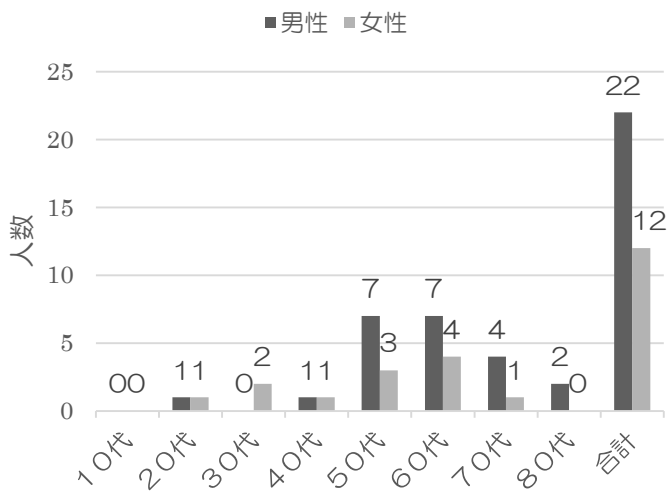


# 2019 山フィルファミリーコンサート

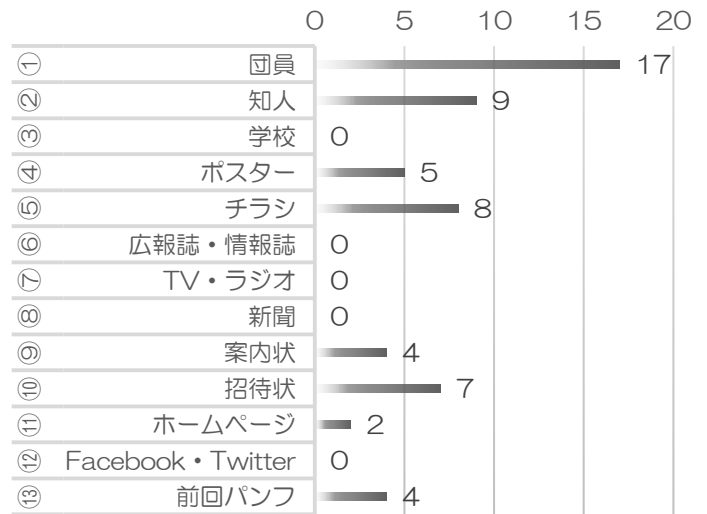
アンケート集計（回収 56 枚） ※記述有りのみを集計

## お客様の男女比・年齢構成

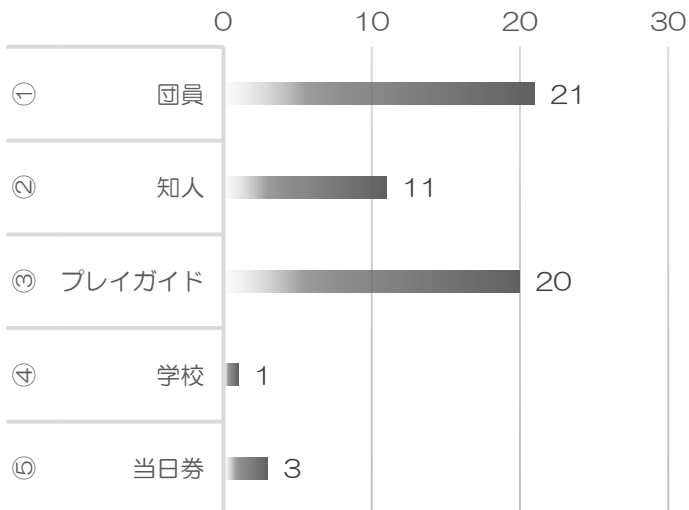
(※不明 22)



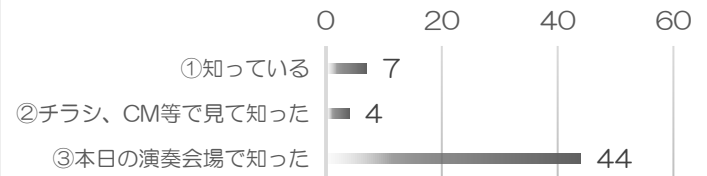
## 1. 演奏会を何で知ったか



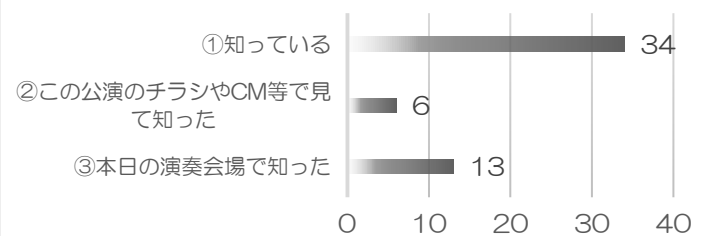
## 2. チケット入手の手段



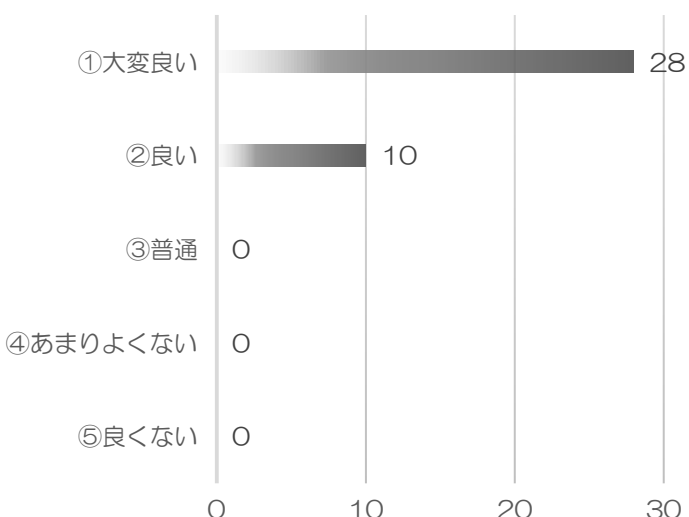
## 3. JKA補助による開催をご存知か



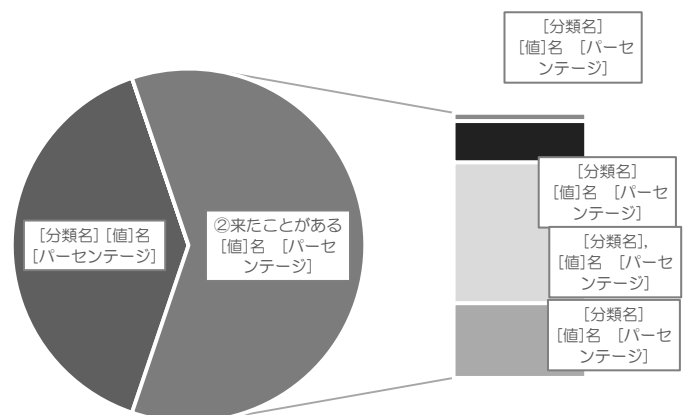
## 4. 競輪ロゴマークをご存知か



## 5. 本日の演奏会の印象



## 6. 山フィル来演歴



## 7. 演奏内容についての感想

### ■ドヴォルザーク／交響曲第8番

- ・2楽章良かったです。・3曲とも素晴らしかったです！！・4楽章冒頭のTpがとても良かった。
- ・No.9の「新世界より」が何ととっても超有名ですが、なかなかどうしてNo.8も素晴らしい名曲だと改めて感動しました。特にホルン、トランペットが大活躍し、また弦楽器の響きが印象的な部分では、まさに天上の音楽という趣きで感激しました。CDで追体験をしたいと思います。
- ・オケの必死さが伝わってくる演奏でした。・ゴチャついていたが良くやった！
- ・ドヴォルザークの御力を改めて知らされました。・ドヴォルザークは大好きな作曲家です。CD買いたいと思います。
- ・とにかく感動です！素晴らしかったです！・トランペットよかったです！きれいな高音。
- ・なぜ交響曲が1曲目にあるのか？やはり最後に置いて欲しかった。
- ・のどかな田園風景を思わせる親しみやすい楽曲でした！・やっぱり山フィルの弦は美しい音色でうっとりしました。ドボ8は大好きなので楽しめました。忍さんのヴァイオリン美しい！！
- ・何回聴いてもいい曲です。前々リクエストしたかも。1楽章のトロンボーン（蓮沼さん）の音とても良かったです。
- ・花まる（押し絵付き）
- ・楽しく聴けました。指揮者が1, 2, 3, 4楽章を丁寧に表現しようとし、オケが十分に応えていました。山形の田園を思い浮かばせてくれました。
- ・管が良かったです。もちろん1stVnもです。2ndVn一寸乱れが惜しい。人数も増え、各パートの厚みもあり聞きごたえがありました。
- ・金管4楽章素晴らしかったです。TPお疲れ様でした。個人的にはHrはもっとあばれて欲しかった。ストリングスの皆さん、素晴らしいアンサンブルでした。Timp小⇄大メリハリ付いた印象に残る演奏でした！特に1楽章・4楽章の終盤が良かった。
- ・弦楽器の演奏が素晴らしかったです。
- ・初めて演奏を聴きましたが、とても素晴らしかったです。
- ・心地よい曲でした。長さを感じさせず、楽しく聴かせて頂きました。
- ・森の様子、夕景の静かになっていく様子が上手く表現されていた。団員が時折笑顔で演奏していたので好感を持った。
- ・全体のバランス（弦・管）がとても良く、素晴らしかったです。ミストレス最高です。
- ・全部すごかったです！・素晴らしい。・大変良かった。
- ・第3楽章から音がこなれて心地よくなった。特に、弦とフルートは良かった。
- ・知らない曲でしたが、大編成で、各々の楽器が生きていた。
- ・丁寧な練習の積み重ねが感じられた。熱演でした。メインでも良かったかと。・鳥をみました。
- ・馴染みの曲でどれも良かった。・馴染みの曲も間に入っていたので一層良かったし、聴き易い演奏でした。
- ・毎回第三楽章が心にささりますね。名曲です。
- ・毎日聞きたい。圧巻です。まるで、チェコ（行ったことないけど）の自然の情景が目浮かぶようでした。特に第3楽章のワルツの主旋律の甘美さと言ったら…。映画の音楽や、歌謡曲のように口ずさんでもイケそうな感じ。1人1人が生き生きと演奏していて、素晴らしかったです。
- ・木管、金管の頑張りが凄く伝わった。個々人の演奏レベルが以前に比べ格段に上昇し、期待に応える好演であった。
- ・落ち着いた端正な演奏で安心して聞くことが出来ました。ビオラに注目して聴きましたが、弦のアンサンブルがバッチリですね。聞きどころの多いこの曲を堪能出来ました。3楽章泣かされました。
- ・立派な曲でオーケストラの魅力が溢れる曲の1つ。バランスの良い演奏でした。部分的に優れた魅力ある響きでした。3楽章の弦楽が美しい響きをしていた。
- ・流れがあって良かった。・良かった。・良かったです。

### ■ロドリゴ／アランフェス協奏曲

- ・2楽章のオケが古城の宿の雰囲気醸し出していて幻想の世界のようでした。スペイン情緒だいぶ出てました。村治さんは貫禄ありますね。
- ・3曲とも素晴らしかったです！！・BRAVO!!BRAVO!!
- ・Solistが素晴らしかった。演奏も、上もドレスも靴も。スペインの様式…難しいもんですね。
- ・ギターが良かった。心にしみた。・クラシックギターとのコラボがピッタリ・すばらしい！
- ・スペインの風景が懐かしく思い出されてきました。・期待通り、村治佳織のギターは超一流の名に恥じない素晴らしい一言です。テクニックはもちろん。音楽性、歌心、曲の理解度も感動的で、一生心に残る演奏内容でした。アンコールの「禁じられた遊び」、「アルファンブラの宮殿」には涙が出ました。
- ・久々の村治さん、相変わらず素晴らしい。・今日のテーマは「苦悩から発展へ」ですか？・最高でした。
- ・指先の動きがとてもきれい。いい音色でうっとりでした。姉兄一緒の演奏も聞いてみたいです。
- ・私の大好きなギターのアランフェス、そして村治佳織さんの演奏を聴けて今夜はしばらくぶりの幸せな夜です。憧れの村治佳織さんに会え、そしてアランフェスを聴けて、本当に村治さん、団員の皆様ありがとうございます。
- ・村治佳織さんの「アランフェス」素晴らしかったです。長年の夢が叶いました。合掌！！
- ・初めて生で聞きました。とても素敵な演奏でした。・全部すごかったです！・素晴らしい。
- ・素晴らしいの一言。一糸乱れぬ演奏に感動しました。・村治さんに聞き入ってしまった。

- ・村治さんのギターと山フィルとのコラボとてもよかったです。
- ・村治さんのギター心に染み入りました。山フィルの演奏も最高でした。
- ・村治さんの華奢な手から素晴らしい音。Alhambra も最高！！
- ・村治さんの生演奏を聞くことが出来、感動しました。山フィルとの共演素晴らしかったです。
- ・村治さんは素晴らしかったです。
- ・村治さん最高でした。ずっと待っていました。アルハンブラ生で聴けて幸せです。可愛い！
- ・村治さん素晴らしかった。初めてアランフェス聴いてとても感動しました。アンコールも泣けました。サイコー！！
- ・村治さん素敵でした！オケが緊張感があった。一音一音丁寧にやっていて良かったです。
- ・村治様の演奏が素晴らしかったです。
- ・大好きな曲ですが、生で聴くのは初めてでした。大変感動しました。村治さんのギターの音色が美しい。幸せです。一度聴いてみたかった！！
- ・大変良かった。・第1楽章音のバランスに注意。オケが強い（席は15-11）第2楽章 good！！
- ・第2楽章はちょっとファドを思わせるような響きがとても好きでした！ソロの演奏が素晴らしかったです！！
- ・天に昇る気持ちで聞くことが出来た。大変素晴らしい。この曲の後に休憩を入れて欲しかった。（余韻に浸れない…）
- ・美しい村治さんのソリストを見せて頂きました。今日の青空、スペインみたいだったなと思った。
- ・目玉作品の1つ。なかなか演奏会で聴く機会がない。こういう席でギターの名曲を聞くのは光栄です。Very good!
- ・予想していたが、ギターの音量不足の感。但し、段々音のやわらかさ、ギターの技術を楽しめました。アルハンブラの思い出も素晴らしい。
- ・流石、村治さんの演奏は凄かった。ソリストが一流だと、オーケストラも一流に聴こえてくる。これからも期待したいです。平山さんすごく良かったですよ。奇蹟の復活にどれだけ勇気付けられたか、これからも頑張ってください。
- ・良かった！まさか世界の村治さんの演奏が聞けるとは思ってもいませんでした。それもアランフェスが聞けるとは！！村治さんアンコール演奏最高でした。
- ・良かったです。ギターのソリストさんが来県してくれて感謝です。
- ・良く知られている曲だけれど、ギターとオーケストラの繊細かつ大胆な表現の豊かさに感動しました。生演奏たまりません！！

## ■シベリウス/カレリア組曲

- ・3曲とも素晴らしかったです！！・お疲れ様でした。とにかく選曲は良かったです！
- ・シベリウスは迫力があって好きです。・ティンパニが小気味良い。
- ・パワフル！！（特にエンディング）フィンランドの景色が見えるような気がしました。この規模ならではの迫力でした。
- ・フィンランド、共にわくわくしました！・フィンランドには行ったことないですが、感じました。
- ・フィンランドの曲は東北に合っていますね。アンコールとともに、アンサンブルを堪能しました。
- ・まあまあ・まとまりのある良い演奏でした。・メリハリがあって良かったです。
- ・弦が良くなった。終わりになるほど音が合うのは。
- ・最後の楽章は華やかで良かったが、全体として物足りない曲のようでした。
- ・山フィルの皆さんが楽しそうに演奏しているのが印象的でした。・初めての曲でした。ありがとうございます。
- ・初めて聴きましたが、とても良い曲ですね。
- ・初めて聞く曲でしたが、シベリウスらしさに溢れる詩情豊かな楽曲で良かったです。
- ・勢いがあって良かった。トライアングルが良かった。・全曲は知らなかったので良かった。迫力でした。
- ・全部すごかったです！・素晴らしい。
- ・素晴らしい演奏ではありましたが、数年前に聞いた村川＝山響の超熱演には及ばず、どうしても物足りない印象だった。
- ・大好きな曲です。1楽章 Hr の皆さんお疲れ様です。2楽章ストリングスのアンサンブルが本当に美しかった。素晴らしい演奏でした。
- ・大変良かった。・知らない曲だったが、よかった。・低弦、管の素晴らしい音を堪能。
- ・比較的、演奏会で聞ける曲ではないが、プログラムに良い印象を持つ。・雄大な演奏が素晴らしかったです。
- ・良かった。・良かったです。

## ■フィンランディア（アンコール）

- ・Finlandia is the best!・Finlandia の大迫力・Timp 良かったです。特にフィンランディア、カッコ良かったです。
- ・アンコールでフィンランディアが聴けるとは幸せでした。何十回聴いてもその度に感動を感じる名曲ですね。
- ・アンコールのフィンランディアはいつ聞いても力強い！！・フィンランディア、共にわくわくしました！
- ・フィンランディアがとても熱くて良かったです。
- ・フィンランディアは圧巻でした。高橋さん、おつかれ様でした！！皆様ありがとうございました。
- ・フィンランディアは今まで聴いたうちで最高でした。・フィンランディアも良かった。・ブラボー
- ・久しぶりに聞きました。パワフルで、音楽することの楽しさが伝わってきました。ありがとう。
- ・山フィルの底力を見せてもらいました。満足です。・全部すごかったです！

## 8. 今後取り上げてほしい曲

イタリア、カルメン、ジャズ、タコ5、ドビュッシー「海」、ダッタン人、ファリャ三角帽子、シベ5、ホルスト惑星、エルガー威風堂々、プロコ古典交響曲、チャイコノスラブ行進曲、1812年、ドボルザーク、ニールセン不滅、バッハ、バルトーク、ピラロボス、ブラームス1、2、3、4、ベート4、ブル4（ロマンチック）、ベート7、K550、マーラー巨人、モーツァルト、ベルディ、フォーレ「レクイエム」、モルダウ、ボレロ、チゴイネルワイゼン、ラブソディ・イン・ブルー、ローマ三部作、ハチャトゥリアンノレスギンカ、ロビーコンサート、プレトーク、印象派の曲、日本人作曲家（近代～現代）

## 9. その他

- ・イングリッシュホルン大変 good！！フレンチホルン頑張っ！
- ・オケを聴いたのはしばらくぶりだったので、聞きごたえがあり、楽しめました。
- ・シベリウス⇒ロドリゴ⇒ドヴォルザークの曲順の方がプログラム的に良かったかと思いました。
- ・会館を満員に出切る程、団員1人1人の努力が素晴らしいと思いました。これからも期待しています。
- ・シベリウス⇒ロドリゴ⇒ドヴォルザークの順の方が良かったのでは？ドヴォルザークは最後に演奏する曲と思います。
- ・たくさんの方の入場者に驚きました。 ・のぼりさん、はすぬまさん、お疲れ様です。
- ・ポヘミア、スペイン、アンダルシア、北欧の民族音楽を楽しめました。素晴らしい企画でした。
- ・もっともっと、新しい音楽を知り、聴きたくなりました。本日はありがとうございました。
- ・やはり山フィルはすごいです。大ファンです！！ ・演目が子供や初心者向けになっていない点が良い。
- ・芸文関係の宣伝が好きで確認して来る。更なる発信を期待します。
- ・今回のプログラムは、東欧、南欧、北欧の作曲家の作品だったので、バラエティに富んで楽しかった。みんな違ってみんないい。山フィルの歴史そのもののような方々も頑張っていて嬉しいです。
- ・今回も熱演でした。皆様にエールを送ります。暑さを忘れるすばらしいパフォーマンスです。
- ・全体を通して（表現）力がついてきたと感じ入ります。管が安心して聞けるようになりました。Good。山先生のおかげですね。
- ・大変良かったです。ありがとうございました。 ・団員数が増えれば音楽がダイナミックなものになるでしょう。
- ・日曜日にやってくれば毎回来れるのにと、長年思っていました。
- ・来賓席がずっと空いていた。客としては腑に落ちないです。遠くから来ているので、時間通り初めて欲しいです。
- ・いろんな意味でチャレンジャーなプログラム良かったです。今後も是非続けて欲しいです。