすばらしい楽団があることに「ホコリ」を感じます。もっと市民多くに聞きに来てもらえる工夫があるといいかな！？(50代女性)良いことだと思います。(50代男性)「トヨタ」は日本を代表する会社であり、そのような会社の社会貢献活動はすばらしい限りです。今後も期待します。()これからもおねがいします。(50代女性)今後もこういう取組をしてほしいのでよろしくをお願いします。(40代女性)世界的企業が社会貢献をすることは大変良いことです。()有意義(60代男性)入場料はもっと高額になさってもよいと思います。(50代男性)はじめて知りました。すばらしい活動だと思います。これからも継続していただきたいです。(10代男性)

## 8、その他、お気付きの点、ご意見ご感想などございましたらお聞かせ下さい。

千住真理子という名前バリュー、1500円という低料金で聞かせてもらって感謝しています。日頃のコンサートはこんなに人が集まらないのだろうかあ同情致します(60代男性)若い方々から年輩の方々まで、毎回演奏会を楽しみにされている方々が多いと思います。日頃の皆様の努力の成果、素晴らしいです。(40代男性)いつも満員であり、人気を感じます(50代男性)演奏会の料金がお手頃なので、我々のような年金暮らしの年代にとっても足がふみいれられ、身近に楽しませていただいております。ありがとうございました。皆さんのハイレベルな演奏の数々、大変感動致しました。(70代男性)団員の笑顔がすばらしい。トークもよかった()金山さんのTimpやっぱり最高！！です。懐かしく聴かせて頂きました。羨ましい限りです。また聴きに参りますね。この度はチケットありがとうございました。千住さんと山フィルも最高でした。(女性)静けさの中、弾き放たれた音楽は観衆をひきよせて魅力がありました。(40代男性)また次のコンサートを楽しみたいです。()山フィルの皆さん応援してます。秋のコンサート楽しみにしてます(70代男性)いつも楽しみにしています。(60代女性)チケットがあたりました様でありがとうございます。すでに購入しておりました。いつも演奏会楽しみにしております。(70代男性)スタッフの方、お疲れ様です。ゲストの千住さんうれしかったです。()とても良かったです。(50代女性)千住真理子さんの演奏を生で聞いてみたかった。よかった。()皆さんの必死感がいつも感動を呼びます。またきます。()ホールの中がちょっと寒かった。(60代女性)初めて交響曲を生で聞いたので、ルールやマナーが知れて良かったと思う。例:非常灯の電気。前席の方が席が狭いという声をきいた。(20代女性)早く開場して下さいありがとうございます。()山フィルの演奏をいつも楽しみにしております。(70代男性)駐車場が少なすぎる。(40代男性)思いもかけず「チケット当選」うれしく思い時間を作って来ました。ありがとうございました。(60代女性)解説を書いて下さるのはありがたい(80代男性)山響楽団さんは本当にすばらしいです。今後共、すばらしいえんそうにきたい致します。ありがとうございました。(60代女性)千住真理子さんのヴァイオリン演奏が大好きです。彼女がくれば必ず聞きにまいります。すばらしい魅力の演奏です。(70代男性)最高の時間をありがとうございました。(10代男性)冷房が強く、肩が冷えました。でも演奏している皆さんのことを考えると少々ガマンですね！！(50代女性)毎回楽しみにしております。今日はいつも以上に来場者が多かったと思います。次回も期待しています！Vn平泉サイコー！(市内在住山フィルファン)楽章間の「ハクシュ」不要(70代男性)今回はトークもあり良かった(50代女性)初めて来ましたが、団員同志、指揮者、ソリスト相互の親和性があり、演奏も予想以上によかったです。(女性)千住真理子さんの名前にひかれて酒田からJRIにゆられて聞きに来ました。今晚はホテル泊まりです。()すばらしい名演でした。久しぶりに涙を流せました。()とても感動しました。()今までで一番感動しました。内容がもりだくさんで、皆さんの演奏の素晴らしさに、ただただきき入りました。()これからは毎回参りたいと思います。(50代女性)

っ  
す  
つ

；  
と